
INZICHTMAGAZINE

INZICHT 103 • DECEMBER 2025 • EEN UITGAVE VAN STAD RONSE

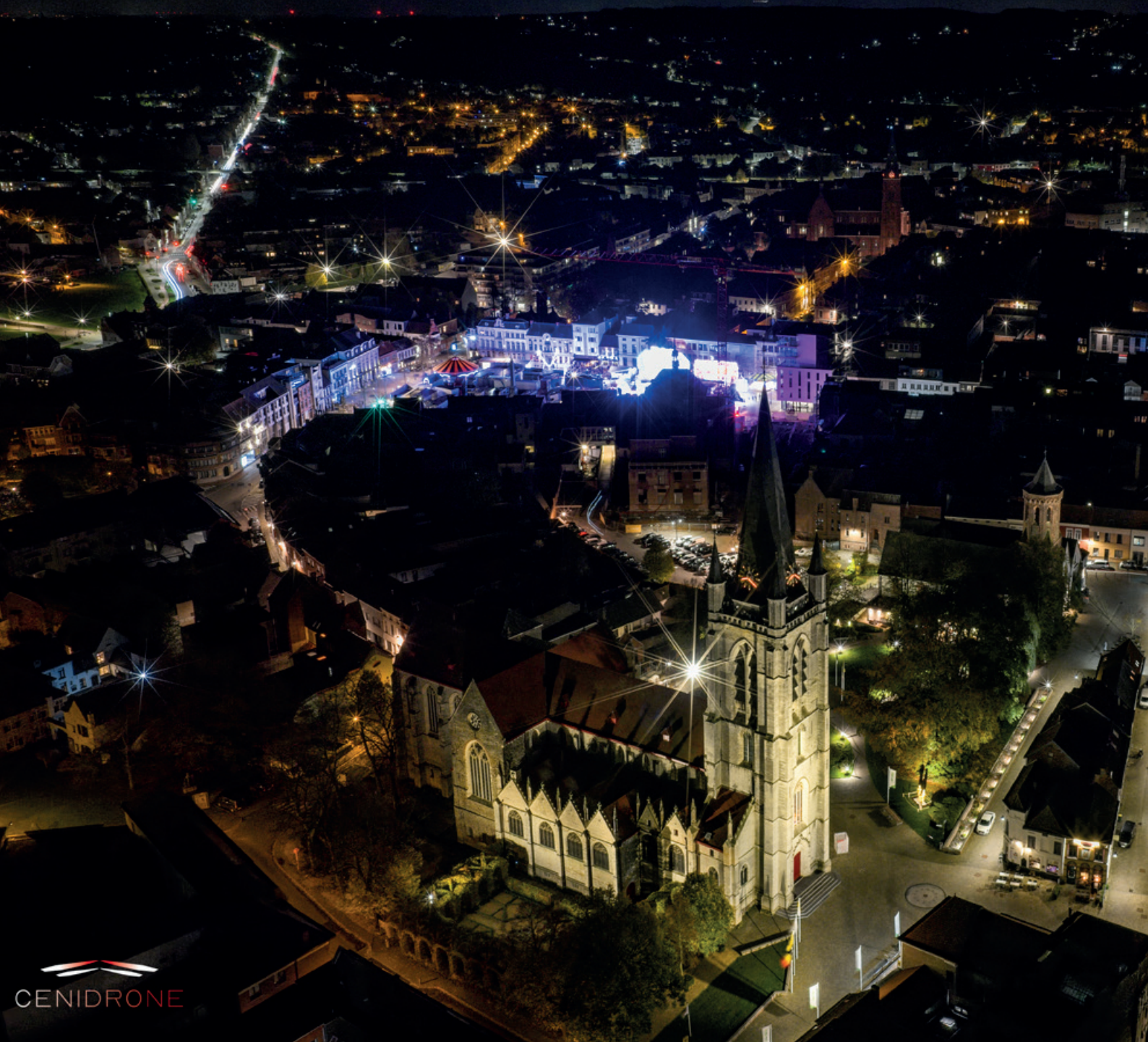


MICHELINE DE
WAELE: EEN NIEUWE
TOON VOOR KAVA
(P. 4 – 6)

MICHELINE DE WAELE, DE NIEUWE DIRECTEUR VAN KAVA
P 4 – 6 "Ik wil leerlingen de rijkdom van muziek en kunst laten ontdekken."

RONSE WINTERLICHT: KERSTMARKT & EINDEJAAR IN RONSE
P 7 – 9 "Kom en geniet van de betoverende kerstsfeer in de stad."

RONSE
stad met uitzicht



CENIDRONE

INHOUD



P 7 - 9
RONSE
WINTERLICHT



P 12 - 13
BOMMELSFEESTEN



P 14 - 15
PODIUMKUNSTEN
CC DE VERVERIJ



P 18
GEDICHTENDAG



GESPOT

WARME LICHTJES EN WINTERSE GEUREN

Op dit sfeervolle avondbeeld toont Ronse zich op haar warmste: de Kleine Markt baadt in zachte verlichting, de winkelstraten gloeien als een uitnodigend lint door het centrum en in de verte blijft een zachte herinnering aan de voorbije kermisdagen nazinderen. Het is precies die sfeer die ons doet uitkijken naar Ronse Winterlicht, wanneer onze stad opnieuw drie dagen lang wordt omgetoverd tot een betoverende kerstbeleving.

Sfeervolle chalets, winterse geuren, unieke cadeautjes, schaatsplezier, een zweefmolen en het gezellige Winterpaleis maken van Ronse het hart van de eindejaarsperiode. Dankzij de inzet van talloze vrijwilligers, organisatoren en inwoners blijft Winterlicht groeien tot een traditie waar we trots op zijn. Van harte welkom tijdens deze gezellige eindejaarsperiode in Ronse!

VOLG ONS



@STAD.RONSE



STADRONSE



P 20 - 21
PICTURALE &
VERHALEN IN DE STAD



P 22
EXPO MARK
MANDERS

EN VERDER...

- 10 KORT NIEUWS
- 11 WERKING ALFAK
- 16 EVENEMENTEN
- 17 IN DE KIJKER
- 19 WIEGWIJS IN RONSE
- 23 WIST JE DAT...



INTERVIEW

EEN NIEUWE TOON VOOR KAVA: INTERVIEW MET MICHELINE DE WAELE, NIEUWE DIRECTEUR VAN KAVA

Sinds dit schooljaar heeft de Kunstacademie Vlaamse Ardennen een nieuwe directeur: Micheline De Waele (35). Ze werkt er al twaalf jaar als leerkracht en kent de gangen en leslokalen intussen als haar broekzak. Nu duikt ze in een nieuwe rol, die van directeur. In dit gesprek vertelt Micheline waarom werken in Ronse als thuiskomen voelt, waarom divers talent voor haar net zo waardevol is als een perfecte noot en welke toekomst ze ziet voor een academie waar jong en oud hun creativiteit de vrije loop laten.

Micheline, hoe is muziek op jouw pad gekomen?

Micheline: Eigenlijk heel natuurlijk. Ik kom niet uit een uitgesproken muzikaal gezin, maar er stond wel een piano thuis. Als kind vond ik dat fascinerend. Ik was vier of vijf toen ik erop tokkelde en besepte dat ik muziek wilde leren. Op mijn zevende mocht ik naar de muziekschool en koos ik voor dwarsfluit. Dat was deels stoerdoenerij: mijn nicht speelde fluit en ik wilde beter zijn dan zij. Dat zegt veel over mijn persoonlijkheid (lacht). Maar het was instant grote liefde voor het instrument. Vanaf dan wist ik dat muziek een groot stuk van mijn leven zou worden.

Wanneer werd het duidelijk dat je er je beroep van wilde maken?

Micheline: Op de middelbare school. Ik speelde steeds meer en droomde van een professionele opleiding. Ik ben dan naar het conservatorium in Brussel gegaan: vijf jaar dwarsfluit, met daarnaast de lerarenopleiding. Dat was een intense, maar ongelooflijk boeiende periode. Ik merkte toen ook hoe graag ik met kinderen werkte. Voor de klas staan voelde meteen goed.

Je bent afkomstig uit Gent. Hoe kwam je in Ronse terecht?

Micheline: Ik begon mijn loopbaan als leerkracht muzikale en plastische opvoeding in het secundair onderwijs. Die opdracht vulde ik aan met extra lessen in het deeltijds kunstonderwijs, hier en daar een uurtje. Mijn eerste echte ervaring als lesgever in een kunstacademie was hier, in Ronse. Een vervangingsopdracht dwarsfluit, dat was een mooi cadeau. Daarna ben ik een tijdje weggeweest, maar Ronse bleef terugkomen op mijn pad. In de voorbije twaalf jaar ben ik hier in allerlei rollen binnen en buiten gewandeld. Toen ik van Gent naar Oudenaarde verhuisde, werd het nog logischer: ik wilde graag dichtbij huis werken en Ronse stak er voor mij telkens bovenuit. Hier had ik altijd het gevoel: dit is mijn plek.

Je speelt niet alleen zelf, maar bent ook dirigente. Was dat een bewuste keuze?

Micheline: Ja, ik dirigeer al sinds mijn negentiende. Ik kreeg toen de kans om een amateurorkest in Merelbeke te leiden en dat klikte direct. Na mijn muziekstudies studeerde ik vijf jaar bij om me verder te specialiseren in dirigeren voor fanfare, harmonie en brassband. Ik hou van dat samenspel, van de energie die ontstaat wanneer mensen samen muziek maken. Je staat ervoor, maar je doet het nooit alleen. Als dirigent heb je bovendien een extra voordeel. De muziek staat dan wel op de partituur geschreven, maar wij kunnen er eigenlijk mee doen wat we willen: interpreteren, ermee variëren... Dat blijft bijzonder.



De stap naar directeurschap

Wanneer kwam de mogelijkheid om directeur te worden?

Micheline: Dat gebeurde een beetje onverwacht. Een paar jaar geleden kreeg ik hier mijn eigen vaste lesurenpakket en kon ik doorgroeien naar een fulltime opdracht. Ik voelde me goed, kende de school door en door, en plots kwam die directeursvacature. Mijn eerste reactie was twijfel. Ik dacht: misschien later. Maar mijn familie zei: "Die kans passeert niet elke dag. Als je dit wil, dan moet je nu springen." Dat heeft me over de streep getrokken.

Hoe ervaar je die rol vandaag?

Micheline: Ik vind het echt fijn. Natuurlijk mis ik het lesgeven soms. Dat contact met leerlingen blijft speciaal. Maar mijn job nu is erg menselijk: ik wandel veel rond, praat met ouders, leerlingen en collega's. Zo blijf ik voeling houden met wat er leeft. Ik probeer de academie te ondersteunen, richting te geven en tegelijk een coachende rol te hebben.

Een plek waar iedereen welkom is

Veel mensen denken nog altijd aan de traditionele 'muziekschool'. Hoe zie jij KAVA?

Micheline: KAVA is natuurlijk veel meer dan muziek alleen. We hebben vijf domeinen: muziek, woord, dans, beeld en domeinoverschrijdende initiatie. Dit laatste is een domein op zich: kortweg 'Octopus'. Dat maakt het enorm rijk. Kinderen vinden er rust, creativiteit en plezier. Volwassenen ontdekken nieuwe hobby's of keren terug naar iets wat ze vroeger graag deden. Wat ik mooi vind, is dat iedereen hier welkom is: leerlingen die heel doelgericht werken, maar evengoed kinderen of volwassenen die gewoon willen ontdekken.

Tegelijk is het belangrijk dat mensen weten dat we volwaardig onderwijs zijn. Onze leerkrachten zijn professionele kunstenaars en pedagogen met een officieel diploma. Het is creatief en vrij, maar nooit vrijblijvend. Dat garandeert dat elke leerling zich op een goede manier ontplooit.

Waarom kiezen jongeren vandaag nog voor kunstonderwijs, denk je?

Micheline: Omdat het een vrije plaats is. Een plek zonder schermen, zonder constante prikkels. Hier mag je trager gaan. Je mag proberen, falen, opnieuw beginnen. Kunst geeft ruimte om te voelen, te denken, te maken. Dat is iets waar veel mensen eigenlijk – soms onbewust – nood aan hebben. En dat geldt voor elk domein. Graffitikunst, samenzang, keramiek of ballet? Iedereen heeft wel een talent. Het is fijn dat KAVA dat brede aanbod kan bieden.

Genieten speelt hierin een grote rol. Je ziet het aan de kinderen die hier binnenstappen: eens ze mogen creëren, valt er iets van hen af. Kunst geeft plezier, zelfs op dagen dat het wat moeilijker gaat. En dat geldt ook voor volwassenen. Een les beeldende kunst, een dansrepetitie, een muziekensemble ... het kan echt een rustpunt vormen in een druk leven. Dat vind ik misschien wel het mooiste aan de kunstacademie: dat mensen hier even helemaal in het moment kunnen zijn.

De academie zet al langer in op inclusie. Is dat voor jou een belangrijke pijler?

Micheline: Zeker. De voorbije jaren is daar hard aan gewerkt en dat willen we absoluut verderzetten. Onze Nandi-classes zijn een mooi voorbeeld: KAVA-leerkrachten geven les in de basisscholen, waar ze leerlingen in kleine groepen laten proeven van kunst en creativiteit. Daarnaast hebben we Artistiek Dramatiek, waar anderstaligen Nederlands leren via toneel. Dat werkt drempelverlagend en verbindend. Onze Inclusieklas Beeld is er dan weer voor volwassenen met uiteenlopende beperkingen. Zij vinden niet altijd een plek op de arbeidsmarkt en zijn te oud om naar school te gaan. Bij ons vullen ze hun dag op een zinvolle, warme en creatieve manier. We bereiken echt een heel divers publiek, een mooie weergave van de Ronsische bevolking. En dat is heel verrijkend voor ons allemaal.

Een blik op de toekomst

Aan welke doelen wil je de komende jaren werken?

Micheline: Ik wil vooral inzetten op kwaliteit en op diversiteit in instrumentkeuze. Kinderen kiezen vaak voor instrumenten die ze al kennen: piano, gitaar... Uiteraard goede keuzes, maar weten ze eigenlijk wel hoe breed de wereld van de instrumenten is? Ik wil dat leerlingen die rijkdom ontdekken. Soms moet je gewoon eens voelen, horen of proberen voor je weet of iets bij je past.

Ik vind het ook belangrijk dat leerlingen hier leren vertrouwen op hun eigen keuze. Niet omdat 'iedereen piano doet', maar omdat iets echt bij hun persoonlijkheid of interesses past. Ik vergelijk het soms met een studiekeuze in het reguliere onderwijs. Als je iets doet wat je echt interesseert, ga je veel liever naar school, zit je beter in je vel. Door kinderen de ruimte te geven om te proberen en te voelen wat goed zit, groeit hun zelfstandigheid en zelfvertrouwen. Dat is voor mij even waardevol als muzikaal talent.

Kunnen leerlingen nog altijd instrumenten huren?

Micheline: Ja, dat blijft een belangrijk deel van onze werking. Instrumenten zijn duur en huren maakt de stap kleiner. Zo kunnen kinderen of volwassenen een instrument verkennen zonder grote investering. En als het niet klikt, is dat helemaal oké.

Welke projecten zie jij dit schooljaar graag groeien?

Micheline: We kijken uit naar Winterlicht, ons toonmoment voor podiumkunsten op vrijdag 12 december. Voor het eerst doet ook onze dansafdeling mee, wat heel fijn is. In het voorjaar, van 2 tot en met 13 mei, organiseren we ons Kunstenfestival: twee weken lang workshops, toonmomenten, open ateliers en samenwerkingen met betrokken koren en orkesten. Dat wordt een bruisende periode.

Vestigingen, team en beleid

KAVA heeft meerdere vestigingen. Hoe loopt dat?

Micheline: We zijn actief in Ronse, Kluisbergen, Brakel en Maarkedal. Samen goed voor ongeveer 1.500 leerlingen en 80 personeelsleden. Die spreiding maakt het aanbod toegankelijker: leerlingen kunnen dicht bij huis lessen volgen of kiezen voor uurroosters die beter in hun plan-

ning passen. Ik vind het belangrijk dat ook die vestigingen voldoende aandacht en ondersteuning krijgen.

Zijn er beleidsmatige dromen?

Micheline: We hebben onderwijsbevoegdheid aangevraagd voor OctoPlus, onze domeinoverschrijdende initiatie voor volwassenen in woord, beeld, muziek en dans. Ook de dansafdeling groeit sterk. Vooral urban dance wint aan populariteit. Hier zien we mooie kansen. Verder blijven we werken aan ons zorg- en armoedebeleid. Kunstonderwijs zou geen drempel mogen zijn voor gezinnen. Daar willen we blijvend aandacht aan geven.

De mens achter de directeur

Je combineert een drukke job met dirigeren. Hoe ziet jouw leven naast KAVA verder eruit?

Micheline: Ik doe een pak minder dan vroeger (lacht), maar dirigeren blijft een belangrijk deel van wie ik ben. Ik leid enkele gezelschappen en word regelmatig gevraagd als gastdirigent. Af en toe geef ik ook een keynote rond non-verbale communicatie. Dat heb ik als dirigent erg kunnen ontwikkelen en kan zeer inspirerend zijn naar andere sectoren. In essentie gaat dirigeren voor mij over mensen samen in beweging zetten: richting geven, maar tegelijk ruimte laten om hun eigen stem te vinden, balans te vinden. Dat maakt het zo boeiend.

Als je helemaal opnieuw kon beginnen, welk instrument zou je dan kiezen?

Micheline: Oh, trompet! Dat verbaast misschien, maar blaasinstrumenten hebben iets heel puurs. Ik heb ooit piano gespeeld, maar dat aanleren ging me te traag. De directheid van een trompet past beter bij mij.

Wat wil je tot slot graag meegeven aan de Ronsenaars?

Micheline: Dat ik hoop dat ze de weg naar de academie blijven vinden. Dat ze durven proberen, durven groeien, durven zichzelf zijn. Je hebt geen voorkennis nodig om te starten. Kunst is voor iedereen. Wij zijn er om mensen te begeleiden, om deuren te openen. Als je voelt dat er iets creatiefs in jou kriebelt, dan is KAVA de ideale plek om dat te laten openbloeien. Wees welkom.

Dankjewel voor dit fijne gesprek!



RONSE WINTERLICHT

12 • 13 • 14 DECEMBER 2025



GEZELLIG EINDEJAAR & KERSTMARKT IN RONSE

Kom en geniet van de betoverende kerstsfeer van vrijdag 12 tot en met zondag 14 december! Ronse wordt ondergedompeld in de warme gloed van Kerstmis. Zowel De Vrijheid als de Grote Markt worden omgetoverd tot een magische kerstmarkt. Wandel langs de sfeervolle chalets, ontdek unieke cadeautjes voor onder de boom en geniet van een hapje en een drankje in de gezellige eet- en drankchalets. Daarnaast zorgen de schaatsbaan en zweefmolen op de Grote Markt voor extra winterse magie en in het Winterpaleis aan CC De Ververij kan je terecht voor leuke kerstactiviteiten voor jong en oud. Van harte welkom tijdens deze gezellige eindejaarsperiode in Ronse!

Vrijdag 12 december

Kerstmarkt van 18 tot 23 u.

- Schaatsbaan
- Authentieke zweefmolen
- Straatanimatie en dweilorkest
- Kerstman
- Silent Disco
- Karikaturiste
- Winterlichtconcert in de basiliek
- Vuurspektakel

Zaterdag 13 december

Kerstmarkt van 14 tot 23 u.

- Schaatsbaan
- Authentieke zweefmolen
- Straatanimatie
- Silent Disco
- Voorlezen
- Creatieve knutselworkshop
- Grime en glittertattoos
- Foto met Kerstman
- Volksspelen
- Kerstballenworp
- Kerstparade
- Vuurspektakel

Zondag 14 december

Kerstmarkt van 14 tot 19 u.

- Schaatsbaan
- Authentieke zweefmolen
- Straatanimatie
- Kerstman
- Silent Disco
- Voorlezen
- Creatieve knutselworkshop
- Grime en glittertattoos
- Volksspelen
- Foto in kerststal
- Kersttypotheek
- Karikaturiste



Meer info over Ronse Winterlicht
op de **website van stad Ronse**:
www.ronse.be/nl/winterlicht



Ga rechtstreeks naar het **Facebook-evenement**,
klik op 'Ga' of 'Geïnteresseerd' en kom als eerste
alles te weten over Ronse Winterlicht!

Schaatsbaan en zweefmolen

Een schaatsbaan, met of zonder echt ijs, zorgt voor sfeer en gezelligheid. Sukkelen en giechelen op een synthetische piste met vrienden is ongetwijfeld dolle pret. Breng vrienden en familie mee voor een onvergetelijke dag vol winterpret. En ook de zweefmolen is meer dan een attractie; het is een levendig stukje erfgoed dat generaties verbindt. Kinderen gieren van plezier en ouders kijken met een glimlach toe, terwijl ze in gedachten worden teruggebracht naar hun eigen jeugd door de tijdloze charme van de stoeltjesmolen.

- 📅 vrijdag 12 dec. ⌚ vanaf 18 u. 📍 Grote Markt
- 📅 zaterdag 13 dec. ⌚ vanaf 14 u. 📍 Grote Markt
- 📅 zondag 14 dec. ⌚ vanaf 14 u. 📍 Grote Markt



Silent Disco

Het Winterpaleis is een grote spiegeltent op het grasveld van CC De Ververij. Het wordt er tijdens de Kerstmarkt één groot feest van licht, muziek en sfeer. Zet een koptelefoon op en dans mee op je favoriete (kerst)beats tijdens de unieke Silent Disco, plezier gegarandeerd voor jong en oud! Je kan er aan de bar terecht om samen iets te drinken en de dorst te lessen tussen de dansjes door.

- 📅 vrijdag 12 dec. ⌚ vanaf 18 u. 📍 Winterpaleis
- 📅 zaterdag 13 dec. ⌚ vanaf 14 u. 📍 Winterpaleis
- 📅 zondag 14 dec. ⌚ vanaf 14 u. 📍 Winterpaleis

Winterlichtconcert

Leerlingen en leerkrachten van de kunstacademie nemen je met een sfeervol concert mee op een winterse reis. Verwacht je aan een gevarieerd optreden met harpen, strijkers en koor. Verwacht je niet aan dans. Of doe dat toch maar. Leerlingen uit het NANDI-project in KOR Campus Sint-Franciscus staan in voor de presentatie. Meer info: www.kunstacademievlaamseardennen.be

- 📅 vrijdag 12 dec. ⌚ 19-20.15 u. 📍 St.-Hermesbasiliek

Karikaturiste Maggy Jacqmin

Laat je tijdens de kerstmarkt portretteren door een getalenteerde karikaturiste en geniet van de warme, artistieke sfeer. Neem even plaats, lach naar het papier en ga naar huis met een unieke herinnering!

- 📅 vrijdag 12 dec. ⌚ 19-21 u. 📍 De Passage
- 📅 zondag 14 dec. ⌚ 17-19 u. 📍 De Passage

Vuurspektakel Phoenix Rising

Bereid je voor op een spectaculaire mix van vuur, humor en interactie! Deze ultieme vuurbeleving zit vol spectaculaire effecten en zorgt voor een unieke verbinding tussen artiest en publiek, waardoor de show écht onvergetelijk wordt.

- 📅 vrijdag 12 dec. ⌚ 21 u. 📍 Koning Albertpark

Eet- & drankchalets op Kerstmarkt op zaterdag & zondag vanaf 11 u.

Op zaterdag en zondag openen de eet- en drankchalets al vanaf 11 u., perfect voor een heerlijke aperitief of lunch in winterse sferen. Vanaf 14 u. gaan alle chalets open en kan je volop kerstcadeautjes shoppen terwijl de randanimatie voor extra sfeer en beleving zorgt.

Foto met de Kerstman

De Kerstman en zijn vrolijke elfjes zullen de hele dag door te vinden zijn in hun charmante kerstchalet op het Rooseveltplein. Hier kan jong en oud langskomen voor een ontmoeting met de Kerstman en op de foto gaan. Dit gebeurt i.s.m. Fotoclub Ronse die zorgt voor prachtige herinneringen aan dit unieke moment.

- 📅 zaterdag 13 dec. ⌚ 14 tot 18 u. 📍 Fr. Rooseveltplein

Kerstballenworp

De Kerstman zal kerstballen gooien op het plein voor de basiliek. Elke bal is gevuld met snoepjes en sommige bevatten ook aankoopbonnen, te besteden bij lokale handelaars. Dit biedt een geweldige kans om de feestdagen nog magischer te maken met een extraatje tijdens het winkelen. Wees erbij en vang een 'goede' kerstbal. Succes!

- 📅 zaterdag 13 dec. ⌚ 16 u. 📍 Plein St.-Hermesbasiliek



Kinderactiviteiten

Overdag bruist het Winterpaleis van gezelligheid en plezier voor de kinderen. Op zaterdag- en zondagnamiddag kan je er namelijk genieten van gezellige voorleessessies, creatieve knutselworkshops en kleurige grime of glittertattoos. Tussendoor is het heerlijk vertoeven in de tearoom van het Winterpaleis, een warme plek om even te ontspannen en te genieten van iets lekkers.

- 📅 zaterdag 13 dec. ⌚ 14-17 u. 📍 Winterpaleis
- 📅 zondag 14 dec. ⌚ 14-17 u. 📍 Winterpaleis

Kerstparade

Laat je meevoeren door de magie van de Kerstparade, waar dansers, lichtjes en feestelijke muziek de straten laten schitteren. De stoet vertrekt en eindigt aan het TAC in de Abeelstraat en passeert langs de Grote Markt en verschillende centrumstraten rond de Kerstmarkt. Sprankelende animatie en warme winterklanken zorgen voor een onvergetelijke sfeer die jong en oud in kerststemming brengt. De parade is i.s.m. Dance Lab.

🗓️ zaterdag 13 dec. ⌚ 17 u. 📍 Zie plannetje ➔

Vuurspektakel Royal Tea

Als deze hartsvriendinnen elkaar ontmoeten bij een heerlijk kopje thee, ontstaat er een puur moment van geluk. Met een gloed in hun hart ontketenen ze de dans waarin hun diepste wensen ontvlammen. Genereus schenken ze bij en voelen ze zich koninginnen te rijk. Een poëtische vuurshow met een flamboyante climax!

🗓️ zaterdag 13 dec. ⌚ 19-21 u. 📍 Koning Albertpark

Foto in de kerststal met Jos & Maria

Jos en Maria nodigen je uit om zelf nog eens in de kribbe in hun kerststal te liggen. De engel Gabriël, voor de gelegenheid ceremoniemeester, neemt met veel plezier een foto van dit heilige schouwspel. Zo heb je meteen de ideale kerstkaart mee!

🗓️ zondag 14 dec. ⌚ 14-16 u. 📍 Fr. Rooseveltplein



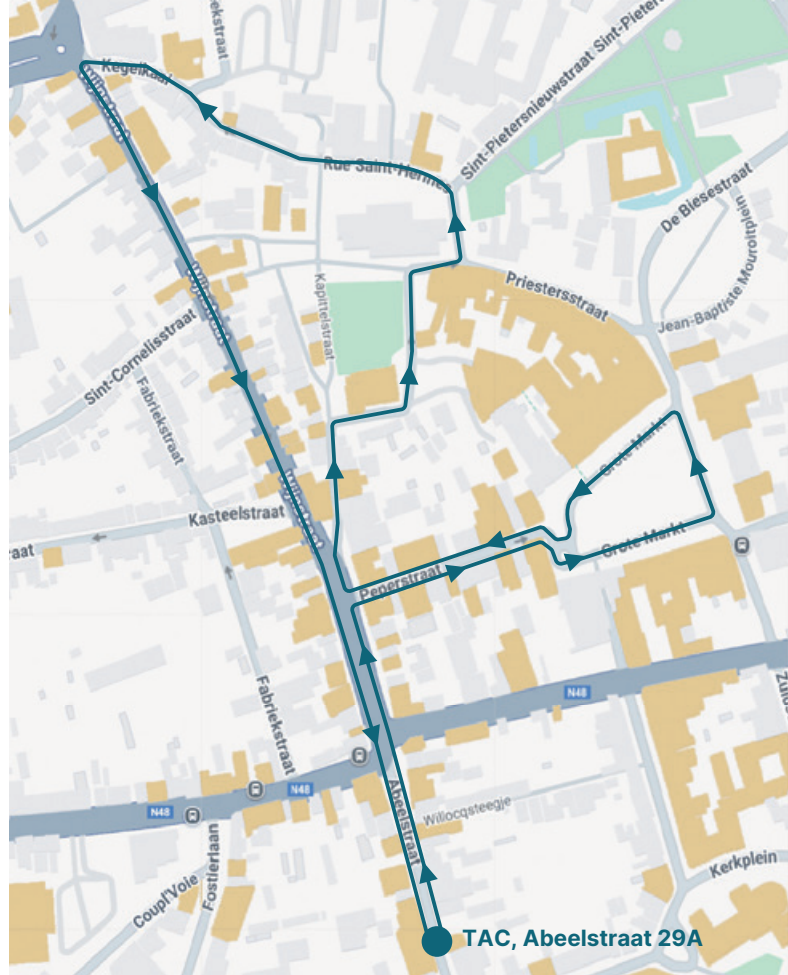
Kersttypotheek

Ga langs bij de typothekers, de ietwat 'wereldvreemde woordverzamelaars' die on the spot unieke winterse wenskaarten maken. Ze verzinnen instant een gedicht en originele illustratie, zodat je met een gepersonaliseerd kerstkaartje naar huis kan.

🗓️ zondag 14 dec. ⌚ 16-18 u. 📍 Op de kerstmarkt

Schenk een Kadobon Ronse

Nog geen idee voor een kerstcadeautje? Denk dan aan de Kadobon Ronse en steun de lokale handelaars! Deze bon is geldig bij meer dan 100 lokale winkeliers, horecagelegenheden en marktkramers te Ronse. Er zijn bonnen beschikbaar van 10, 25 en 50 euro. **De Kadobon Ronse kan aangekocht worden via dienst toerisme of online via www.ronse.be.**



Abeelstraat → Fr. Rooseveltplein → Peperstraat → Grote Markt → Peperstraat → St-Martensstraat → Priestersstraat → Sint-Hermesstraat → Watermolenstraat → Kegelkaai → Wijnstraat → Franklin Rooseveltplein → Abeelstraat

Koop, scan en win!

Steun de lokale handel en win mooie prijzen!

Tot 4 januari kan je deelnemen aan de eindejaarsactie en waardebonnen winnen! Doe een aankoop bij een deelnemende lokale handelaar, scan de QR-code en vul jouw gegevens online in! Je hoeft hiervoor geen aparte app te installeren of spaarkaartjes bij te houden. Snel, duurzaam en makkelijk! Heb je geen smartphone? Vraag de handelaar om de QR-code voor jou te scannen en vul samen je gegevens in. Je kan hiervoor terecht bij meer dan 100 lokale winkeliers, horecagelegenheden en marktkramers. Deelnemen kan 1 keer per dag per handelaar.

In januari worden de winnaars geloot en per e-mail op de hoogte gebracht. Het prijzenpakket bestaat uit talrijke Kadobonnen Ronse en waardebonnen geschonken door de handelaars, marktkramers en horeca-uitbaters. **Wees loyaal, koop lokaal!**

De deelnemende handelaars kan je terugvinden op www.ronse.be of kan je herkennen aan de affiche in de vitrine.

Ronse Winterlicht is een initiatief van het Lokaal Bestuur Ronse i.s.m. de Unie Der Handelaars en Fotoclub Ronse.



KORT NIEUWS

'T RONSSIES GEKLAPT BRENGT VERJAARDAGSKALENDER UIT.

Ter gelegenheid van '10 joer Bro°nzen Buunie' brengt de werkgroep 't Ronsies Geklapt een verjaardagskalender uit. De voorstelling ervan vond reeds plaats op 14 september.

Met de feestdagen voor de deur kan dit een leuk cadeau-idee zijn voor familie, vrienden, een rasechte Ronsenaar die je nauw aan het hart ligt

of ... gewoon voor jezelf! Elk kalenderblad bevat een leuke uitdrukking in het Ronsisch dialect, ook vertaald in het algemeen Nederlands.

Benieuwd? Voor € 10 is zo'n uniek exemplaar van jou!
Verkooppunt: Dienst Toerisme,
De Biesestraat 2, Ronse.



BURGERBUDGET KLIMAAT – PROJECTOPROEP 2026

Maak Ronse klimaatvriendelijker met jouw idee!

Het burgerbudget klimaat geeft inwoners de kans om met een beperkt budget toch een groot verschil te maken. Denk aan groene gevels, deelinitiatieven, workshops rond duurzaamheid, of iets helemaal anders – zolang het bijdraagt aan een beter klimaat.

De vorige drie edities toonden hoe krachtig lokale samenwerking kan zijn. Uitgevoerde en lopende projecten bewezen dat een duidelijke visie, betrokken buurtbewoners en een flinke dosis enthousiasme leiden tot echte verandering.

Aangepast reglement

Voortaan krijgen goedgekeurde projecten meer tijd voor de uitvoering: realisatie moet gebeuren uiterlijk binnen

de twee jaar naar toekenning van de subsidie. Heb jij een idee dat onze stad groener, duurzamer of klimaatvriendelijker maakt? Is het een project dat je zelf kan uitvoeren? Aarzel dan niet om een aanvraag in te dienen. Dien jouw voorstel in vóór 31 maart 2026 via de website en wie weet wordt jouw project één van de uitverkorenen!

- Zorg ervoor dat je idee past binnen de klimaatthema's
- Denk aan een positieve impact voor zoveel mogelijk Ronsenaars
- Op zoek naar inspiratie? Raadpleeg dan zeker de website eens.

Samen bouwen aan een toekomstgerichte stad. Durf te dromen, denk duurzaam, en doe mee!



Meer info en indienen via
www.ronse.be/burgerbudget-klimaat

VERHUIS HUISARTSENWACHTPOST RONSE & OUDENAARDE

Vanaf 19 december verhuist de huisartsenwachtpost Ronse & Oudenaarde (HAWPRO) van het AZ Oudenaarde naar een nieuwe locatie: **Ronseweg 60, in Leupegem (Oudenaarde)**.

Op deze nieuwe plek wordt een toegankelijke en professionele wachtdienst uitgebouwd voor de inwoners van Eerstelijnszone Vlaamse

Ardennen. Bel 1733 voor alle medische problemen die niet kunnen wachten tot uw eigen huisarts bereikbaar is. De huisartsenwachtpost werkt op afspraak – zo wordt u sneller geholpen.

Wanneer bel je 1733? Als je medische hulp nodig hebt:

- In het weekend van vrijdag 18 u. tot maandag 8 u.

- Op feestdagen van 18 u. de dag voordien tot 8 u. de dag erna.
- Op weeknachten tussen 18 u. en 8 u. als je een dokter van wacht nodig hebt (Deze regeling gaat pas in vanaf 5 januari 2026.)

Twijfelt u of u naar de dokter moet? Kijk dan eerst even op www.moetiknaardedokter.be

ALFAK RONSE – PRAATCAFÉ ALZHEIMER

Info Alzheimer Vzw FLA is in Ronse gestart met de organisatie van praatcafés en buddywerking voor mensen met dementie. De werking wordt gedragen door Katty, Sabine en Nadine, drie mensen met een warm hart voor personen die getroffen zijn door dementie.

Het praatcafé is een maandelijkse ontmoetingsplek voor mensen met geheugenproblemen en hun mantelzorgers. Zij kunnen hun vragen stellen en ervaring uitwisselen met andere mantelzorgers. De praatcafés hebben plaats iedere eerste donderdag van de maand van 14 tot 16 uur in IKARIA, zaal 4 (Oscar Delghuststraat 4). De deelname is gratis, inclusief koffie en versnaperingen. De eerste samenkomst telde 18 personen, mantelzorgers en personen lijdend aan dementie.

Nadine: "Het is een bewijs dat ons initiatief nuttig is. Wij willen niet dat deze

mensen er alleen voor staan. We zien dat zowel mensen met Alzheimer of andere vormen van dementie als hun mantelzorgers nood hebben aan steun, gezelschap en een luisterend oor. In Ronse bestond nog geen plek waar zij maandelijks terecht kunnen. Daar willen wij verandering in brengen. Het gaat daarbij trouwens om meer dan enkel praten. We doen ook activiteiten samen en zorgen voor een gezellige sfeer."

De buddywerking is een gratis dienst die mantelzorgers ondersteunt. Nadine legt uit: "Met onze buddywerking, gaan opgeleide vrijwilligers aan huis om zich enkele uren bezig te houden met de dementerende persoon op basis van hun vroegere interesses zodat ze de mantelzorgers even kunnen vervangen en zij op adem kunnen komen. Bij ons voorbereidend thuisbezoek, worden financiële, sociale en juridische info doorgegeven."



Heb je ook zin in vrijwilligerswerk? Dan zorgt ALFAK voor de opleiding. Neem gerust contact op met Nadine Roos - 0473 894801 infoalzheimervzw@gmail.com

STOPZETTING WERKLOOSHEIDSUITKERING NA 2 JAAR

Vanaf 1 januari geldt er in sommige situaties een beperking in tijd van de werkloosheidsuitkering. Heb jij een brief ontvangen van de RVA waarin staat dat je werkloosheidsuitkering stopt en heb je hier vragen bij? Neem dan in eerste instantie contact op met je vakbond of de hulpkas die je uitkering betaalt.

Stopt jouw uitkering definitief? Blijf dan werk zoeken. De VDAB je daarbij helpen: 0800 30 700. Kan je geen

werk vinden, dan kan je vanaf 2026 misschien een leefloon krijgen via het OCMW. Om een leefloon te krijgen, moet je aan een aantal voorwaarden voldoen. De belangrijkste zijn:

1. Je verblijft en woont legaal in België.
2. Je bent meerderjarig (18 jaar of ouder).
3. Je hebt geen of te weinig inkomsten hebt om te kunnen leven.
4. Je bent bereid om te werken of deel te nemen aan acties om werk te vinden. Er zijn uitzonderingen mogelijk

om medische redenen of bij studie.
5. Jouw sociale rechten zijn volledig uitgeput. Dit wil zeggen dat je geen recht meer op andere uitkeringen zoals bij werkloosheid, ziekte, pensioen, onderhoudsgel enz...

Het OCMW is het laatste vangnet. Je kan pas een aanvraag doen als alle andere mogelijkheden uitgeput zijn. Wens je toch een aanvraag te doen? Bel dan vanaf 5 januari 2026 naar 0800 11 906 om een afspraak te maken.

NIEUWS VAN IVLA

Afvalophaling eind december

In de gedrukte versie van de ophaalkalender is een klein foutje geslopen. Niet alle ophalingen van de laatste week staan vermeld. In de digitale versies van de kalender en ook in de recycle-app staan deze wel correct. Dit zijn de data voor de laatste week:

- Ophaling ronde 4: woensdag 31 december
- Ophaling ronde 5 : vrijdag 2 januari

Papieren zakjes bruine bak

Intussen werden in Ronse alle bruine bakken geleverd voor de ophaling van GFT-afval. De ophalingen starten wel pas in januari, gooi dus nog geen GFT in de bruine bak. Er zijn wel wat vragen over het gebruik van papieren zakjes. IVLA zal vanaf januari papieren composteerbare zakjes aanbieden via de lokale besturen. Meer informatie hierover volgt. Plastic zakjes zijn niet

toegestaan in de bruine bak. Ook geen composteerbare varianten. Die breken immers niet voldoende af tijdens het composteerproces. Weet dat je onderin de bruine bak gerust krantenpapier mag leggen en dat je etensresten ook in keukenrolpapier kan wikkelen. Dit kan helpen om de container proper te houden.



RONSE
Bommels
feesten 2026
10 11 & 12 januari

Start om 17u45

Hoogstraat	Grote Markt
Stationstraat	Peperstraat
IJzerstraat	Rooseveltplein
J. Ferrantstraat	Wijnstraat
Zuidstraat	Kegelkaai
Oude Vesten	Watermolenstraat
Verlorenstraat	De Vrijheid
Spillegem	Priestersstraat

1. St. Hermes	8. Barman
2. Memling	9. Local Unique
3. Harmonie	10. The Ritz
4. Promenade	11. Lagaar
5. The Roadhouse	12. Winston 3
6. The Palace	13. Verdi
7. La Bourse de Commerce	14. Café Mercator

Café Chalet heel het jaar Bommels



PROGRAMMA

ZATERDAG 10 JANUARI 2026

10.00 uur	Ceremonie aan de Zottenmuur
10.10 uur	Vertrek ochtendstoet
10.30 uur	Huldiging aan "den Bommo"
11.00 uur	Sleuteloverhandiging op de Grote Markt
17.45 uur	Vertrek 76° Bommelsstoet
21.00 uur	Optreden van Het Feestteam
22.00 uur	Vuurwerk



ZONDAG 11 JANUARI 2026

14.30 uur	Bal der Bommelkies in stadsfeestzaal COC
	Kindershow Blitz
	Verkiezing Jeugdprinses en Jeugdprins
	Playback Koningspaar 2026



MAANDAG 12 JANUARI 2026

14.00 uur	Zotte Maandagbal in stadsfeestzaal COC
	Verkiezing schoonsten Bommel
	Jo Vally
	Louis Flion
	Playback Koningspaar 2026
23.00 uur	Popverbranding op de Grote Markt
23.30 uur	Proclamatie Mooiste groep Bommelsfeesten 2026

Verkooppunten Toegangskaarten Bal der Bommelkies en Zotte Maandagbal:

Men & More, Danick, Smokeless en Vercammen Shoes en Fashion



CC DE VERVERIJ

CC DE VERVERIJ PRESENTEERT PROGRAMMA 'VOORJAAR 2026'!

Binnenkort valt de nieuwe kalender van CC De Ververij in je brievenbus. Ook dit voorjaar trakteert het cultuurcentrum je op een gevarieerd programma vol muziek, theater, comedy en beeldende kunst. Met namen als **Gustaph**, **Dionysos Now!**, **MAVIS**, **Laura Cortese**, **Ward Dhoore**, **Zonzo Compagnie**, **Belcirque**, **Freddy De Vadder**, **Picturale**, **Douglas Firs**, ... is er voor elk wat wils!

DOUGLAS FIRS (SOLO)

Pop - Vrijdag 13 februari - 20.30 u.

Douglas Firs keert in een exclusieve reeks intieme soloconcerten terug naar het hart van zijn nummers om ze te spelen zoals ze geschreven zijn: alleen. Na een succesvolle full band tour langs grote zalen, zoals de AB en De Roma, brengt Gertjan Van Hellemont zijn muziek nu naar een select aantal kleinere clubs en zalen. De ideale kans om zijn inmiddels 5 albums tellende oeuvre op een nieuwe manier te beleven: klein en uitgepuurd.

Douglas Firs zal nummers spelen uit de in de pers bejubelde albums 'Happy Pt. 2' en 'Heart of a Mother', maar zal ook oudere verhalen opnieuw vertellen, denk aan 'Shimmer & Glow', 'How Can You Know' of 'Hannah'.

De melancholische teksten zullen nog meer dan anders in de kijker staan. "Muziek met hart en humor," schreef iemand. "Want verdriet en blijdschap zijn geen tegenpolen. Eerder twee kanten van dezelfde medaille," schreef iemand anders.

Kom het zelf ontdekken op deze nu al prachtige avond!

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 20 / € 18 (-26 jaar, 65+, EDC) / € 17 (tarief Ronsenaar) / € 8,5 (tarief Ronsenaar+)



KATTENETEN (PREMIÈRE)

Muziektheater - Donderdag 19 & vrijdag 20 februari - 20.30 u.

Stefaan Degand, Bo Spaenc, Bjorn Eriksson, Peter De Graef

We zijn verrast door de snelheid waarmee de wereld ineens terug in een jungle is veranderd en waar het recht

van de sterkste bepaalt wat er gebeurt. Die sterkste blijkt niet altijd de meest verstandige ... Hoe moeten we daar mee om gaan?

In de muzikale monoloog **KATTENETEN** masseert Stefaan Degand het denken over onszelf. Hij geeft geen antwoorden. Hij is opgegroeid bij een machtige, narcistische moeder, en

kan als geen ander op eieren lopen. Hij is als onderhoudsman op een gigantische server terecht gekomen die in een baan om de aarde zweeft en waarin AI op zonne-energie zichzelf alsmaar meer aan het leren is. Van daar richt hij het woord tot de wereld. Hij komt uit bij een verhaal dat ruimte schept, vrede brengt, openingen maakt ... en de lach tevoorschijn tovert.

KATTENETEN zet zijn klauwen in je lijf, hart en ziel. **Bo Spaenc** en **Stefaan Degand** maken er een ongetemd theaterbeest van dat de zaal in spint, springt tot de pijnlijke, hilarische en filosofische uithalen doodstil worden door een onverwachte wending in het verhaal. In die leegte raakt de muziek een dimensie die niet in taal te vatten is.

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 23 / € 21 (-26 jaar, 65+, EDC) / € 20 (tarief Ronsenaar) / € 10 (tarief Ronsenaar+)

SARA SALVÉRIUS & SUN*SUN*SUN - PENDULUM

Folk / Klassiek - Vrijdag 27 februari - 20.30 u.

Met lezing door Pieter Goossens en support Kunstacademie Vlaamse Ardennen

Accordeoniste Sara Salvénius gaat in haar muziek op zoek naar beweging en rust. Zo probeert ze de onvoorspelbaarheid van het leven muzikaal te vatten. Voor Pendulum werkt ze met een wel heel **uniek strijkkwartet: Sun*Sun*Sun**.

Naast hun avontuurlijke palmares is ook hun sound ongeëvenaard én precies afgestemd op Sara haar werk. In samenwerking met **vioolbouwer** (en echtgenoot van) **Pieter Goossens**, werden alle instrumenten namelijk letterlijk uit hetzelfde hout gesneden.

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 22 / € 20 (-26 jaar, 65+, EDC) / € 19 (tarief Ronsenaar) / € 9,5 (tarief Ronsenaar+)



FRANKLIN - ODE TO ARETHA

Soul - Vrijdag 6 maart - 20.30 u.

Een concert van FRANKLIN is een feest ter ere van dé Queen of soul, Aretha Franklin. Knallers als 'Think', 'Chain of Fools' en 'Natural Woman' maar evengoed meer verborgen parels en eigen werk van de legendarische zangeres krijgen een beurt. Drie bezielde stemmen en een band vol doorwinterde topmuzikanten brengen een show die overloopt van gospel, blues en soul waarvan uw hart gaat trillen en uw benen gaan jeuken. FRANKLIN imiteert niet (hoe kan het ook?), maar brengt een unieke, vurige ode aan de iconische Aretha Franklin.

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 24 / € 22 (-26 jaar, 65+, EDC) / € 21 (tarief Ronsenaar) / € 10,5 (tarief Ronsenaar+)

Inwoners van Ronse genieten steeds voordelig van cultuur in eigen stad: mits opgave van je adres krijg je automatisch € 3 korting per voorstelling (€ 1 korting bij familievoorstellingen).

Ontdek het programma op www.ccdeververij.be!

Tickets reserveren kan vanaf maandag 15 december om 08.30 u.

- online via www.ccdeververij.be
- info@ccdeververij.be
- tel. 055 23 28 01
- aan de balie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

VRIJE TIJD

ZAALSHOW 'EN ROUTE, DE SHOW'

Woensdag 10 december - 20 u.



Op woensdag 10 december verwelkomt TIO3 - Event & Business Center je graag voor de zaalshow 'En Route,

de show'. Dit is een geestige veau-deville gebracht door twee gepassioneerde vertellers: Steven Decraene (VRT-correspondent voor Frankrijk) en Geraldine Vandercammen (Ronsenaar, actrice, tekstschrijver en producent die al meer dan twintig jaar in Parijs woont en werkt). Steven Decraene schetst met levendige voorbeelden uit zijn talloze reportages een fascinerend, grappig en origineel beeld van Frankrijk.

Geraldine Vandercammen brengt een eigen, sprankelende inbreng, met de onmiskenbare charmes van "une vraie Parisienne". Samen serveren ze in 'En Route, de show' een originele, humorvolle kijk op Frankrijk. Verwacht herkenbare Franse archetypes, pittige in-

zichten, anekdotes om van te smullen en dat alles overgoten met een heerlijke saus van Franse chansons.

Laat je meevoeren door deze twee geboren vertellers en beleef een avond waarop Frankrijk dichterbij voelt dan ooit. Na de voorstelling kan er nog nagepraat worden met een drankje aan de bar.

Praktische info:

Locatie: TIO3 - Event & Business Center, Oscar Delghuststraat 60
Datum: woensdag 10 december 2025
Start zaalshow: 20 uur
Prijs: € 25 p.p. incl. btw
Bestel je tickets via www.tio3.be/enroute



GRATIS CONCERT STEDELIJKE HARMONIE RONSE

Vrijdag 19 december - 20 u.

Op vrijdag 19 december nodigt de Stedelijke Harmonie Ronse iedereen uit voor haar kerstconcert in de sfeervolle Sint-Martinuskerk. Onder voorzitterschap van Peter Dhooge en onder de muzikale leiding van Nathalie Spitaels brengt de harmonie een zorgvuldig samengesteld programma vol klassieke en hedendaagse kerstliederen

die jong en oud in de feeststemming zullen brengen. De prachtige akoestiek van de kerk en de warme klanken van de harmonie zorgen voor een unieke muzikale belevenis in aanloop naar de kerstdagen.

Een ideale gelegenheid om even te ontsnappen aan de eindejaarsdrukte

en samen te genieten van muziek, sfeer en verbondenheid.

Praktische info:

Locatie: Sint-Martinuskerk
Datum: vrijdag 19 december
Start concert om 20 uur
De toegang is gratis!

IN DE KIJKER

TENTOONSTELLING: 'EXTENDED DRAWING UNIVERSE'

Zaterdag 29 november 2025 – zondag 11 januari 2026



De groepstentoonstelling 'Extended Drawing Universe' vindt haar fundamenteën in de tweejaarlijkse 'Ronse Drawing Prize' die bij elke editie een unieke artistieke zoektocht toont van kunstenaars.

Om de twee jaar brengt CC De Ververij een expo die specifiek de hedendaagse tekenkunst onder de aandacht brengt voor art lovers met een interesse voor eigenzinnige (ook installatieve) tekenkunst.

De kunstenaars die in deze tentoonstelling presenteren, werden geselecteerd uit de vorige edities van de

Drawing Prize en zullen werk tonen uit hun artistieke praktijk:

William Ludwig Lutgens, Studio Atzori, Sietske Van Aerde, Natasja Mabesoone, Nello Margodt, Chiara Lammens, Annelies Van Mol, Indré Svirplyté.

Praktische info:

Vrije toegang

Locatie: CC De Ververij,
Wolvestraat 37

Tentoonstelling open op woensdag, zaterdag en zondag van 14 u. tot 17.30 u. (gesloten op 24 en 31 december).

AUDITIES FILM 'PARELKERKE'

Het is eindelijk zover: de tweede langspeelfilm van Nicolaas Rahoens komt eraan! Zes jaar na het succes van Adam & Eva duikt hij opnieuw de filmwereld in, samen mét en dóór de inwoners van alle gemeentes uit de Vlaamse Ardennen.

Deze keer geen romantische komedie maar een meeslepende whodunit: Parelkerke. Het wordt een detective vol mysterie, humor, spanning, sensualiteit. Een film in de stijl van Poirot, Knives Out en Columbo waar alles draait rond die ene prangende vraag: Wie heeft het gedaan? De opnames voor deze film starten in maart 2026.

Voor deze film is de ploeg nog op zoek naar plaatselijk talent om de personages tot leven te brengen. Er wordt een beroep gedaan op enkele professionele acteurs, maar het grootste deel van de cast wordt net als bij de eerste film samengesteld met mensen uit de Vlaamse Ardennen zelf. Dat kan gaan van hoofdrollen tot bijrollen en figuratie.

Vandaar deze unieke oproep: droom jij ervan om te schitteren op het witte doek? Grijp dan je kans en schrijf je vandaag nog in via www.parelkerke.be. Kies het filmpersonage dat het best bij je past, geef kort wat uitleg over jezelf en je motivatie en wie weet ben je

erbij! Geselecteerd? Dan ontvang je een mail met alle praktische info over de audities. Deze vinden plaats in GC De Kluize in Oosterzele op 27 en 28 december 2025.

Is achter de schermen werken meer jouw ding? Ze zoeken ook nog enthousiaste vrijwilligers, crewleden met ervaring in camerawerk (Sony FX6) en sound of decorbouwers. Ook iemand die goed overweg kan met After Effects, Fusion of AI-beeldmontage is van harte welkom. Zin om mee te bouwen aan dit avontuur? Meld je eveneens aan via de website www.parelkerke.be.

Heerlijke misdaadkomedie in een film van Nicolaas Rahoens

PARELKERKE

Gerealiseerd door de inwoners van de Vlaamse Ardennen

GEDICHTENDAG



ONTDEK RONSE OP EEN POËTISCHE MANIER!

Donderdag 29 januari – Gedichtendag

Onder het thema “Metamorfose” nodigt de werkgroep Gedichtendag je uit voor de 23ste editie Gedichten-dag. Donderdag 29 januari staat opnieuw een bijzondere gedichtenwandeling gepland, waarin taal en verbeelding elkaar ontmoeten. Tijdens deze wandeling, traditiegetrouw langs onbekende en ongewone plaatsen, worden gedich-ten voorgedragen die het thema van verandering, groei en transformatie belichten.

Na de wandeling volgt in CC De Ververij een afsluitende muzikale en poëtische voorstelling ‘De jaren’ door de Nederlandstalige indiepopgroep Wendy.

Gezien het succes van vorige jaren is inschrijven verplicht.

Poëtische muzikale avond met Wendy

‘Wendy’ is de muzikale samenwerking tussen muzikant Nicolas Anné en schrijver/theatermaker Lennert De Vroey. Het werd een eigentijdse mix van indie-folk, kleinkunst en Nederlandstalige pop. Muziek met een akoestische sound die soms vrolijk en verwonderd klinkt, soms net zo wee-moedig als Wenduine in de winter. De nummers op hun debuutalbum ‘De jaren’ blikken terug en vooruit; ze gaan over plekken, mensen en het verstrijken van de tijd, en vin-

den vaak hun inspiratie in de literatuur. Ze zoeken soms de sferen op van Sufjan Stevens of Jessica Pratt, dan weer die van Simon & Garfunkel of Boudewijn De Groot. Live breidt Wendy uit tot een vijfkoppige bezetting, met ook nog Jutta Daems, Egemen Zümrüt en Lasse Geudens.

Praktische info:

Startlocatie wandeling: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs (wandeling + concert): € 16

Tickets: www.ccdeververij.be – info@ccdeververij.be
055 23 28 01

Poëziewerkshops & laureaten

De dag voor Gedichtendag is er in CC De Ververij ook al heel wat te beleven. Woensdag 28 januari zijn er van 14 tot 17 u. open poëziewerkshops in samenwerking met Kunstacademie Vlaamse Ardennen (voor iedereen vanaf 8 jaar). Deelname is gratis.

Om 20 u. is er dan de bekendmaking van het “Gedicht van de Stad Ronse”. Winnaars en genomineerden van de jaarlijkse gedichtenwedstrijd worden gehuldigd tijdens een lezing en receptie. Welkom!

WELZIJN

WIEGWIJS: SAMEN OP WEG MET JONGE GEZINNEN IN RONSE



In het hart van Ronse biedt **Wiegwijs** warme en laagdrempelige ondersteuning aan gezinnen met kinderen tot 6 jaar. Het is een plek waar ouders terecht kunnen met vragen, zorgen en verhalen over het opvoeden van hun kinderen. De werking is erop gericht om gezinnen te versterken en te begeleiden in de eerste levensjaren van hun kind, een periode die even mooi als uitdagend is. Dit met als doel dat elk kind dezelfde kansen krijgt, ongeacht waar het geboren wordt.

De werking van Wiegwijs is breed en veelzijdig. Ouders kunnen deelnemen aan groepsactiviteiten zoals **babybabbels**, **moedergroep** en **peuterwereld**. Deze momenten zijn niet alleen informatief, maar ook verbindend. Ze bieden extra tijd samen met je baby of peuter en je leert nieuwe mensen kennen.

Naast groepsactiviteiten is er ook **individuele ondersteuning** mogelijk. De agogisch begeleider gaat samen met het gezin op zoek naar antwoorden en kan – indien nodig – toeleiden naar andere diensten.

Ruilwinkel voor kinderkledij

Naast de activiteiten en ondersteuning biedt Wiegwijs ook een **ruilwinkel voor kinderkleding** aan, van maat 50 tot 98. Ouders kunnen hier kleding die hun kind ontgroeid is, ruilen voor andere passende stukken. De winkel is **tweemaal per maand open**, afwisselend op **vrijdag en zaterdag** en vormt een laagdrempelige manier om duurzame keuzes te maken én andere ouders te ontmoeten.

Wiegwijs doet graag een **warme oproep voor kledingdonaties** van maat 80 tot 98. Deze maten zijn erg gegeerd en verdwijnen vaak snel uit het aanbod. Heb je thuis nog nette kinderkleding liggen die je niet meer nodig hebt? Breng ze gerust binnen. Zo help je andere gezinnen én geef je kleding een tweede leven.

Partner van Huis van het Kind

Wiegwijs is een belangrijke partner van **Huis van het Kind**. Dankzij goedgekeurde projecten kan Wiegwijs ook in de buurt werken. Zo is er op dinsdagvoormiddag **spel & ontmoeting**, afwisselend in Den Botaniek en bij Ikaria. Tijdens deze momenten worden speelse activiteiten aangeboden die afgestemd zijn op de leeftijd en ontwikkeling van jonge kinderen: sensorisch spel, bouwen, boekjes lezen, muziek en beweging. Ouders nemen samen met hun kind deel, maar er is ook ruimte om andere ouders te ontmoeten. Door in de buurt te werken, willen we vooral gezinnen bereiken die anders moeilijk tot bij ons komen.

Vrijwilligers maken het verschil

Wat Wiegwijs extra bijzonder maakt, is de **inzet van vrijwilligers**. Zij spelen een waardevolle rol in het ondersteunen van gezinnen en het mee vormgeven van activiteiten. Heb je een hart voor jonge kinderen en gezinnen? Dan ben je van harte welkom om je aan te melden als vrijwilliger bij Wiegwijs!

Contactgegevens

0474 74 42 45

inloopteam.ronse@wiegwijs.be

Abeelstraat 35, 9600 Ronse

Nieuwsgierig naar onze activiteiten?

Check onze Facebook ([InloopteamRonse](https://www.facebook.com/InloopteamRonse))

of bezoek www.wiegwijs.be/ronse



PICTURALE

RONSE MAAKT ZICH OP VOOR EEN CREATIEVE LENTE

Van 21 februari tot en met 11 april 2026 staat Ronse opnieuw in het teken van illustratiekunst. De elfde editie van Picturale, het tweejaarlijkse illustratiefestival, brengt kunstenaars, vertellers en bezoekers samen tijdens zeven weken vol creativiteit. Jong talent en gevestigde illustratoren tonen hun werk in CC De Ververij en op gevels in de stad. Wat begon als een kleinschalig initiatief is intussen een internationaal erkend festival dat elk jaar duizenden bezoekers naar Ronse lokt.



Sinds 2003 maakt illustratiekunst deel uit van het DNA van Ronse. Het festival biedt een podium aan gevestigde waarden in de illustratiewereld en wil een springplank zijn voor jong, onontgonnen talent. Achter het festival schuilt een hechte ploeg van twintig vrijwilligers die met enthousiasme maandenlang bouwen aan elk detail. De groep wordt aangestuurd door voorzitter Pieter Vanderhoydonck, secretaris Myriam De Feyter en penningmeester Nausika Verhulst. Zij blikken vooruit op de 11de editie van het festival.



Een nieuw hoofdstuk met Lisa Ottenburgh

Pieter Vanderhoydonck: "Het concept van Picturale blijft herkenbaar: we tonen het werk van jonge wolven en gevestigde waarden, maar elke editie krijgt een heel nieuw gezicht. We werken telkens met een unieke scenografie tijdens de solo-expo van de vorige laureaat. In 2026 staat het werk Lisa Ottenburgh centraal, onze winnares van 2024."



Met haar speelse lijnen en milde ironie tilt Lisa Ottenburgh het alledaagse op tot iets magisch. Haar personages dwalen tussen avontuur en heimwee, herkenbaar, ontwapenend en ontroerend. De laureate van Picturale 2024 krijgt naar goede gewoonte een grote solotentoonstelling en maakt bovendien een nieuwe muurschildering. Deze wordt gerealiseerd op de hoek van de Olifantstraat en Elzelestraat. "De voorbereidende werken zijn volop aan de gang en Lisa's ontwerp wordt een echte blikvanger. De muurschildering zal de buurt meteen opfleuren."

Programma 2026

Zaterdag 21 februari 2026

Het festival opent op zaterdag 21 februari met Verhalen in de Stad (VIS), een origineel vertel- en verhalenfestival. Vanaf 11 uur geven vertellers, muzikanten en kunstenaars het beste van zichzelf op unieke plekken in de buurt van CC De Ververij en de Beekstraat. De toegang is gratis. Myriam De Feyter: "Soms zegt een beeld wat woorden niet kunnen. Het raakt, verrast en verenigt mensen: bezoekers, kunstenaars, scholen, gezinnen. Iedereen ontdekt iets nieuws. Het is een ideale manier om samen te komen en te praten. De illustraties en verhalen spreken alle leeftijden aan. Dat maakt de sfeer zo bijzonder."

Om 17 uur wordt de nieuwe muurschildering van Lisa Ottenburgh officieel onthuld. Aansluitend, om 17.30 u., opent de grote tentoonstelling in CC De Ververij met werken van geselecteerde gevestigde illustratoren en jonge talenten. Tijdens de vernissage maakt de jury de winnaars van Picturale 2026 bekend. De tentoonstelling blijft lopen tot 11 april 2026.

Educatief en interactief

De tentoonstelling is open voor het brede publiek, al richt de organisatie ook volop haar pijlen op scholen uit de buurt. Klassen kunnen de tentoonstelling bezoeken waarbij er interactieve opdrachten en lesmateriaal ontwikkeld werd.



Pieter: "Scholen reserveren hun bezoek via cultuur@ronse.be. Er worden telkens twee klassen per tijdslot toegelaten, zodat leerlingen voldoende ruimte hebben om de werken te ontdekken en de creatieve opdrachten uit te voeren. Voor het ruime publiek worden samen met Creatief Schrijven vzw dan weer twee workshops gepland over verhalen schrijven en illustreren."

Ook deze editie worden opnieuw workshops en bezoeken voor kansarme inwoners van Ronse georganiseerd. Myriam De Feyter: "Cultuur creëert verbondenheid maar de drempel om deel te nemen en kunst te ontdekken blijft soms hoog. Die kansen geven, dat willen we blijven versterken."

Crowdfunding voor duurzame kunstwerken

De vzw bestaat intussen meer dan twintig jaar. In die tijd schitteren al negen, en straks dus tien, prachtige muurschilderingen op verschillende gevels in het centrum van de stad. Voor sommige van die werken is wat onderhoud nodig. De verf vervaagt, prints slijten of de muur heeft een likje verf nodig. Nausika Verhulst: "We hebben graag dat de illustraties er piekfijn uitzien. Jammer genoeg merken wij dat materialen en werkuren duurder worden. Om onze kleurrijke gevels levendig te houden, starten we een crowdfunding. Ons doel: 5.000 euro verzamelen. Met die opbrengst willen we het onderhoud van bestaande kunstwerken verzekeren, toekomstige projecten realiseren en investeren in duurzame gevelillustraties. We werken trouwens samen met de dienst Toerisme aan filmpjes voor de interactieve Picturale Promenade. Bezoekers ontdekken zo extra verhalen en informatie tijdens de familiewandeling langs alle Picturale-gevels."

Pieter Vanderhoydonck vult aan: "Iedere bijdrage, klein of groot, helpt. Voor elke schijf van 500 euro tonen we een preview van het nieuwe werk van Lisa Ottenburgh. Zo betrekken we onze supporters rechtstreeks bij de voorbereiding van de muurschildering. Met de steun van de Ronsenaars blijft Picturale jaar in, jaar uit zichtbaar in het straatbeeld."

Feestelijke afsluiting

Op zaterdag 11 april 2026 sluit Picturale af met een feestelijke finissage in CC De Ververij. De deuren openen om 13 uur en vanaf 14 uur kunnen bezoekers aanschuiven aan de bar voor koffie, cake en ander lekkers. Tussen 14 en 16 uur vindt een populaire Drink & Draw plaats, in samenwerking met illustrator Kayo Quintens. Om 16 uur maakt de organisatie de publieksprijzen bekend, gevolgd door een familievoorstelling om 17 uur. De toegang is gratis.

Praktisch

Picturale 2026

Wanneer: van 21 februari tot en met 11 april 2026

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37, Ronse

Openingsuren:

- Maandag tot vrijdag : 13.00 – 16.00 uur
- Zaterdag en zondag : 13.00 – 17.00 uur

Tickets: gratis (jonge kinderen) / € 1 (6–18 jaar)
€ 4 (volwassene)

Opening en finissage: gratis toegang

Meer info? Mail naar post@picturale.be, raadpleeg www.picturale.be of volg Picturale op Facebook en Instagram.

Steun de crowdfundingactie

Met jouw steun kan de vzw Picturale bestaande gevelillustraties onderhouden en nieuwe kunstwerken realiseren en promoten. Elke bijdrage telt. Voor elke schijf van 500 euro krijg je een exclusieve preview van het nieuwe werk van Lisa Ottenburgh. Geef mee kleur aan Ronse.



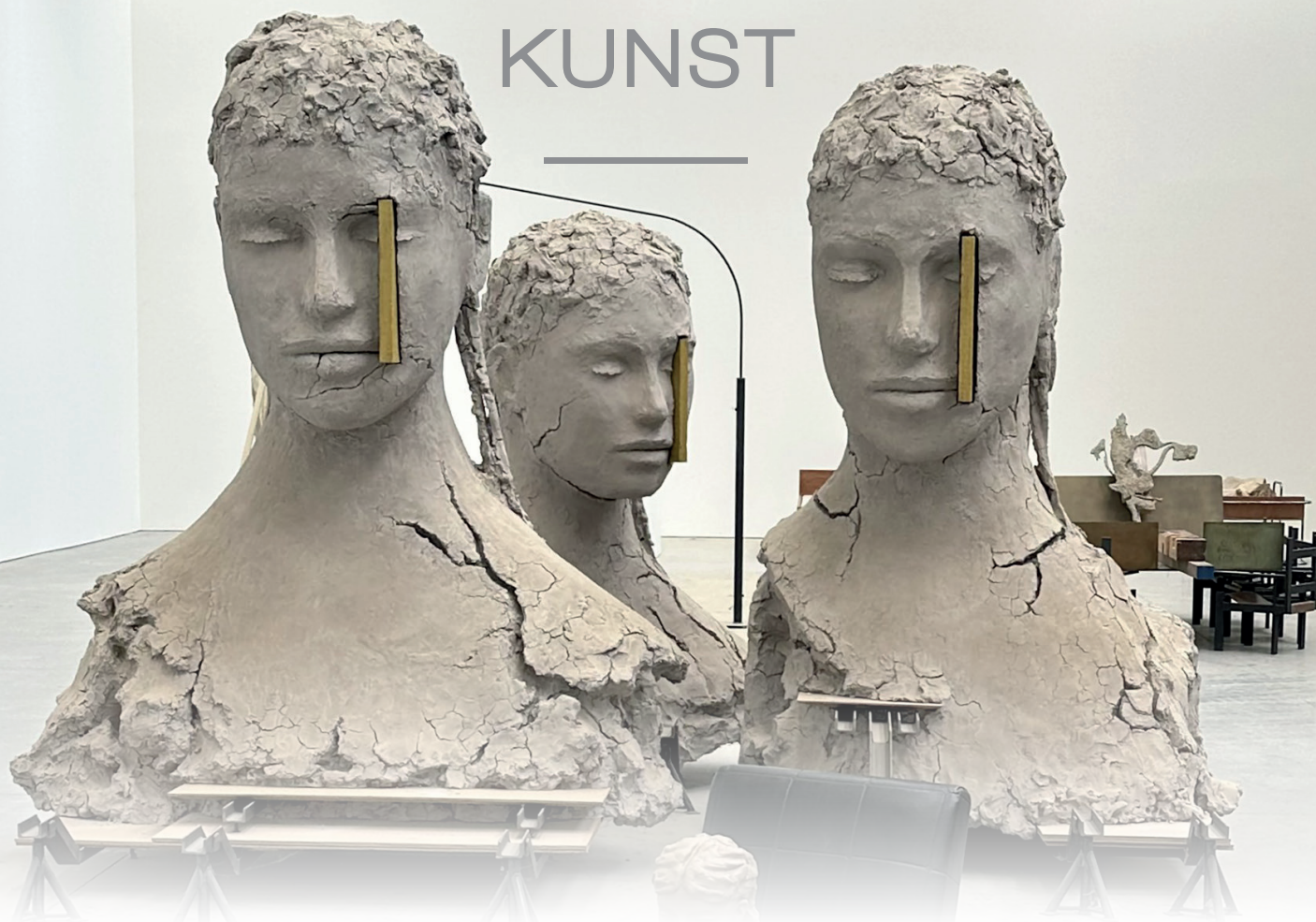
Picturale Promenade



Wil je alle illustratiegevels in de stad ontdekken? Ga op pad met de Picturale Promenade.



KUNST



MARK MANDERS: VANUIT RONSE DE WERELD ROND

In zijn atelier in Ronse werkt beeldend kunstenaar Mark Manders (57) al meer dan twintig jaar aan sculpturen, tekeningen en installaties die internationaal te zien zijn. Zijn werk maakt deel uit van collecties in musea van New York tot Tokio en Parijs. Momenteel loopt in Museum Voorlinden in Wassenaar (Nederland) de grote overzichtstentoonstelling *Mindstudy*.

Meer dan tachtig werken nemen bezoekers mee in de denkwereld van de kunstenaar: van monumentale figuren tot verstillende, poëtische installaties in zijn steeds verder uitdeinend 'zelfportret als gebouw'. Een van de blikvangers is *Monument*: een beeld over schaduwverlies. "Ik onderzoek de kracht en kwetsbaarheid van het menselijke brein", vertelt Mark Manders, "omdat ik denk dat er iets belangrijks te vinden is in de ragfijne grens tussen functioneren en vastlopen. Iedereen herkent wel iets van zichzelf."

Niets is wat het lijkt

Zijn beelden lijken uit klei geboetseerd, maar blijken bij nader inzien beschilderd brons. Dat contrast - tussen kwetsbaarheid en kracht, fictie en realiteit - loopt als een rode draad door zijn werken. Manders werkt traag en precies, soms jarenlang aan hetzelfde beeld. "Ik wil dat elk detail klopt", zegt hij. "Een beeld mag pas vertrekken als het voor mij af is. Soms duurt dat weken, soms maanden, vaak ook jaren."

Lokale samenwerking

Hoewel zijn kunst de wereld rondreist, blijft Ronse voor Manders de plek waar alles begint: "Ik heb hier rust, licht en ruimte. Dat heb ik nodig om te werken. Ronse is een kleine stad, maar er beweegt veel en er is veel creativiteit. Dat voel je."

Die creativiteit vond hij onder andere bij muzikant en geluidskunstenaar Jan D'Haene, eveneens uit Ronse. Voor zijn album *Studio Music* werkte D'Haene samen met Manders en nam hij de muziek op in diens atelier. "De klanken weerkaatsten tussen de beelden. De ruimte zelf werd als het ware een instrument", aldus Jan D'Haene. Het album is te beluisteren via online platformen en te koop via bandcamp. Ook in de museumshop van Voorlinden kan je de plaat kopen.

Praktisch

Wie een blik wil werpen in de wereld van Mark Manders vindt in *Mindstudy* in Museum Voorlinden een indrukwekkend overzicht van zijn oeuvre. Een perfecte aanleiding voor een culturele daguitstap en een ideaal moment om trots te zijn op talent uit onze stad.

Mindstudy – Mark Manders

Museum Voorlinden,
Wassenaar (NL): op zo'n 2 uur rijden van Ronse
Te zien tot 18 januari 2026
Meer info: www.voorlinden.nl



WIST JE DAT...

Ronse dit jaar opnieuw meedoet aan de Koesterweek?

Van vrijdag 12 tot en met vrijdag 19 december sluit Ronse zich aan bij de Koesterweek van Berrefonds vzw, een warme actie die aandacht vraagt voor alle gezinnen die een kind moeten missen. De Koestervlag wiegt een week lang aan begraafplaats Hogerlucht en aan de bibliotheek. Dit vormt een zichtbaar gebaar van steun. Maar als Koesterstad willen we méér doen dan symbolisch aanwezig zijn. We nemen ook deel aan enkele Koesterchallenges en laten Ronse zo een beetje lichter en warmer aanvoelen. Want soms is één lichtje genoeg om iemand door een donkere dag te helpen.

Doe je mee? Brand op zondag 14 december om 19 uur stipt een kaarsje op Wereldlichtjesdag om je hart te tonen voor gezinnen die een kindje moeten missen. Eén vlammetje dat zegt: "Je bent niet alleen." Ontdek ook de andere challenges: maak een raamtekening met behulp van leuke sjablonen of trek de Koester-sportsokken aan tijdens je wandeling als speelse knipoog naar de actie. Neem foto's, maak filmpjes en overspoel samen met ons de sociale media met een stroom van warme hartjes. Vergeet zeker niet om het Berrefonds te taggen en #koesterweek #toonjehart #berrefonds te gebruiken, dan worden jouw hartjes verder gedeeld!

Ontdek alle Koesterchallenges en doe mee! www.koesterweek.be/koesterchallenge.

LOKAAL BESTUUR RONSE

Grote Markt 12 • 9600 Ronse • 055 23 27 11 • info@ronse.be

- INzicht 104 verschijnt eind maart 2026
- Met dank aan volgende fotografen: Axel Himburg (cover, p. 4, 5, 6), Cederik Nies (p. 2), Fabrice Gevaert (p. 8, 13), ALFAK Ronse (p. 11), Hugo Thomassen (p. 14), Tine De Wilde (p. 14), Johan Jacobs (p. 15), Peter Dhooge (p. 16), Anneke Kestelijn (p. 18), Wiegwijs (p. 19), Picturale vzw (p. 20, 21), Simon Bultynck (p. 22), Berrefonds vzw (p. 23).
- Ver. Uitg.: Ignace Michaux – Burgemeester – Grote Markt 12 – 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van Drukkerij Arijs / De Riemaecker printing, Molenstraat 89, 9690 Kluisbergen.

Openingsuren TAC Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.
Woensdag van 13.30 tot 16 u.
Dienst Burgerzaken is ook open
op maandag van 16 tot 19 u.
In juli en augustus:
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.



RONSE Bommels feesten 2026

10 11 & 12 januari

