

INZICHTMAGAZIN

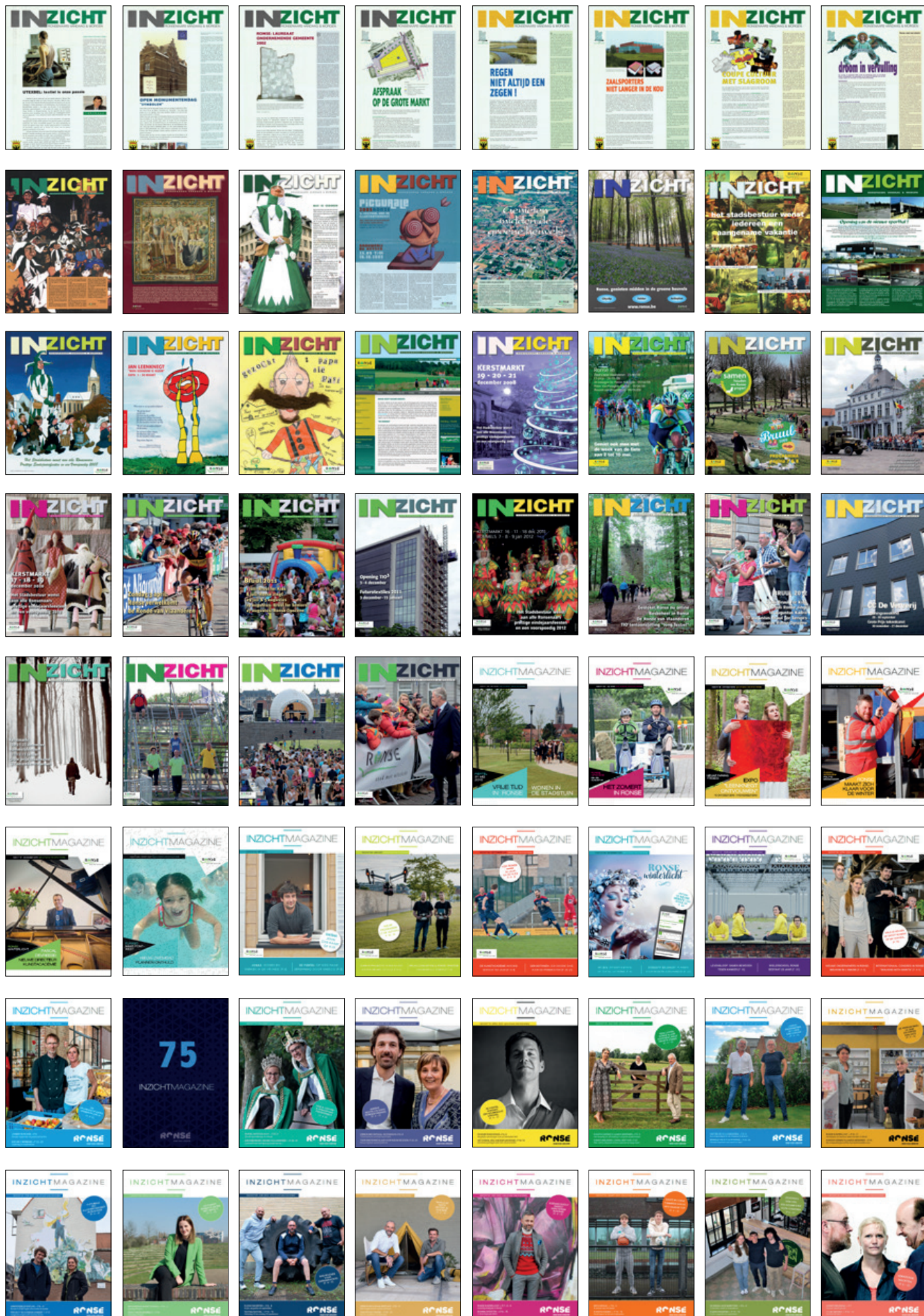
100

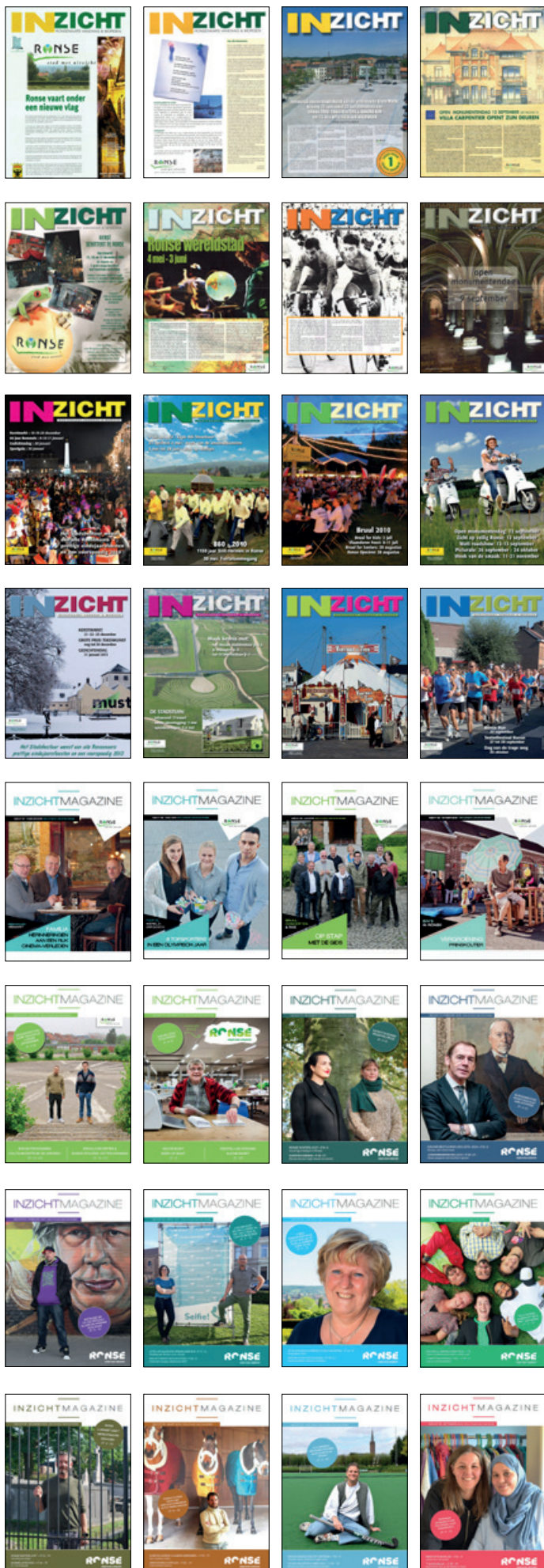
INZICHT 100 · MAART 2025 · EEN UITGAVE VAN STAD RONSE



INZICHT NUMMER 100 SPRAK MET
SIMONE VANDENHEEDE.
Een fiere eeuweling van onze stad.

RONSE
stad met uitzicht





NUMMER 100 !

Met dit nummer van Inzicht heb je een bijzonder exemplaar in handen: nummer 100 ! Het stadsmagazine van de stad Ronse kwam voor het eerst uit in mei 2002 en 23 jaar later rolt nummer 100 van de persen.

Een terugblik op de 99 vorige covers levert een boeiende kijk op. Zoals je kan zien heeft het magazine doorheen al die jaren wel wat veranderingen ondergaan. Niet in het minst qua vorm. De eerste nummers hadden nog het grote krantenformaat, pas in 2015 werd overgeschakeld naar het huidige magazineformaat. Je ziet ook hoe enkele belangrijke gebeurtenissen de cover haalden: de aanleg van de Grote Markt, bouw sporthal, renovatie TIO3, aanleg van De Stadstuin, het bezoek van de koning etc. Daarnaast zie je ook de identiteit van de stad terugkeren in de Fiertel, Bommelsfeesten en het bloeiende culturele, economische en sportieve leven.

Doorheen dit nummer speelt het cijfer 100 een belangrijke rol. Niet in het minst wat de keuze van het interview betreft. We laten eeuweling Simone Vandenheede aan het woord, die met liefde over haar stad en het verleden vertelt. En wie nummer 100 zegt, zegt ook nummer 1. Want zonder een eerste nummer is er geen jubileumeditie. Achteraan dit magazine vind je dan ook een fijn gesprek met André Bellinck, de geestelijke vader van Inzicht. Verrassend hoeveel parallellen er trouwens nog steeds te trekken zijn tussen het eerste en het laatste nummer...

VOLG ONS

 @STAD.RONSE  STADRONSE

INHOUD

- 4 INTERVIEW: SIMONE VANDENHEEDE
- 8 NIEUWE WERKING SOCIAAL HUIS
- 14 VLAAMSE ARDENNENDAG
- 16 IN DE KIJKER: CC DE VERVERIJ
- 20 ACTIVITEITEN EN OPLEIDINGEN KAVA
- 23 RONSE 100 JAAR GELEDEN
- 27 WIST JE DAT...

INTERVIEW



“DANSEN DOOR DE TIJD”: SIMONE BLIKT TERUG OP 100 JAAR

Op 28 maart viert Simone haar 100e verjaardag. Geboren en getogen in Ronse, getuigt ze in dit interview over een leven vol herinneringen, diepe emoties en waardevolle levenslessen. Ze neemt ons mee op een reis doorheen haar jeugdjaren, de Tweede Wereldoorlog, de mooie momenten met haar man Roland en de veranderende tijden. **Simones levensverhaal is er een van veerkracht, liefde en optimisme! Het is een voorrecht om met haar terug te kijken op een eeuw vol ervaring en wijsheid.**

Je bent geboren en getogen in Ronse. Waar precies heb je jouw jeugd doorgebracht?

Simone: “Heel mijn leven heb ik in de Georges Desmetstraat gewoond. Daar ben ik geboren en heb ik maar liefst 95 jaar doorgebracht in dat kleine, vertrouwde huisje. Mijn ouders hadden niet de middelen voor een groot huis, maar dat maakte onze thuis niet minder warm. Mijn ouders werkten allebei in de textielsector – mama als naaister, papa als wever – maar zij hadden weinig of niets over op het einde van de maand. Als kind speelde ik vaak op straat, samen met de buurkinderen. Het was een hechte gemeenschap, iedereen kende elkaar. Ook na mijn huwelijk ben ik daar blijven wonen, samen met mijn man en mijn ouders. Toen mijn moeder borstkanker kreeg, heb ik haar thuis ver-

zorgd, tot ze uiteindelijk van ons heenging. Het huis zit vol herinneringen en als het kon, zou ik er nog steeds wonen.

Maar na 95 jaar werd dat te moeilijk?

Simone: “Ja, ik viel steeds vaker. De laatste keer bleef ik een hele nacht op de grond liggen. Gelukkig kon ik een deken uit de zetel trekken om me warm te houden. De dokters waren verbaasd dat ik er, op mijn 95ste, zonder ernstige gevolgen van afkwam. Ik ben ervan overtuigd dat onze lieve Heer daarover beslist, wij niet hoor. Inmiddels woon ik bijna zes jaar in Woonzorgcentrum Hogerlucht, en hoewel het aanpassen was, ben ik dankbaar voor de zorg en het gezelschap om me heen.”

Ben je katholiek opgevoed?

Simone: “Jaja, zeker en vast! Elke zondag ging ik samen met mama naar de mis in de Sint-Martinuskerk. Mijn papa bleef thuis en daar was mama niet altijd even blij mee. Maar ja, da's ieder zijn eigen keuze. Ook tijdens de week, als ik boodschappen ging doen en de grote kerk open was, stapte ik soms even binnen om te bidden. Ja, ik ben in mijn leven vaak naar de mis geweest. Het hoorde erbij, het was een deel van onze opvoeding en ons dagelijks leven.”

Had je nog broers of zussen?

Simone: “Nee, ik was enig kind, net zoals mijn man trouwens. Zelf hebben we nooit kinderen gekregen, al had ik heel graag moeder willen zijn. Maar de natuur besliste anders. Het heeft tijd gekost om dat een plaats te geven, maar ik heb altijd geprobeerd me te omringen met liefde voor mijn familie, mijn vrienden en later ook voor de kinderen in mijn buurt. Liefde geven zit niet alleen in het moederschap...”

Je was 15-20 jaar tijdens de Tweede Wereldoorlog. Kan je vertellen hoe het leven in Ronse toen was?

Simone: “Ja, ik heb de oorlog meegemaakt... en daarmee ook heel wat armoede. Die periode was hard. Vaak was er gewoon niets te eten. Ik herinner me nog hoe mijn moeder 's ochtends tegen me zei: ‘Simoneke kind, vandaag kan ik u geen boterhammeke geven.’ Dat brak haar hart en het mijne ook. Maar we hielden ons sterk! (Simone krijgt tranen in haar ogen en een krop in de keel.) Als kind moest ik al gaan werken bij de boer. Tijdens de oorlog liepen we vaak om 4 uur 's ochtends al op de velden en namen we soms stiekem wat eten mee, een aardappel, een wortel, iets kleins dat in onze zak paste. Maar dat moest in het grootste geheim, want we wilden niet dat de boer het ontdekte. Hij was geen vriendelijke man... Een brute, harde man was het. Nee, ik heb hem nooit gemogen.

En dan was er nog het gebrek aan sociaal leven. Er was geen sprake van uitgaan. Ik was twintig en had nog nooit gedanst. De oorlog heeft ons veel afgenomen, ook de eenvoudige vreugde van jong zijn.”

Hoe heb je jouw man leren kennen?

Simone: “Ik werkte al vanaf mijn veertiende in de textielfabriek van Ganseman op de Viermaartlaan. Later ging ik aan de slag bij Vangrootenbruel, en daar leerde ik Roland kennen. Op een avond in een cafeetje vroeg hij me ten dans, maar ik moest hem teleurstellen: ‘Ik kan eigenlijk niet dansen,’ zei ik. Maar

dat deerde hem niet. ‘Geen probleem,’ antwoordde hij, ‘ik zal het je leren.’ Dus daar stonden we, hij leidde en ik probeerde zo goed mogelijk te volgen. Maar toen de dans afgelopen was, draaide hij zich lachend naar zijn vrienden en riep: ‘Je moet met haar niet dansen hoor, want ze kan het niet!’ Of hij me echt onhandig vond, of gewoon niemand anders met mij wou laten dansen, dat weet ik niet. Maar één ding is zeker: later ben ik tóch met Roland getrouwd. (Lacht) Mocht hij nog leven, dan zou hij drie dagen na mij 100 jaar geworden zijn. Helaas is hij op 78-jarige leeftijd overleden aan hartfalen. Toch koester ik onze mooie jaren samen, het blijft een troost dat we elkaar destijds op die dansvloer hebben gevonden.”

Jij en jouw man gingen vaak op stap en dansten veel. Wat zijn jullie mooiste herinneringen?

Simone: “Oh, we hebben samen zoveel mooie momenten beleefd! Af en toe gingen we naar de cinema, naar de Concordia in de Abeelstraat of het Feestpaleis bij het station. Maar het leukste vond ik toch onze uitstapjes met vrienden. Zij hadden een auto – iets wat toen lang niet iedereen had – en daarmee reden we vaak naar Kortrijk of Gent. Ik kon zo genieten van slenteren door de winkelstraten. Maar mijn favoriete herinneringen zijn ongetwijfeld onze vakanties in Roubaix, waar mijn grootvader woonde. Daar was een gezellig cafeetje waar jong en oud samenkwam. Er werd gelachen, gefeest... en vooral veel gedanst. Urenlang stonden we op de dansvloer. (Glundert) Dat zijn herinneringen die ik voor altijd in mijn hart draag.

Ook in het weekend genoten we van de kleine dingen. Elke zaterdagochtend ging ik naar de kapster, bij Annie. Daarna bezocht ik de wekelijkse markt, om vervolgens een pintje te drinken in de Harmonie op de Grote Markt. En in de namiddag aten we een stukje taart bij bakker Van Nieuwenhuysse in de Peperstraat. Maar sinds Roland is overleden, ben ik er nooit meer geweest. Het was te moeilijk, ik had teveel verdriet...”



Jij bent zelf nog steeds in goede gezondheid?

Simone: "Ik mag zeker niet klagen! In de afgelopen twintig jaar ben ik amper drie keer in het ziekenhuis beland. Dat is niet slecht, hé? (Lacht) Hier in woonzorgcentrum Hogerlucht voel ik me goed. Ze zijn hier heel vriendelijk, de zorgen zijn uitstekend en het eten is heerlijk. Dat is belangrijk, want geloof me, ik kan nog altijd goed eten! (Glundert terwijl ze van haar aperitiefje nipt) Wist je dat er soms een frietkraam komt, dan is het feest hoor..."

Wat is jouw geheim, Simone, om 100 jaar te worden?

Simone: "Heel eenvoudig: nooit kwaad of slechtgezind zijn. Er wordt heel wat af geklaagd, maar ik kan daar niet tegen. Wat heeft het voor zin? Het lost niets op. Ik heb zelf zoveel honger geleden, dus ik begrijp niet dat mensen zich druk maken over futiliteiten. Het leven is zoveel mooier als je de kleine dingen waardeert. En misschien helpt mijn dagelijkse gewoonte ook een beetje... Elke middag, bij het eten, geniet ik van mijn Palmke. Dat zal er ook wel voor iets tussen zitten!" (Lacht)

Mocht je nu nog eens 20 jaar zijn, wat zou je dan graag nog eens doen?

Simone: "Oh, zonder twijfel... ik zou nog eens willen dansen! Ik hield zo van dansen, ook al was Roland daar veel beter in dan ik. Maar dat deerde niet, samen genoten we ervan. Dansen was iets wat we ons hele leven lang hebben gedaan. Als ik eraan terugdenk, zie ik ons weer op de dansvloer staan..."

Herinner je je nog het moment waarop je voor het eerst een tv zag?

Simone: "Oh, dat was iets bijzonders, hoor! Mensen spraken erover op straat, vol verwondering. 'Heb jij al zo'n televisie gezien? Heb je er zelf één?' Iedereen was nieuwsgierig. En kijk nu, tegenwoordig heeft iedereen er één. Zelf kijk ik elke dag naar het nieuws, want ik blijf graag op de hoogte van wat er in de wereld gebeurt. Daarnaast geniet ik van 'Thuis' en in de zomer kijk ik nog steeds naar de 'Ronde van Frankrijk'. Mijn man was een echte wielerveder. Bij elke Ronde hing hij een grote landkaart op in ons huis en elke start en aankomst duidde hij zorgvuldig aan. We volgden het samen op de voet. Dat waren mooie tijden."

Als je het huidige nieuws vergelijkt met vroeger, wat is de grootste verandering?

Simone: "Vroeger was het toch anders... Mensen hielpen elkaar, er was meer verbondenheid. We hadden veel minder dan nu, maar we waren gelukkig met wat we hadden. Tegenwoordig lijkt het alsof mensen nooit tevreden zijn, terwijl ze juist zoveel méér hebben. En dan die jaloezie overal... Vreselijk! Jaloezie maakt alles kapot. In het nieuws hoor je zoveel slechte dingen en vaak draait het daar ook om: mensen die elkaar niets gunnen. Maar het leven is nu eenmaal zo, de ene heeft het wat beter dan de andere en daar moet je gewoon vrede mee nemen. Wat ik ook moeilijk begrijp, is hoe de jeugd tegenwoordig de baas lijkt te zijn. Hoe is dat toch mogelijk? Vroeger had je respect voor ouderen, voor tradities. Nu is alles anders. Maar ach, wat brengt het op om erover te klagen? Je kan er toch niets aan veranderen. Ik heb altijd geleerd om tevreden te zijn met wat er op mijn pad komt en dat maakt het leven zoveel makkelijker én aangener."



"MISSCHIEEN IS DAT WEL HET GEHEIM OM 100 JAAR TE WORDEN: MINDER KLAGEN, MEER AANVAARDEN EN GEWOON BLIJ ZIJN MET WAT JE HEBT."

Waarmee houd je je hier in het woonzorgcentrum zoal bezig?

Simone: "Ik ben enerzijds graag op mezelf, maar anderzijds geniet ik ook van de gezellige activiteiten. Af en toe doe ik mee met een kaartspelletje, bingo of wat gymnastiek. En muziek, dat is hier nooit ver weg! Er wordt vaak muziek gespeeld of er komt iemand optreden. Vooral die prachtige Franse chansons... altijd leuk, toch? Ze brengen me meteen terug naar vroeger. En als er een uitstapje met de groep gepland staat, ben ik er graag bij. Dat gebeurt niet zo vaak, maar ik geniet ervan om op pad te gaan."

Jouw 100ste verjaardag is op vrijdag 28 maart?

Wat zijn de plannen?

Simone: "Ik denk wel dat er een feestje zal zijn. Wat voor een feestje, dat weet ik nog niet precies, maar ik ben er zeker van dat het gezellig zal zijn. Of ik nog kan dansen op mijn 100ste... dat zullen we dan wel zien! (Lacht)

VERHUISD

WE ZIJN VERHUISD! WELKOM IN DE ABEELSTRAAT!

Weldra starten de werken voor de renovatie en nieuwbouw van het huidige stadhuis op de Grote Markt tot een gloednieuw administratief centrum. Het stadhuis dateert al van 1953 en voldoet op diverse vlakken niet langer aan de verwachtingen. De werkzaamheden zullen ongeveer 2 jaar duren. Tijdens deze periode verhuizen de stadsdiensten uit het oude stadhuis naar het tijdelijk administratief centrum (TAC) in de Abeelstraat 29A (voormalige gebouwen Passe-Partout).

Vanuit de Abeelstraat zal de stad twee jaar lang de dienstverlening blijven aanbieden die in het stadhuis gevestigd was. Zo zijn de loketten van burgerzaken en omgeving hier ondergebracht. De stad maakt van de gelegenheid trouwens gebruik om de dienstverlening verder te optimaliseren.

De huidige openingsuren blijven behouden. Ook het Digi-punt verhuist mee en is op maandagavond toegankelijk.



LOKAAL BESTUUR

VERNIEUWDE DIENSTVERLENING VAN HET SOCIAAL HUIS

Sociaalhuis 2.0 : één aanspreekpunt

Voor het Lokaal Bestuur staat armoedebestrijding al enkele jaren hoog op de agenda, wat resulteerde in het armoedebeleidsplan 2020-2025. De uitbouw van het Sociaal Huis en OCMW spelen hierbij een cruciale rol. Hoe deze dienstverlening georganiseerd wordt, bepaalt hoe we als stad gezinnen duurzaam uit de armoede helpen. Het OCMW biedt maatschappelijke dienstverlening aan en vangnetten zoals leefloon, terwijl het Sociaal Huis fungeert als lokaal aanspreekpunt voor alle sociale hulp- en dienstverlening.

Deze dienstverlening staat de laatste jaren onder druk door een toegenomen werklast, noden door stijgende levensduurte, digitalisering, de oorlog in Oekraïne en lange wachttijden bij andere hulp- en dienstverleningen. Keuzes drongen zich bijgevolg op.

Het Sociaal Huis Ronse telt 35 medewerkers. Ze werken rond de toekenning van leefloon, dringende financiële hulp, dakloosheid, budgethulpverlening, tewerkstelling, pensioen en energiearmoede. Ze deden dat jarenlang elk vanuit hun eigen specialisatie in 9 verschillende teams. De organisatie was echter niet aangepast aan de noden en complexiteit van hulpvragen van vandaag. In 2023 werden dan ook de eerste stappen gezet tot Sociaal Huis 2.0. Recent onderzoek toont aan dat mensen in armoede geen nood hebben aan steeds wisselende maatschappelijk werkers. Zij hebben nood aan één aanspreekpunt die alle rollen vervult die een gezin nodig heeft en met hen op weg gaat. Met achter de schermen ondersteuning om mee antwoorden en oplossingen aan te reiken, maar vóór de schermen een betrouwbaar en constant gezicht. Dit werd het uitgangspunt voor Sociaal Huis 2.0.

Toekomstvisie

Sinds september 2024 werken medewerkers aan de vernieuwing van de dienstverlening. Sociaal Huis 2.0 biedt een **welzijnsloket** waar elke Ronsenaar na afspraak terecht kan met al zijn welzijnsvragen en vragen over sociale dienstverlening. Het team **Oriëntatie en advies** zorgt ervoor dat iedereen makkelijk wegwijs geraakt in de dienstverlening van de sociale dienst en andere sociale organisaties. Zij geven een antwoord op de hulpvraag en indien noodzakelijk verwijzen zij door naar specifieke diensten. Wie een vraag heeft, kan een afspraak maken bij het team Onthaal zowel fysiek als telefonisch op het gratis nummer 0800 11 906.

De **maatschappelijk werkers** zijn frontliniewerkers. Daarbij staat één vaste vertrouwensfiguur in voor de cliënt voor de verschillende levensdomeinen en het volledige gezins-



systeem. Waar nodig kunnen zij achter de schermen de meer **specialistische expertise** van collega's inschakelen. Experts pensioen zijn ook rechtstreeks toegankelijk voor de burger, andere experts zetten in op het ondersteunen van collega's door administratie over te nemen, caseoverleg en kennisontsluiting. De experts zorgen ook voor kwaliteitsbewaking in de verschillende dossiers. Zij werken rond financiële steun, activering, budgethulpverlening. Het team **Backoffice** zet daarbij hard in op administratieve - en procesvereenvoudiging. Minder registreren en weghalen van overbodige administratie is daarbij de boodschap.

Voor gezinnen die de stap moeilijk maken naar het Sociaal huis wordt ingezet op **Outreachinge hulpverlening** in de leefomgeving van kwetsbare gezinnen. Om zo preventief mogelijk te werken, richt het team zich prioritair op gezinnen met kinderen tot de leeftijd van 12 jaar. Na aanmelding nemen de medewerkers zelf het initiatief om gezinnen op te zoeken en hulp en diensten aan te bieden waarna de brug naar de gangbare dienstverlening gemaakt wordt. Deze

medewerkers zijn ook te vinden in het stadhuis op woensdagvoormiddag en in de Botaniek op vrijdagvoormiddag. Gezinnen die langdurige hulp nodig hebben in kader van leefloon, activering, budgethulpverlening of dak- en thuislozen, worden toegeleid naar **het team Begeleiding of team Woonbegeleiding**. Zij zetten in op het versterken van mensen en hun zelfredzaamheid op de verschillende levensdomeinen. Samen met de cliënt het probleem proberen op te lossen in plaats van het voor hen te doen. Op het einde van het hulpverleningsproces heeft de cliënt voldoende handvatten meegekregen voor een menswaardig leven of de juiste doorverwijzing gekregen. Het Sociaal Huis heeft 14 crisisopvangwoningen om dak- en thuislozen op te vangen. Het team Woonbegeleiding werkt aan het versterken van huurdervaardigheden en begeleidt hen naar een stabiele woonst.

Hervormen betekent ook keuzes maken. Hierbij werd gekeken om de hoogste noden te bewaken en werd ingezet op die opdrachten die geen enkele andere organisatie op het grondgebied van Ronse kan bieden. Zo werden de Woonwinkel en het Energieloket afgebouwd en doorverwezen naar zitdagen van partnerorganisaties Goed Wonen en Energiehuis Solva. Personen met een beperking worden voortaan doorverwezen naar de mutualiteiten en de duurtijd van budgethulpverlening zonder schulden wordt beperkt in tijd.

Het is duidelijk: een Sociaal Huis 2.0 bouw je niet alleen. Maar liefst **12 organisaties** hebben er een vast spreekuur waar je terecht kan na afspraak. Zo zet het Sociaal Huis in op samenwerking met de lokale partnerorganisaties. Samen met hen wordt dagelijks werk gemaakt van een betere lokale dienstverlening.



Samengevat

Hiervoor kan je terecht in Sociaal Huis Ronse

- Al je vragen rond welzijn
- Financiële en materiële hulpverlening (o.a. leefloon, verminderd tarief kinderopvang, dringende financiële steun, attest Kaboes/pepermolen, socio-culturele participatie,...)
- Tewerkstelling in kader van leefloon
- Budgethulp
- Huisvesting (o.a. huurwaarborg of crisisopvang)
- Pensioen
- Energie (o.a. minimale levering aardgas en elektriciteit, verwarmingstoelage)
- Medische hulp (o.a. tandzorg, plaatsing spiraal, financiële steun voor medische kosten,...)
- Administratieve hulp

Aanbod aan zitdagen

- Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid: tegemoetkoming voor mensen met een handicap
- Federale Pensioendienst
- Imens: kinderopvang
- Huurdersbond: juridisch advies huurders
- Sociale Zekerheid Zelfstandige ondernemers
- Gratis Advocaten Advies: juridisch advies
- Digipunt: computer, smartphone, sociale media en andere digitale vragen
- Goed Wonen: energie
- Solva: verbouwen en renovatie
- DYZO: zelfstandige ondernemers in moeilijkheden
- FONS: groeipakket (kinderbijslag)
- Woonmaatschappij Vlaamse Ardennen: sociale woning, woonkredieten en renteloze huurwaarborgleningen

Alle praktische info is te vinden op www.ronse.be/nl/zitdagen-het-sociaal-huis.

Contact:
Oscar Delghuststraat 62
Tel.: 0800 11 906 (gratis nummer)
Mail: sociaalhuis@ronse.be



KORT NIEUWS

HERDENKINGSPANELEN STROOIWEIDE



De afgelopen jaren is asverstrooiing steeds populairder geworden als alternatief voor traditionele begrafenissen. Tegenwoordig is het een gerespecteerde en volwaardige manier om de overledene te herdenken. Deze evolutie is ook zichtbaar op de stedelijke begraafplaats. Toch waren de herdenkingsmogelijkheden op de strooiweide nog beperkt. In samenwerking met de firma Corcoo uit Wingene werkte de dienst Infra een bijkomend initiatief uit. Aan de ingang van de strooiweide

werden twee troostpanelen uit cortenstaal opgetrokken. De materiaalkeuze ligt in het verlengde van andere recente verfraaiingswerken op de begraafplaats zoals de hernieuwde zitbanken en de afscheidsruimte. De panelen willen de natuurlijke inbedding van onze begraafplaats en het nabijgelegen urnebos verder versterken en zijn exclusief voorbehouden aan planten, bloemen en droogboeketten.

Meer info: infra@ronse.be

NIEUW HEKKEN NEW GEN

De diensten Infra, Toerisme en Jeugd & Sport sloegen de handen in elkaar en zorgden voor een nieuw smeedijzeren hek op de site van het Spanjaardenkasteel en het jeugdhuis New Gen. Het hek is ontworpen vanuit esthetische en functionele overwegingen en draagt bij aan de ruimere identiteit van de site. Het vroegere houten witte hekken dateerde van medio twintigste eeuw en paste qua uitzicht niet langer in de erfgoedkundige omgeving van de Hoge Mote. Bovendien schoot het hek door een gebrekkige hoogte tekort op het vlak van veiligheid. Iedereen kon het domein, inclusief bouwkundig erfgoed, ook na sluitingstijd eenvoudig betreden. Er werd deze keer gekozen voor een voldoende hoog ontwerp dat de volledige locatie afsluit. De nieuwe toegangspoort kwam er in samenwerking met smederij Waeterloos uit Ronse.



Meer info: infra@ronse.be

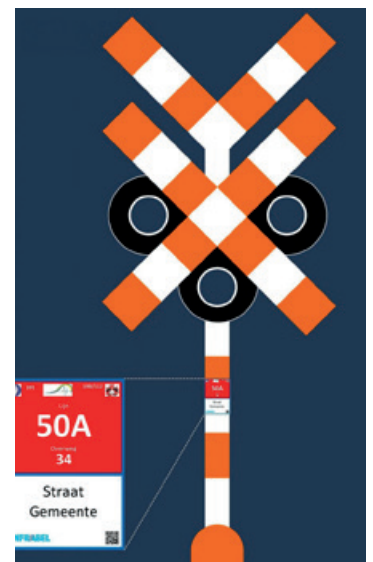
NOODNUMMER INFRABEL

Geen tijd verliezen, meteen 1711 kiezen!

Merk je een gevaarlijke situatie op aan een spooroverweg waarvoor het treinverkeer onmiddellijk moet stopgezet worden? Contacteer dan de diensten van Infrabel op het gratis noodnummer 1711 zodat zij zo snel mogelijk kunnen tussenkomen. Op elke paal aan een openbare overweg vind je een sticker met daarop het noodnummer en andere belangrijke informatie. Aarzel niet om het nummer te bellen bij een ongeval of een gevaarlijke situatie! De meeste ongelukken aan overwegen zijn het gevolg van gevaarlijk gedrag. Hoewel gesloten overwegen duidelijk zijn aangegeven met knipperlichten, slagbomen en geluid, negeren veel mensen deze signalen. Dit leidt vaak tot levensgevaarlijke situaties. Daarom werd het gratis noodnummer 1711 in het leven geroepen. Hiermee kom je in contact met de verkeersleiding die meteen het treinverkeer kan stilleggen indien nodig.

Jouw reflexen bij een noodgeval op de sporen!

- Breng jezelf eerst in veiligheid en verlaat de sporen!
- Bel 1711 om in contact te komen met Infrabel.
- Geef de juiste informatie door die je kan vinden op de sticker op de overwegpaal.



VRIJE TIJD IN RONSE



DE FIERTEL : ZONDAG 15 JUNI

Zondag 15 juni beleeft de stad Ronse opnieuw een hoogdag: de Fiertel. Zoals reeds eeuwenlang zal de Fiertelommegang daarbij 's morgens vroeg vertrekken uit de Sint-Hermesbasiliek. Dit jaar zal het extra ontroerend zijn om de fiertelbellen te horen weerklinken in de helemaal gerestaureerde basiliek, waarna de ommegang zich in gang zet.

Elke eerste zondag na Pinksteren wordt het schrijn met de relieken van de heilige Hermes, de patroonheilige van de stad Ronse, zo'n 32,6 km rond de grenzen van de stad gedragen. De traditie wil dat iedereen die zich binnen de cirkel bevindt, zo beschermd wordt tegen geestesziekten.

Het is een historische gebeurtenis en één van de belangrijkste evenementen in de stad. Het is een gezonde traditie voor de meer dan 5000 enthousiaste Ronsenaars en sympathisanten die elk jaar deelnemen. Een historische stoet door de centrumstraten sluit deze ommegang af.

Neem alvast een kijkje op www.fiertelommegang.be voor meer informatie. Hier vind je een woordje uitleg over de geschiedenis van de Fiertel, het programma en het parcours. Wil je het parcours van de Fiertel ook op een ander tijdstip verkennen dan kan dit via de Hermesroute. Dit fietstraject komt namelijk voor een groot deel overeen met de Fiertelommegang.

Meer info : www.fiertelommegang.be

IN DE KIJKER

ZOMERKERMIS

Zaterdag 14 juni – maandag 23 juni

Het weekend van de Fiertel betekent jaarlijks ook de start van de zomerkermis op de Grote Markt. De kermis duurt tot en met de maandag van de braderie.

Op weekdays is de kermis open vanaf 15.30 u. (op woensdag vanaf 14 u.)

Op zaterdag en zondag is de kermis open vanaf 14.30 u.

Tijdens de kermis gaat de markt door op parking Portois.



Prikkelarm moment:

dinsdag 17 juni (15.30 – 18.30 u.)

Het prikkelarm moment is een specifieke tijdsperiode waarin de kermis aangepast wordt om een rustige en aangename sfeer te creëren voor personen die gevoelig zijn voor prikkels zoals harde geluiden en felle lichten. Gedurende deze tijd zal het geluidsniveaus verlaagd worden en de lichtflitsen verminderd. Zo kan iedereen ten volle van de kermis genieten in een ontspannen en toegankelijke omgeving. Dit moment is vrij toegankelijk voor iedereen die dat wenst. Vooraf inschrijven is dus niet nodig.

BRADERIE

Maandag 23 juni



Sinds 1957 wordt in Ronse jaarlijks een braderie georganiseerd, een traditie die uitgegroeid is tot een groots en sfeervol evenement. Wat ooit begon als een bescheiden jaarmarkt in een deel van de Wijnstraat, strekt zich vandaag uit over het hele winkelcentrum tot aan het station. De braderie vindt telkens plaats op een maandag, de achtste dag na de Fiertel.

Wat ooit een eendaagse koopjesmarkt was, is intussen uitgegroeid tot een vierdaags feest van shoppen en gezelligheid, dankzij de organisatie van de Unie der Handelaars. Reeds vanaf vrijdag bieden de handelaars hun producten aan braderieprijsen aan. 'Braderen' betekent dan ook letterlijk afprijzen en opruimen. De échte hoogdag blijft echter de maandag. Dan worden de winkelstraten verkeersvrij gemaakt en vullen marktkramers uit alle hoeken van het land de stad met kraampjes vol aanbiedingen en verrassingen. Meer dan 200 standen brengen vanaf 8 uur 's morgens een levendige sfeer in de straten, waar je op het gemak kan kuieren en snuisteren.

Toch draait de braderie om méér dan alleen shoppen. Het is vooral een feestelijke bijeenkomst waar inwoners van Ronse en bezoekers elkaar treffen, samen genieten en de zomerse sfeer opsnuiven op een gezellig terrasje. Bovendien valt de braderie samen met de laatste dag van de zomerkermis, wat voor nog meer amusement en vertier zorgt.

Bewaakte fietsenstalling tijdens braderie

Kom je met de fiets naar de braderie? Dan kan je gratis gebruikmaken van de bewaakte fietsenstalling op de Grote Markt, ter hoogte van nr. 33-34! Dankzij de samenwerking tussen Fietzersbond Ronse, Pasaar en Natuurpunt Ronse staat je fiets er veilig geparkeerd terwijl jij geniet van de braderie.

- Open van 9 tot 17.30 u.
- Na 17.30 u. kan je fiets blijven staan, maar zonder bewaking
- Vergeet je eigen slot niet om je fiets extra te beveiligen

Als extraatje maak je als bezoeker van de fietsenstalling kans op een leuke prijs via de gratis tombola!

Fiets je mee naar een zorgeloze braderiedag? We zien je graag op de Grote Markt!



NIEUWS UIT DE BIB

SAMEN LEZEN VOOR VOLWASSENEN



Lees je graag verhalen? Al eens met je ogen dicht naar een gedicht geluisterd? Kom dan zeker naar het gezellige "Samen Lezen voor volwassenen".

Tijdens Samen Lezen wordt er een straf kort verhaal en een gedicht voorgelezen. Daarna ontstaat er een gesprek over wat je ziet, hoort of herkent in de tekst. Iedereen is vrij om te spreken of te zwijgen. Je hoeft niets voor te bereiden. Samen lezen is samen genieten!

Samenlezen is gratis, maar je dient wel vooraf in te schrijven in de bib, via bibliotheek@ronse.be, 055 23 28 62 of via Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw. Je kan je zowel inschrijven voor afzonderlijke sessies als voor de hele reeks.

- Woensdag 14 en 28 mei, 4 en 18 juni
- Telkens van 10.30 u. tot 12 u.
- Gratis - voor volwassenen.

In samenwerking met Bibliotheek Ronse, SAAMO vzw, Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw

BOEKSTARTDAG

Zaterdag 17 mei

Op Boekstartdag organiseert de Bibliotheek opnieuw een activiteit voor kindjes van 0 tot 2,5 jaar en hun ouders. Kom zaterdag 17 mei samen met je (klein-)kind genieten van verhalen, liedjes en bewegingsspelletjes! Vertelster en zangeres, Katelijne Billet, betovert jong en oud met haar stem, rijmpjes en vertelplaten. Er valt veel te zien, te horen en te beleven!



Leeftijden

- 9 u. : baby's (0-9 maanden)
- 10 u. : kruipertjes (10-18 maanden)
- 11 u. : peuters (19-30 maanden)

Eén volwassen begeleider per kind.

Gratis. Vooraf inschrijven is nodig.

LEZING TONI COPPERS

Donderdag 22 mei

Vlaanderen heeft behoorlijk talentvolle thrillerauteurs en Toni Coppers is één van hen. Zijn lezingen zijn een beetje apart. Hij vertelt niet enkel over zijn schrijftechniek maar neemt je mee in de wondere wereld van zijn verbeelding en inspiratie.

Wanneer Toni met zijn radiostem vertelt - Coppers was ooit presentator bij VRT-radio - hang je aan zijn lippen. Aan de hand van beeldmateriaal neemt hij je mee naar zijn wereld. Hij leest afwisselend voor uit eigen werk en vertelt anekdotes uit zijn heden en verleden

die hem gemaakt hebben tot wie hij is. Deze auteur staat bekend om zijn ingenieuze plots en doorgedreven psychologische karaktertekeningen. Zijn bekendste boeken zijn de reeks met commissaris Liese Meerhout en de Alex Berger-reeks met een privédetective in de hoofdrol.

Met Toni Coppers heeft de bib van Ronse een topper uitgenodigd voor een auteurslezing op **donderdag 22 mei in CC De Ververij**. De lezing start om 20 u. Inschrijven kan via de webshop Ronse.



Basistarief: € 8

Ronsenaar: € 6 - Ronsenaar+: € 2

Alle activiteiten van de bib vind je op ronse.bibliotheek.be.

VISIT RONSE

OP STAP MET DE GIDS

Dit jaar biedt Visit Ronse maar liefst 25 unieke en gezinsvriendelijke rondleidingen aan met 'Op stap met de gids'. Ook als inwoner van de stad meer dan de moeite waard! Je vindt het volledige aanbod voor het seizoen 2025 op de website www.visitronse.be. Hieronder alvast enkele tips voor de komende maanden.

In de paasvakantie nemen vertellers Heleen en Kristel jullie mee op een spannende tocht met magische goochelvoorstellingen en betoverende verhalen in het Muziekbos.



Eind april staat de Vlaamse Ardennendag op het menu met Louise-Marie als centrale locatie. In samenwerking met Louise-Marie Manor & Gardens neemt onze gids Isabelle jullie mee naar deze prachtige locatie met impressionante Wirtz-tuin.

Begin mei kan je genieten van een speciale art-decowandeling waarbij inwoner Kurt Braeckman alle deelnemers ontvangt in zijn verbluffende art-decowoning. Maak kennis met deze fraaie architectuur en dompel jezelf onder in de kunststijl van het interbellum.



Nog in mei staan drie lokale vakmanschappen in de kijker. Deze rondleiding start in de vroegere garenerverij De Cultuurfabriek, gaat verder naar microbrouwerij Keun – inclusief twee degustaties – en eindigt in het atelier van glaskunstenaar Jan Leenknecht. Op elke locatie zal de eigenaar 45 minuten professionele uitleg geven.

Mei eindigt in de wondere wereld van Kasteel Villa Madonna. Bezoek in deze authentieke locatie de prachtige bel-etage met stijlvolle elementen. Na het interieur wandel je door de magnifieke tuin met vernieuwde orangerie.

Juni start interactief met de Picturalepromenade die focust op de negen muurschilderingen van het tweejaarlijkse illustratiefestival. Gids Yvette neemt jou mee op een ontdekkingstocht vol prachtige teksten en fantastische tekeningen. Het voorjaar wordt afgesloten in het schitterende Bois Joly. Natuurgids Roland toont jullie in zijn humoristische stijl dit ongerepte natuureservaat in haar puurste vorm.

Inschrijven kan via telefoon, mail of in beleevingscentrum Hoge Mote.

Meer info vind je via de website van Visit Ronse :
www.visitronse.be – 055 23 28 16

Vlaamse Ardennendag : zondag 27 april

Op zondag 27 april is Visit Ronse één van de partners van de Vlaamse Ardennendag (VAD). Dit is het grootste natuurfeest in de regio en vindt dit jaar plaats met Louise-Marie als centrale locatie. Heel wat activiteiten vinden echter plaats in de ruime regio van de Vlaamse Ardennen. Er zijn geleide wandelingen, fietstochten, lezingen, muziek, dans, workshops, een ambachtelijke markt enz...

Meer info over de VAD vind je op pagina 24.

Programma en inschrijvingen

Het volledige programma met alle details is te vinden op www.vlaamseardennendag.be. Voor alle wandelingen en activiteiten kan je inschrijven via deze website, met uitzondering van volgende twee activiteiten waarvoor je moet inschrijven via Visit Ronse.

- Wandeling Houtig erfgoed met Pieter-Jan Lachaert, erfgoedconsulent van de stad
- Bezoek aan Louise-Marie Manor & Gardens met prachtige tuinen van Jacques Wirtz

VISIT RONSE



PICTURALE PROMENADE

Op zondag 2 maart werd met een literaire wandeling het startschot gegeven van een interactieve wandeling die je meeneemt langsheen alle muurschilderijen van het tweejaarlijkse illustratiewedstrijd Picturale. Sindsdien wordt deze wandeling aangeboden als 'Picturale Promenade'. De wandeling wordt gratis aangeboden via de Erfgoed-app van Faro. Daarbij scan je de QR-codes aan de muurschilderingen om er geheime verhalen over de illustratoren en de muurillustraties te ontdekken. De originele storytelling aan de hand van leuke filmpjes maakt de wandeling zeer levendig en leerrijk.

Visit Ronse voorziet ook een Picturale pakket waarbij families in het belevingscentrum "Hoge Mote" een Picturale rugzakje kunnen aankopen voor 10 euro. Het rugzakje is gevuld met een mooi geïllustreerd opdrachtenboekje, kleurrijke potloden en een creatieve postkaart. Er kan ook een Picturale bolderkar uitgeleend worden om speels en makkelijk op stap te gaan met kinderen.

Praktische info

- Download de erfgoed-app Faro op je smartphone
- Neem de tijd om ook het belevingscentrum "Hoge Mote" te bezoeken en haal jouw Picturale pakket voor 10 euro per rugzakje.
- De bolderkar reserveer je best vooraf.
Voorzie een waarborg van 15 euro cash.
- Leuk voor volwassenen en kinderen van 6 tot 12 jaar.
- De wandeling van 2,5 kilometer is rolstoeltoegankelijk.
- Geschatte duurtijd: minimum 2 uren

Voor alle praktische info en openingsuren: www.visitronse.be

Check ook www.picturale.be om meer te weten te komen over het Picturale festival.

www.visitronse.be - 055 23 28 16 - toerisme@ronse.be
Belevingscentrum Hoge Mote - De Biesestraat 2

Het initiatief kwam tot stand door een intensieve en fijne samenwerking met Bib Ronse, vzw Picturale en Visit Ronse met de steun van Variant Bibliotheken Vlaamse Ardennen en Literatuur Vlaanderen.

CC DE VERVERIJ

ZONDAG 27 APRIL T.E.M. ZONDAG 18 MEI

TENTOONSTELLING WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN

Thema 'Kunst op je bord'

Elk jaar biedt CC De Ververij lokale vrijetijdskunstenaars – zowel individueel als in verenigingsverband – een platform om hun werk te presenteren. Dit jaar organiseert het cultuurcentrum een groepstentoonstelling met het thema 'Kunst op je bord'. Eten is alledaags, maar roept emoties op en is nauw verbonden met tradities en eetgewoonten. We nodigen amateurkunstenaars uit om hun visie op eten en kunst te delen.

Of je nu schildert, tekent, beeldhouwt, fotografeert of per-formt, we willen jouw werk zien! Alle kunstvormen zijn welkom in deze groepstentoonstelling.

Interesse om deel te nemen? Inschrijven kan tot 11 april via mail naar info@ccdeververij.be.

Na de inschrijvingsperiode ontvang je van CC De Ververij een mail met verdere info.



Tentoonstelling open op woensdag, zaterdag en zondag van 14 u. tot 17.30 u.

Opening op zondag 27 april om 11 u.

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Gratis toegang

ZONDAG 8 & MAANDAG 9 JUNI

DE RORE FESTIVAL 500 + 10 JAAR!

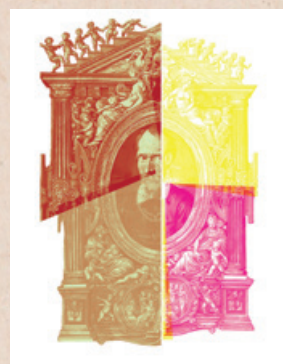
Lezingen, open repetities en concerten

Naar aanleiding van de 500e verjaardag van de geboorte van Cypriaan De Rore vond in Ronse, de geboorteplaats van De Rore, het succesvolle 'De Rore Festival 1515-2015' plaats. 10 jaar later staan we opnieuw stil bij deze gerenommeerde, polyfone componist. De Rore was immers van grote betekenis voor de muziekgeschiedenis; zijn composities waren voor zijn tijd avantgardistisch en een bron van inspiratie voor andere, grote componisten zoals Claudio Monteverdi.

Tijdens het pinksterweekend belicht CC De Ververij zijn leven en werk met verschillende lezingen, open repetities en concerten. Het internationaal bejubelde ensemble **Graindelavoix** o.l.v. **Björn Schmelzer** zal hierin een centrale rol spelen met o.a. een concert op 9 juni in de prachtig geres-taureerde Sint-Hermesbasiliek.

Graindelavoix werkt aan een gloednieuw programma dat in Ronse in première zal gaan met als (werk)titel: "Vreemde kliffen, ruige bergen, hoge huiverende ruïnes" Duistere Cipri-

ano De Rore, in de schaduw van Dante. Het volgt de componist in de dramaturgie van zijn duistere zelf-stilering en de danteske onderwereld in zijn composities. De Rore's meest danteske werk wordt in het concert geconfronteerd met andere madrigalen op tekst van Dante, uit de Italiaanse orale traditie en van de hand van Luzzaschi, Marenzio, Soriano, Renaldi ...



Daarnaast zal o.a. ook het ensemble **Quilisma** o.l.v. **Koenraad Verstichel** een concert en lezing geven onder de titel 'Ronse en de klanken van de Rore'. Quilisma brengt werk van o.m. De Rore, Willaert, von Bingen en Monteverdi.

Programma & tickets: www.ccdeververij.be

VRIJDAG 9 MEI - 20.30 U. - JAZZ

EVE BEUVENS & MIKAEL GODÉE QUARTET - "INGEN FARA"

+ Support: Iqnovara

Na 'Looking Forward' (2019) brengen pianist Eve Beuvs en de Zweedse saxofonist Mikael Godée een vervolg uit met hun Zweedse groep met Magnus Bergström (contrabas) en Johan Birgenius (drums). 'Ingen Fara' weerspiegelt het beeld van trekvogels die zich vrij maar solidair verplaatsen. Eenzelfde poëtische dynamiek en broze samenhang is terug te vinden in hun haast translucide muziek.

'Ingen Fara' is een Zweedse uitdrukking die vrij vertaald kan worden als "maak je niet druk". Het tekent de losse en positieve vibe die in de studio heerste toen de groep zijn nieuw album inblikte.

Godée en Beuvs leveren op evenwaardige basis de composities aangevuld met 'Fri', korte improvisaties van elk groepslid uitgewerkt als een mini suite.



Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)

€ 13 (Ronsenaar) / € 5 (Ronsenaar+)

Tickets: www.ccdeververij.be

info@ccdeververij.be of 055 23 28 01

ZATERDAG 10 MEI - 20 U. - JAZZ / AMERICANA/ POP

THE EASYWOOD KILLERS

+ Support: Thomas Decock & Artan Buleshkaj (gitaarduo)

The Easywood Killers gaan aan de haal met zowat alles tussen jazz, roots- en filmmuziek, met knetterende vitaliteit, muzikale gretigheid en bakken verbeelding. Breedbeeldcinema op het podium!

Het project ontstond tijdens de pandemie. Bjorn Eriksson (Eriksson Delcroix, The Broken Circle Breakdown Band, Les Blauw) maakte The Easywood Killer, muziek voor een imaginaire film. Daarbij bracht hij een uiteenlopende resem stijlen en invloeden bij elkaar, van Django Reinhardt, Eric Dolphy en Duke Ellington tot Ennio Morricone en Nino Rota.

Die muziek wordt vertaald naar het podium door The Easywood Killers, een Antwerpse band vol zwaargewichten die deze muziek uitvoert met panache en overgave.

I.s.m. JazzLab

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 20 / € 18 (-26 jaar, 60+, EDC)

€ 17 (Ronsenaar) / € 6 (Ronsenaar+)

Tickets: www.ccdeververij.be

info@ccdeververij.be of 055 23 28 01



VRIJDAG 23 MEI - 20.30 U. - THEATER

HELENA ELSHOUT - "POWDER TO THE PEOPLE"

Theatermaakster Helena Elshout werkt aan een vierluik over moederschap en erfenis. Na ERF is er nu POWDER TO THE PEOPLE, een documentaire en tegelijk persoonlijke voorstelling over de erfenis van een vermogen met een rafelend randje.

Tussen de jaren '20 en '80 waren 'zenuwpoeders' enorm populair tegen alle mogelijke ongemakken. Deze pijnstillers en opkikker hield vooral vrouwen paraat om te produceren, zorgen en consumeren. Het medicijn was vrij verkrijgbaar en werd ingezet op de werkvloer

in de (textiel)industrie in Vlaanderen. Het leverde een stevig familiekapitaal op, maar veel mensen raakten verslaafd en kregen fatale nierziekten. Helena is een van de erfgenamen van een van de belangrijkste producenten van de zenuwpoeders.

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 16 / € 14 (-26 jaar, 60+, EDC)

€ 13 (Ronsenaar) / € 5 (Ronsenaar+)

Tickets: www.ccdeververij.be

info@ccdeververij.be of 055 23 28 01

SPELAVOND IN DE BIB

Vr 4 april van 19 tot 23 u.

Bib Ronse - De Biesestraat 4

Kom langs in de bibliotheek en speel een gezelschapsspel samen met je vrienden, familie en mede-spelfanaten. Daarnaast verkopen we ook oudere spelletjes uit onze collectie aan €1 per stuk.

Inschrijven niet verplicht, wel aangeraden.
055 23 28 62 - bibliotheek@ronse.be



"HOTEL POLITIEK" THEATERKOMEDIE

Za 5 april om 20 u.

Volksbond - Zonnestraat 27

Het Farcetheater stelt voor: HOTEL POLITIEK. De burgemeester van Gent raakt verstroopt in een politieke crisis. Hij wil met de secretaresse van de oppositie een passionele nacht beleven, maar helaas wordt die al snel onderbroken wanneer ze een lijk in hun hotelkamer ontdekken... Met Koen Crucke, Donaat Deriemaeker, Bob De Moor, Katja Retsin, Anthony Van Caeneghem, Peter Van Asbroeck. Regie: Chris Van Espen
Het Farcetheater - farcetheater.be

JCI IMPACT MONTH: KEYNOTE KAREL SABBE

Do 17 april - 19.30 - 23 u.

TIO3 Business & Event Center

JCI Ronse nodigt je uit voor een unieke en inspirerende avond met ultraloper en

wereldrecordhouder Karel Sabbe. Tijdens deze keynote deelt Karel zijn uitzonderlijke verhalen over doorzettingsvermogen, grenzen verleggen en de mentale kracht die nodig is om onmogelijke doelen te bereiken.

Tickets: €40/persoon
voorzitter@jcironse.be

EARTH MEETS WATER

Za 19 april om 10.30, 15 & 19 u.

CC De Ververij - Wolvestraat 37

Dansgroep 'Dance Lab' organiseert een totaalspektake dat je terugbrengt in de tijd. Oermensen trachten te overleven door op ontdekking te gaan naar nieuwe vruchtbare plaatsen. 70 dansers brengen het verhaal met moderne dans & zang onder leiding van Anke Tonniau.
www.dancelab.be - info@dancelab.be

INFOSESSIE VOOR AANSTAANDE OUDERS

Za 26 april - 14.30 tot 16.30 u.

Congrescentrum AZ Glorieux

Is er een kindje op komst of ben je aan het dromen over een kleine spruit? Kom dan naar de Baby&More info-namiddag met workshops, demonstraties & infosessies. Organisatie van VZW Werken Glorieux
Inschrijven via www.azglorieux.be

LENTECONCERT SENIOKRA

Zo 27 april - 14 u.

Zaal Remington

Samenzang Seniokra-koor samen met de groep 't Lamaan. Herkenbare meerstemmige binnen- en buitenlandse liedjes. 't Lamaan zorgt voor instrumentals en luisterliedjes, altijd met Ronsische toets. Concert inclusief koffie en taart.

Toegang: € 20

Kaarten te bekomen bij de koorleden
vandorpeterry@gmail.com - 0473 54 64 98

ANTIET & ROMMELMARKT

Do 1 mei van 9 tot 17 u.

Centrumstraten van Ronse

Kopen-verkopen-ruilen van tweedehands goederen & verzamelobjecten. De ideale locatie om spulletjes te vinden tegen een democratische prijs.

www.hobby13.be - info@hobby13.be

PLANTENBEURS

Do 1 mei - 9 tot 17 u.

Stadsfeestzaal COC

Organisatie van Tuinhier Ronse
patrick.ryckbosch@pandora.be

VROEGE MORGEN- WANDELING

Do 1 mei - vertrek 6 u.

Hof ter Guchten - Rotterij 278

Vroege morgenwandeling in het natuurgebied Pyreneeën gevolgd door een ontbijt.
johan.glibert@gmail.com - 0477 51 94 19
Natuurpunt - www.natuurpunt.be

VEILIGHEID OP HET WEB

Di 6 mei tot di 17 juni

Dinsdag van 13 tot 16.30 u.

Leerpunt - Vanhovestraat 36

Internet gebruiken is niet helemaal zonder gevaar. In deze cursus leer je wat die gevaren zijn en hoe je deze kan vermijden.
Ligo - Centrum voor Basiseducatie
info@ligo-zovl.be - 053 78 15 05

DE FAIRE RONDE IN RONSE

Zaterdag 17 mei om 14 u.

De trekkersgroep 'Ronse Fairtrade' organiseert een wandeling in het stadscentrum langs een 4-tal locaties met LEF: Lokaal, Ecologisch en Fair. Start om 14 uur aan Bakkerij Lapin, in De Passage, St-Martensstraat 9.
Inschrijven: fairtraderonse@gmail.com
Info: www.ronse.be

STAD RONSE

Administratief centrum • Abeelstraat 29 A • 055 23 27 11 • info@ronse.be

- Inzicht 101 verschijnt eind juni 2025.
- Met dank aan volgende fotografen: Erwin Huyghe (cover, p. 4, 5, 6, 7, 12, 22, 27), Katrien Kiekens (p. 8, 9), dienst Infra (p. 10), Aida Deraedt (p. 11), Patrick Lemineur (p. 13), Eddy Coppens (p. 14, 16), David Stockman (p. 15), Ake Linton (p. 17), Sofie De Backere (p. 17), Alex Salinas (p. 17), Flanders Classics (p. 19), Axel Himburg (p. 20, 21), RLVA (p. 24), Rebecca Verhellen (p. 25).
- Ver. Uitg.: Ignace Michaux - Burgemeester - Grote Markt 12 - 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van Drukkerij Arijs Molenstraat 89, 9690 Kluisbergen i.s.m. Grafica bvba.

Openingsuren stadhuis Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.

Woensdag van 13.30 tot 16 u.

Dienst Burgerzaken is ook open
op maandag van 16 tot 19 u.

In juli en augustus:
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.



KORT NIEUWS

WIELERWEDSTRIJDEN IN RONSE

Ronde van Vlaanderen voor Wielertoeristen & Ronde van Vlaanderen

Op zaterdag 5 april testen duizenden wielervrienden hun benen op de legendarische hellingen en kasseistroken van Vlaanderens Mooiste. Daarbij kunnen de hellingen van Ronse niet ontbreken. Dat zal die dag voor extra verkeersdrukte zorgen in het noordoosten van de stad. Er zal extra politie ingezet worden om de drukte op de wegen in goede banen te leiden. Hou rekening met tijdelijke verkeersmaatregelen.

De deelnemers passeren langs Louise-Marie en rijden via de Ommegangstraat en Hogerlucht tot aan de bevoorradingspost op de parking van KSO Glorieux. Vervolgens rijden ze langs de Sint-Pietersnieuwstraat tot aan parking Familia om zo hun weg te vervolgen naar de Kruisstraat en Oudestraat. Via de Zandstraat rijden ze naar de Berchemsesteenweg en de Rozenaaksesteenweg om via de Karnemelkbeekstraat Ronse te verlaten.

Op zondag 6 april rijden de profrenners, zowel heren als dames Elite, door Ronse voor de Ronde van Vlaanderen. Ook dat zorgt gans de dag voor extra verkeersdrukte langs het parcours en de verschillende parkings van de stad. De Kruisstraat zal afgesloten worden en op verschillende plaatsen langs het parcours geldt een parkeerverbod. Respecteer steeds de aanwijzingen van de politie en seingeveren voor een vlot en veilig verloop van het evenement.

Als je de koers live wil meemaken, kan je op verschillende locaties in Ronse veilig supporteren. De fanzone in het Malanderpark is daarbij de ideale locatie om de renners en rensters verschillende keren voorbij te zien komen. Vertrek op tijd naar je feestbestemming en maak zoveel mogelijk gebruik van de fiets of het openbaar vervoer. Stap gerust op één van de gratis pendelbussen met opstapplaatsen aan het station, César Snoecklaan, Delhayeplein, Malanderpark, Hotond, Kwaremont en Klijpe.



Meer info over het parcours, gratis bussen en verkeersmaatregelen vind je op de website van de stad www.ronse.be of www.rondevanvlaanderen.be

SPAARKAARTACTIE MAAND VAN DE MARKT

Maak kans op mooie prijzen!

Van 1 tot en met 30 april 2025 vindt opnieuw de "Maand van de Markt" plaats. Deze actie is een samenwerking met de 5 provincies, de Vlaamse Federatie Ambulante Handel en gaat door in steden en gemeenten over heel Vlaanderen.

Tijdens de "Maand van de Markt" zal je per aankoop op de wekelijkse markt een spaarkaart ontvangen. Volledig ingevulde spaarkaarten worden verzameld in de wedstrijdurne die staat aan de ingang van de Hoge Mote (toerisme). Op 1 mei wordt de wedstrijd afgesloten.

De Provincie Oost-Vlaanderen voorziet een schitterende prijzenpot en ook de lokale marktkramers en stad Ronse voorzien mooie geschenken. De hoofdprijs is ook dit jaar een prachtige fiets! Verder zitten er ook vele waardebonnen in dit lokale prijzenpakket. Begin mei vindt de prijsuitreiking plaats. De winnaars worden persoonlijk op de hoogte gebracht. Het loont dus zeker de moeite om een bezoekje te brengen aan onze wekelijkse markten!



KAVA

EEN KUNSTACADEMIE BOORDEVOL ACTIVITEITEN!

Culturele wandeling

Zaterdag 10 mei, 13.30 – 17 u.

Na groot succes van de vorige edities nodigt de kunstacademie samen met Visit Ronse en Pasar je uit voor een 'culturele wandeling' met rustpauzes in de historische binnenstad van Ronse. Begeleiders brengen je naar de verschillende locaties. Laat je verrassen door optredens uit de klassen 'Muziek', 'Woord' en 'Dans'. De klassen 'Beeld' stellen hun creatieve talenten ten toon.

Start wandeling: campus Glorieux, Glorieuxlaan 30

Volwassenen : € 6 / - 12 jaar : € 4

Meer informatie bij Pasar, Visit Ronse en KAVA

Kunstenfestival

Maandag 19 t.e.m woensdag 28 mei

De kunstacademie lanceert een waaier aan concerten en toonmomenten. Al deze voorstellingen zijn gratis en zonder reservering. Iedereen is van harte welkom om een eigen 'toer' te maken in de kunstacademie én op externe locaties. Op het programma staat een gevarieerd aanbod voor alle leeftijden. Meer info op de website van Kunstacademie.

Eindejaarsexpo Beeldende en Audiovisuele Kunst

Vrijdag 6 juni (vernissage) t.e.m. 22 juni.

In de ateliers van de kunstacademie leren leerlingen elke week hoe ze hun fantasie beeldend vorm kunnen geven. Benieuwd naar de artistieke creaties van onze jonge kunstenaars en volwassen studenten? Op de eindejaarsexpo zetten ze graag hun werk in de kijker. Kom genieten en ontdek een creatieve overvloed!

Opendeurdag met Kunstparcours en Vriendjesweek

Zaterdag 14 juni, 9.30 – 13 u.

Wil je bewegen, spelen met woorden, muziek en beelden? Kom luisteren, kijken en uitproberen! Geniet mee van inspirerende infomomenten én kom de artistieke sfeer opsnuiven. In aansluiting met de opendeurdag houdt de academie een Vriendjesweek: check het lesmoment van je favoriete les op de website en kom kennis maken samen met je vriendje of alleen.





UNIEKE OPLEIDINGEN IN DE RUIME REGIO

Urban dance 12+ / graffiti 14+/ muziekproductie 15+

Urban dance is een verzamelnaam voor verschillende dansvormen uit de straatcultuur zoals streetdance, hiphop en commercial dance waarbij de focus op lichaamscontrole, techniek en coördinatie ligt. In deze dansstijl leer je je eigen unieke expressie tonen.

In de opleiding Graffiti kom je met verschillende technieken en stijlen in aanraking, maar het bijzondere is dat deze kunsttak zich niet in een vakje laat duwen en continu evolueert. Wist je dat straatkunst vaak een gezonde dosis (zelf)kritiek en humor bevat?

In de opleiding Muziekproductie duik je in een muziekstudio en leer je creatief te zijn met beats, software en songteksten. Je ontdekt de basisprincipes van muziek producing.

Kunstbeschouwing 18+

Duik dieper in de kunstwereld! Ontdek kunst vanuit een theoretisch perspectief: leer analyseren, interpreteren en waarderen. Aanvullend beleef je samen een concert, museumbezoek of een filmavond in de reeks cinema9600, telkens met voorbeschouwing, interviews en live optredens.

Octo+ 18+

Kan je niet kiezen uit de verschillende artistieke domeinen en wil je op een ontspannen manier ontdekken waar je voorkeur ligt? Ben je een artistieke duizendpoot? Of volgde je reeds een opleiding in de kunstacademie en wil je je parcours graag verderzetten met verbreding naar de andere kunstdisciplines? Octo+ biedt je een unieke kruisbestuiving aan waarbij de grenzen van de vier kunstdisciplines vervagen.

Theater Maken +18

In Theater Maken onderzoek je verschillende bouwstenen en mogelijkheden van de podiumkunsten. Duw tegen de grenzen, breek de muren tussen de kunsten af en creëer zelf performances en korte voorstellingen. Jouw individuele ontwikkeling in het zelf creëren staat centraal.

Inschrijvingen vanaf 2 juni. Fysiek of online.
Alle info via www.kunstacademievlaamseardennen.be

NATUUR



EEN HOPE SPOT IN RONSE

Reaktor21 werkt al jarenlang samen met kunstenaars, landschapsarchitecten en andere creatievelingen om de biodiversiteitscrisis aan te pakken. Eind 2022 kreeg de organisatie via een subsidie van de Vlaamse overheid de kans om samen te werken met partners buiten de culturele sector. Dit leidde tot een unieke samenwerking met kunstenaar Tamara Van San, de stad Ronse, het Regionaal Landschap Vlaamse Ardennen, Biobest en steenbakkerij Vande Moortel. Samen hopen ze een 'Hope Spot' te creëren voor Ronse – een explosie van kleur en leven. Deze Hope Spot komt op de hoek van de Rotterij en de Mgr. Beylsstraat (tegenover het begin van het Wandelpad).



In de oceaan wordt de naam 'Hope Spot' gegeven aan plaatsen die essentieel zijn voor de gezondheid van de oceaan. De Hope Spot in Ronse kan gezien worden als een bijzondere plek voor insecten en bestuivers in de stedelijke omgeving die Vlaanderen vaak is.

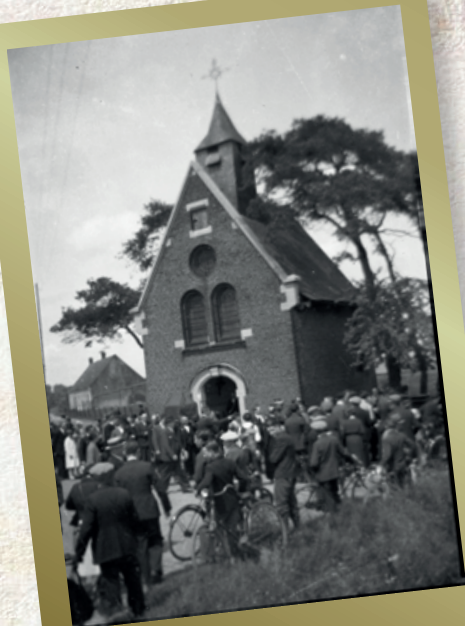
Tamara Van San ontwierp drie kleurrijke keramische sculpturen vol perforaties, gebakken in de ovens van steenbakkerij Vande Moortel uit Oudenaarde. Deze kunstwerken bieden onderdak aan bijen, bestuivers en andere insecten, die in het dichtbebouwde Vlaanderen steeds meer in de verdrukking komen. Rond de installatie wordt een weelderige bloemenzee aangelegd door Regionale Landschappen Vlaamse Ardennen en de groendienst van de stad Ronse. Deze zal bloeien van de lente tot de vroege herfst en bestuivers en insecten rijklijk van voedsel voorzien.

Opening 26 april

Op zaterdagmiddag 26 april wordt deze Hope Spot met zijn unieke keramische sculpturen ingehuldigd. Tijdens een feestelijk programma worden artistieke en ecologische duiding gevolgd door een reeks bijzondere optredens: **Protocol (Sur Mesure)** met een indrukwekkende acrobatische act, **Maud Cossement & Joachim Vanhoucke** met een selectie popsongs, en de **Octomobiel (Kunstacademie Vlaamse Ardennen)**, een interactieve performance machine. Die dag brengen kunst en cultuur Ronse – letterlijk en figuurlijk – tot bloei. Welkom vanaf 14 uur aan het begin van het Wandelpad.

Partners: www.reaktor21.com | www.tamaravansan.org
www.ronse.be | www.rvla.be | www.biobestgroup.com
www.vandemoortel.be

100!!!



EEN BLIK TERUG IN DE TIJD...

100 jaar! Dat is letterlijk een eeuwigheid. 1925 is niet alleen het geboortjaar van Simone Vandenheede – lees het interview op pagina 4 – maar ook een tijd van economische bloei in Ronse. Tussen de twee wereldoorlogen genoot Ronse van een gouden periode in de textielindustrie. De interbellumarchitectuur in het stadscentrum getuigt van de bloei van Ronse in de jaren 1920–30. Aan de stadsrand bouwden welvarende kaderleden en textielbaronnen schitterende huizen in de meest trendy stijl van die tijd: de art deco. Samen met enkele beelden uit “de oude doos” vinden we in het archief ook volgende weetjes over 1925:

1925:

- De kapel Croix sur Pile in Saint-Sauveur werd heringehuldigd na een restauratiecampagne die meegefinancierd werd door het stadsbestuur van Ronse.
- Er werd geld ingezameld voor een nieuw beeld van de heilige Theresa in de Sint-Hermeskerk.
- Het Parc Lagache was het toneel voor diverse feesten, o.a. een grootse Vlaamse kermis.
- Valère Carpentier overleed, hij was een welvarende textielbaron waarvoor Victor Horta de villa 'Les Platanes', nu Villa Carpentier genoemd, had ontworpen.
- Het volledige sanatorium in Heynsdale werd gereali-seerd. De waterbedeling in Ronse werd vernieuwd: met elektriciteit kon men 8000 m³ water per dag oppompen in Dergneau om de inwoners en fabrieken van de stad van zuiver water te voorzien.



NATUUR & ERFGOED

VLAAMSE ARDENNENDAG EN ERFGOEDDAG SLAAN HANDEN IN ELKAAR

Zondag 27 april : Louise-Marie

De Vlaamse Ardenndag (VAD) is het grootste natuurfeest in de Vlaamse Ardennen! Elk jaar vindt dit evenement plaats op een andere locatie. Dit jaar viel de keuze op Louise-Marie. De datum? Zondag 27 april. Die dag valt samen met de Vlaamse Erfgoeddag, met als thema 'Game On' waarbij spel en beweging centraal staan. Een perfecte aanvulling op de feestelijke natuurdag, dus slaan beide initiatieven de handen in elkaar! De VAD maakt gebruik van feestzaal La Salette, de kerk van Louise-Marie en het plein ervoor als centraal ontmoetingspunt, maar heel wat activiteiten vinden plaats doorheen de Vlaamse Ardennen.

Een stukje geschiedenis

Het gehucht Louise-Marie is een buitenbeentje in de Vlaamse Ardennen. Het werd in 1850, gesticht als parochie en ligt deels in Etikhove en deels in Ronse. Louise-Marie dankt haar naam aan Louise-Marie van Orléans, de eerste koningin der Belgen. Louise-Marie ligt in de nabijheid van de Muziekbos, een getuigenheuvel van 148 meter hoog, bedekt door het Muziekbos. Het is daar, aan de Geuzentoren, dat Pol De Mont

in 1888 in aanwezigheid van Omer Wattez uitriep: "Maar dat zijn hier de Vlaamse Ardennen!"

Feest!

Nieuwsberichten over milieu en natuur belichten vaak de negatieve kant. De Vlaamse Ardenndag wil de kracht tonen van samenwerking en optimisme. Een spetterend natuur- en cultuurfest moet iedereen een warm hart onder de riem steken. De VAD zorgt voor extra vitamines met wandelingen rond natuur en erfgoed, animatie, spel en muziek, korte-ketenmarktje, workshops en demo's, lezing en debat, een stevige hap en een goed glas!

Info en inschrijvingen

Voor alle wandelingen en activiteiten kan je inschrijven via de website van de Vlaamse Ardenndag. Met uitzondering van volgende twee activiteiten waarvoor je moet inschrijven via Visit Ronse.

- Wandeling Houtig erfgoed met Pieter-Jan Lachaert, erfgoedconsulent van de stad
- Louise-Marie Manor & Gardens met prachtige tuinen van Jacques Wirtz



Het programma

Het volledige programma met alle details is te vinden op www.vlaamseardenndag.be. Hieronder een kleine greep uit het aanbod:

6.30 u. : Vroegemorgentocht in de Langemeersen (Oudenaarde)

10 u. : Vertrek diverse wandelingen en fietstochten overal in de Vlaamse Ardennen.

- Wandeling Koppenbergbos
- Heksenwandeling (Ellezelles)
- Houterig erfgoed (Ronse)
- Verhalenwandeling Muziekbos

10 – 17 u. : Marktje op het kerkplein van Louise Marie met wilde plantenbeurs, stand erfgoed, info rond natuur en milieu, lokale producten, ambachten en kunsten.

10.30 – 11.30 u. : Beleidsthema: Sterkere natuur met meer bos – Rond Ronse. De geplande bosuitbreiding wordt het centrale thema van deze Vlaamse Ardenndag!

11.30 – 14.30 u. : Aperitiefconcert, gevolgd door volksdansgroep Gouden Aren en Amuse-Gueule, een prettig gestoord muziektrio.

14 – 17 u. : Workshops en demo's, praatcafés, volksspelen en oude gezelschapsspelen.

14 – 16 u. : Start van een hele reeks geleide wandelingen nabij Louise-Marie en Muziekbos met thema's rond natuur en erfgoed. Kijk op de website voor het volledige aanbod.

15 – 18 u. : Middeleeuwse volksdans door Les Pestelleux, gevolgd door Flamboyant met warme, zuidelijke klanken. Je slaat aan het dansen!

17.00 u. : Einde met vrijlating wilde dieren en trekking gratis tombola

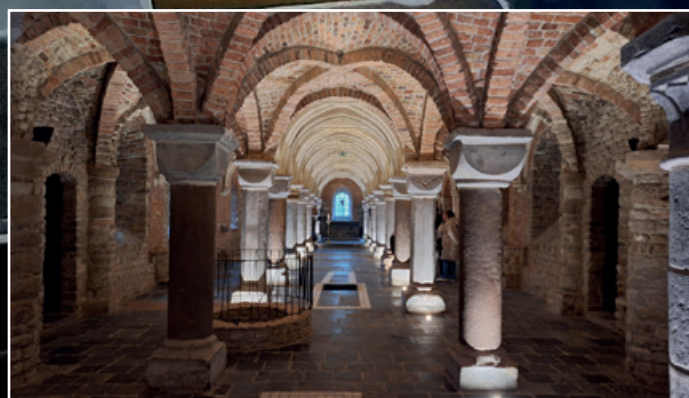
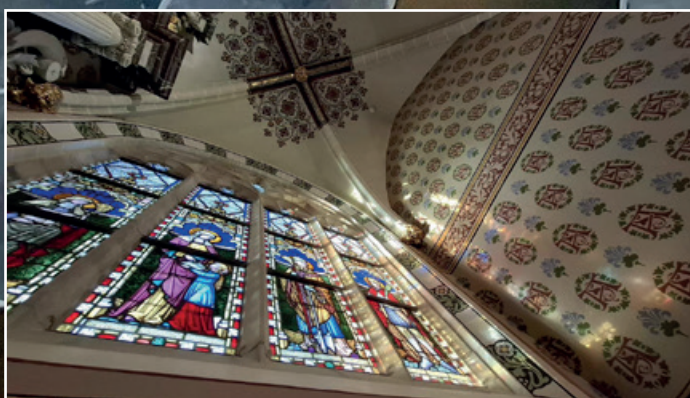


HEROPENING BASILIEK EN CRYPTEN NA RENOVATIE

Tijdens het weekend van 22 en 23 februari werden de gerenoveerde Sint-Hermesbasiliek en crypte opengesteld voor het publiek. Na jaren van renovatie konden Ronsenaars en bezoekers de prachtig gerestaureerde Basiliek bewonderen en genieten van de schoonheid van de crypte. Beide zijn meer dan ooit de toeristische parels van Ronse. Je kan de Sint-Hermesbasiliek trou-

wens elke dag vrij bezoeken. Deze is dagelijks geopend van 9 tot 12 u. en van 14 tot 17 u. Vanaf mei zijn ook de werken aan de crypte helemaal afgerond en kan je de crypte opnieuw bezoeken zonder gids. Wist je dat een bezoekje aan de crypte gratis is voor Ronsenaars?

Meer info op www.visitronse.be



DUURZAAMHEID

ENERGIE EN RENOVATIE

Er zijn een heleboel beslissingen te nemen als je je woning gaat verbouwen, zeker als je dat op een duurzame manier wil doen. Duurzaam renoveren betekent meer wooncomfort, lagere energiekosten én een gezonde leefbare woonomgeving. Hieronder een overzicht van lopende begeleiding en initiatieven in Ronse.

Renovatieadvies aan huis

Heb je vragen, weet je niet hoe eraan te beginnen? Dan kan je nog steeds renovatieadvies aanvragen via het Steunpunt Duurzaam Bouwen en Wonen van de Provincie. Het advies is gratis voor Ronsenaars.

Groepsaanbod renovatie

Heb je al concrete plannen om energiebesparende werken uit te voeren maar ben je op zoek naar begeleiding? Bekijk dan zeker het Groepsaanbod Renovatie. In samenwerking met energiecoöperatie Energient en energiehuis SOLVA ondersteunt de stad een gratis en onafhankelijk groepsaanbod renovatie waarbij je eenvoudig een scherpe en kwalitatieve offerte kan krijgen via betrouwbare partner-aannemers.

Zitdagen in Sociaal Huis

Heb je vragen over je energie of renovatie? Dan kan je terecht in het Sociaal Huis op één van de zitdagen van 'Goed Wonen' of 'Energiehuis SOLVA'. Zie ook pagina 9.

Meer info via www.ronse.be/nl/ronse-renoveert



Groepsaankoop 100% groene stroom en aardgas

De provincie Oost-Vlaanderen organiseert opnieuw een groepsaankoop 100% Belgische groene stroom en aardgas. Je kan gratis en volledig vrijblijvend inschrijven via de website van de Provincie tot dinsdag 6 mei. Daarna ontvang je persoonlijk voorstel en zie je hoeveel je kan besparen op je energiefactuur. Je krijgt dan tijd tot 23 juni om te beslissen of je instapt of niet.

HEMELWATER- EN DROOGTEPLAN

De klimaatverandering confronteert ons meer en meer met een gewijzigd neerslagpatroon: meer regen in de winter en minder in de zomer. De intensiteit van de buien neemt bovendien toe. Om daarmee om te gaan, maken gemeenten een hemelwater- en droogteplan op. In Ronse keurde de gemeenteraad op 25 november 2024 dat plan goed. Dit plan kan je nalezen op de website van de stad. Het omvat een visie op het watersysteem en maatregelen om Ronse beter te wapenen tegen wateroverlast en droogte op het openbaar domein, in de bebouwde omgeving, op privaat domein, in landbouw-, natuur-, recreatiegebied...

Één van de basisprincipes voor een robuust watersysteem is vermijden dat hemelwater afstroomt. Op die manier kan de sponswerking van het landschap herstellen en verhogen. En daar kan jij aan meehelpen!

www.ronse.be/hemelwater-en-droogteplan

- Sla regenwater op in je tuin via een regenton
- Breek verharding uit en gebruik waterdoorlatende alternatieven
- Plant een boom, kies daarbij voor inheemse bomen of struiken die bloeien
- Vergroen je gevel of balkon
- Gebruik geen pesticiden of kunstmeststoffen

Zoek je hulp of inspiratie?

- Voor de aanleg van een hemelwaterput of het opnieuw in gebruik nemen van een oude installatie, kan je een subsidie aanvragen bij de stad.
- Heb je niet veel plaats in je tuin en wil je graag je gevel opfleuren? Dan kan je gratis een geveltuintje laten aanleggen door de stad.



WIST-JE-DAT

ANDRÉ BELLINCK STOND AAN DE WIEG VAN INZICHT.

Wie nummer 100 zegt, zegt ook nummer 1. Want zonder een eerste nummer is er geen 100e editie. Inzicht sprak met André Bellinck, de geestelijke vader van Inzicht. Hij herinnert zich nog levendig hoe in mei 2002 het eerste nummer tot stand kwam en ziet nog veel parallellen met de Inzicht van nu.

André, vertel eens over de geboorte van Inzicht.

André: Ik werkte toen (vrijwillig) als medewerker van burgemeester Luc Dupont, die ik reeds sinds onze scoutsjaren kende. Hij was toen een jaartje burgemeester en wou de communicatie vernieuwen. Er bestond wel zoiets als het dagelijks krantje "Wonen in Ronse", maar dat was een knipselmap. Je mag dat letterlijk nemen: iemand knipte elke dag de artikels over Ronse uit de kranten en maakte daar een boekje van. Dat werd dan gekopieerd en verspreid. Dat gaf natuurlijk wel een goed beeld van wat geweest was, maar niet wat ging komen. Wij wouden iets dat uitleg gaf bij moeilijke dossiers, wat vertelde wat er ging gebeuren en die ook ruimte gaf aan verenigingen voor hun activiteiten. Ons magazine was dan ook opgedeeld in drie stukken: wonen, werken en vrije tijd.

Hoe begin je daar dan aan?

André: Het waren toen wel andere tijden. Communicatie was volop in beweging. Er was amper een website van de stad en sociale media bestond nog niet. Ik weet dat we voor Inzicht onze allereerste digitale camera kochten. We hebben dan teksten verzameld bij de verschillende diensten en zijn met ons idee naar een drukker gestapt. Het moest vooral opvallen. En dat deden we bijvoorbeeld met het grote krantenformaat. Het leuke was dat op de dag dat Inzicht verscheen, die door het formaat uit alle brievenbussen stak. Iedereen had meteen gezien dat er een nieuwe Inzicht was! Later zijn we dan wel overstapt naar een handiger formaat.

Vanwaar de titel Inzicht?

André: Ook daar hebben we goed over nagedacht. (Lacht). Zoals ik al zei wouden we niet enkel vertellen wat geweest was, maar

ook wat ging komen. Wat er "in zicht" was. We gaven ook meer uitleg – inzicht dus – bij grote dossiers. En zo was de naam geboren. Het was ook het moment waarop de stad Ronse aan een nieuw logo werkte met de slogan "Stad met Uitzicht". Ons krantje sloot daar naadloos bij aan: niet enkele een stad met een mooi uitzicht, maar ook met inzicht...

Als je die eerste nummers opnieuw bekijkt, wat zou je dan anders doen?

André: Niet veel eigenlijk! Mij valt vooral op hoe tijdloos alles is. De eerste nummers gingen over Utexbel en de rol van textiel in onze stad, veiligheid en de invoering van gemeenschapswachten, de overstromingsproblematiek... Allemaal thema's die nu nog steeds actueel zijn, uiteraard gekaderd in een andere tijdsgeest.



Had je ooit gedacht dat er nog 99 nummers zouden volgen?

André: Goh, ik ben vooral blij dat ik toen een zaadje geplant heb en dat het stekje uitgegroeid is tot een sterke plant die nog steeds bloeit. Want naast de digitale wereld is er toch nog steeds plaats voor een goed magazine! Het is ook een vorm van archief. Want wat blijft er over van al dat digitale? Ik lees elk nummer dus nog met evenveel interesse en ben blij om te lezen dat het in Ronse goed is om te wonen, werken en te ontspannen. Natuurlijk zijn er wat veranderingen – zo is er nu meer plaats voor interviews – maar dat maakt het enkel maar boeiend. Doe zo verder zou ik zeggen! (Lacht.)

Dankjewel!

MIDSUMMER JAZZ

RONSE

in de tuinen van
T103



and more

20-21-22
JUNI

2025

**JEF NEVE &
ISOLDE LASOEN**
ambassadors & presenters

Herr Seele

an organisation of
a Punto events

a punto
organisation with care

www.midsummerjazz.be

with the support of

XINRIX

JASPER STEVERLINCK DAAN RUBEN BLOCK LADY LINN & HER MAGNIFICENT SEVEN
JEF NEVE & TEUS NOBEL BIGBAND 9600 FT. MYSTERY GUEST BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & CAMILLE BERTAULT
STEVEN DE BRUYN & JASPER HAUTEKIET JUST VOX NICOLAS KUMMERT QUARTET UNFINISHED BUSINESS
WINNAAR DRAGON JAZZ CONTEST DYAD & STRING QUARTET THE GREAT BELGIAN SONGBOOK DJ THE JAZZ CORNER

MID
SUMMER **jazz**
Ronse

NIEUW
MID
SUMMER **art**
Ronse

Mede mogelijk gemaakt
door de stad

RONSE
stad met uitzicht