

INZICHTMAGAZINE

INZICHT 96 · MAART 2024 · EEN UITGAVE VAN STAD RONSE



THOMAS TUYTENS
GROEIT MET
KENTUCKY HORSEWEAR
UIT TOT WERELDSPELER
(P. 4 - 6)

KUNSTACADEMIE VLAAMSE ARDENNEN • P 16 - 17

Een creatieve lente

ARMOEDEBELEIDSPLAN • P 20 - 21

Outreachend werken

RONSE

stad met uitzicht



INHOUD



P 8
ERFGOEDDAG



P 14
CC DE VERVERIJ
VOORJAAR 2024



P 19
LANDSCHAPSPARK
VLAAMSE ARDENNEN



P 22
MOBILITEIT



GESPOT

NIEUWE GEVELILLUSTRATIE PICTURALE

Ronse heeft er een prachtige nieuwe gevelillustratie bij. De voorbije maand stond immers in het teken van Picturale, de tweejaarlijkse expo waarbij de illustratiekunst centraal staat. Bij de start van de expo wordt telkens een nieuwe gevelillustratie onthuld van de winnaar van de vorige editie. De nieuwe tekening bevindt zich aan het begin van de Watermolenstraat (in de doorgang tussen het Kaatsspelplein en parking Familia). Het is een prachtige illustratie van Gerda Dendooven. Zij won immers 2 jaar geleden. De laureaten van dit jaar? Dat zijn Lisa Ottenburgh (gevestigde waarden) en Kat Bové (Jonge Wolven). Binnen twee jaar dus een nieuwe gevel met een tekening van Lisa Ottenburgh.

Naast de expo en de muurschildering was er trouwens nog heel wat te beleven. Een heus verhalenfestival in de stad (VIS) bracht beeld, woord, muziek en dans heerlijk samen!

Wist je dat je bij de dienst Toerisme trouwens een wandeling kan opvragen langsheen alle gevelillustraties van de voorbije jaren? Een aanrader!

VOLG ONS

 @STAD.RONSE  @INFORONSE  STADRONSE



P 23
BUITENSPEELDAG



P 24
RAP OP STAP

EN VERDER...

- 7 VERKIEZINGEN 2024
- 10 KORT NIEUWS
- 13 NIEUWS UIT DE BIB
- 18 UIT-KALENDER
- 26 BEVOLKINGSBEVRAGING POLITIE
- 27 WIST JE DAT...

INTERVIEW



HET SUCCESVERHAAL VAN KENTUCKY HORSEWEAR

In 2006 verhuisde Ronsenaar Thomas Tuytens naar China, waar hij voor het familiebedrijf Concordia Textiles uit Wa-regem ging werken. Na drie jaar besloot hij, vol enthousiasme en ondernemingszin, terug te keren naar België. Na wat zoeken, startte hij een bedrijfje in beenbeschermers voor paarden. Waar het allemaal begon in een klein atelier in het ondernemerscentrum van Ronse is Kentucky Horsewear op 13 jaar tijd uitgegroeid tot wereldspeler op het vlak van benodigdheden voor paarden. Het kloppende hart van het bedrijf ligt nog steeds in Ronse, op Pont-West. Tijd voor Inzicht om even kennis te maken met de man achter dit verhaal. Wanneer we op het afgesproken uur aan het gloednieuwe bedrijfsgebouw komen, blijkt Thomas nog even in vergadering te zitten. Een enthousiaste medewerker leidt ons alvast even rond doorheen de gloednieuwe gebouwen en opslagruimtes waar het gonst van de bedrijvigheid. Ze vertelt enthousiast over de groei en bloei van het bedrijf en wanneer Thomas even later aansluit, zijn we al helemaal onder de indruk.

Thomas, kan je eens jouw verhaal schetsen, wie je bent en hoe je met jouw bedrijf gestart bent?

Thomas: "Ik ben geboren en getogen in Ronse. School gelopen in Sancta-Maria en mijn middelbaar in Gent op internaat. Voor mijn hogere studies ben ik naar Nederland getrokken omdat het Nederlandse onderwijssysteem mij beter lag dan het Belgische. Daarmee bedoel ik dat het eerder projectgestuurd was, een beetje in vergelijking met het Amerikaanse systeem. Dat was een opleiding van 4 jaar, waarvan 1 jaar stage. Ik rij al van mijn 5 jaar te paard, heb dus altijd al interesse gehad in alles wat met paarden te maken heeft. Daarom deed ik mijn eerste stage van 6 maanden in een bedrijf dat voedingssupplementen voor paarden maakt. Mijn afstudeerstage van 6 maanden deed ik in China, in ons familiebedrijf Concordia Textiles, waar ik onderzoek deed naar het ontwikkelen van paardendekens met stoffen die vervaardigd werden door ons bedrijf. Na mijn stage ben ik nog zo'n 3 jaar blijven plakken in China. Ik heb een kantoor opgestart in Shanghai en een productie-eenheid

op anderhalf uur rijden. Na 3 jaar stond die productielijn op punt en had ik de keuze, in Azië blijven of terugkeren naar België. Ik koos voor het laatste, al had ik hier niet meteen een job. Maar een week later kon ik aan de slag bij Stas in Waregem, die opleggers maakt. Al na 3 weken was het me duidelijk dat ik daar geen feeling mee had en deze job niets voor mij was. Ik ben altijd al een snelle beslisser geweest. (Glimlacht) Toen was het hoogtijd om eens na te denken wat ik écht wilde doen in mijn leven. Zo kwam ik tot de conclusie dat heel veel producten voor verbetering vatbaar waren en heb ik besloten om de stap te zetten om artikelen te vervaardigen voor paarden.”

Waren er vijftien jaar geleden dan zoveel producten op de markt voor paarden die volgens jou heel wat beter konden gemaakt worden?

Thomas: “Ja hoor. Zo bleek dat zelfs de grotere spelers op de markt niet zoveel kennis hadden van textiel bijvoorbeeld. Wat wij gezien ons textielfamilie dan wel in huis hadden. Mijn eerste prototype was meteen de Rolls Royce onder de paardendekens. Ik had zo'n hoogwaardig textiel gebruikt, dat ik op een kostenplaatje van 700 euro uitkwam, wat niemand zou betalen natuurlijk. Maar al doende leert men hé. Toen besepte ik ook dat dekens seizoensgebonden zijn en heel wat plaats innemen, waar je dan weer veel opslagruimte moet voor hebben. Dan heb ik besloten te starten met een kleiner artikel met grote toegevoegde waarde: beenbeschermers voor paarden. Ook makkelijk om met vliegtuigen naar allerlei hoeken van de wereld te sturen aan een relatief lage prijs met goede marges.”

Zeg je nu dat er 15 jaar geleden nog geen beenbeschermers bestonden voor paarden?

Thomas: “Toch wel, er was één grote speler met zo'n 60% marktaandeel. Maar vanuit mijn ondernemer zijn én misschien ook wat eigenzinnigheid, gemixt met wat nieuwe technologie ging ik steeds op zoek naar vernieuwende ideeën. Desalniettemin waren de eerste vier jaren best wel lastige opstartjaren.”

Hoe breng je zoiets op de markt in een toch best wel gesloten paardenwereld?

Thomas: “Door de auto te nemen en rond te rijden, standen te gaan opbouwen op evenementen en het product proberen aan de man te brengen. Ik denk dat we één van de eersten waren in de paardensport die gebruik hebben gemaakt van sociale media, Facebook, Instagram, alsook het adverteren erop. Ondertussen heeft iedereen de weg daarnaar gevonden.”

Hoe ben je van een opstart met beenbeschermers naar zo'n groot bedrijf uitgegroeid?

Thomas: “Door veel risico's te nemen, opportuniteiten te ruiken, veel te reizen en op heel wat evenementen te zijn, zie je heel veel. En zo begon ik stapsgewijs zowel het gamma als ons klantenbestand uit te breiden en te werken met distributeurs. Zij verkochten dan aan winkels, en deze op hun beurt aan de klanten. Intussen werken we niet meer met distributeurs maar verkopen we rechtstreeks aan winkels én

aan eindconsumenten. De coronacrisis heeft daarbij onze online verkoop een enorme boost gegeven.”

Wat hebben jullie zoal in het gamma?

Thomas: “We doen bijna alles voor het paard, behalve zaddels, verzorgingsproducten en supplementen. Maar alles wat een paard kan dragen zoals dekens, zadeldoeken, halsters, hoofdstellen enz. hebben we in huis. Momenteel hebben we zo'n 500 verschillende producten, die we zelf ontwikkelen en testen. De productie gebeurt grotendeels in Azië. Het creatief brein zit vooral bij mijn echtgenote, die vroeger professioneel voor topruiters werkte en nu al zo'n 6 jaar meedraait in het bedrijf.”



Heb je de indruk dat mensen toch liever kopen in een fysieke winkel?

Thomas: “Zeker! Ik vergelijk het altijd met daten: na al dat swipen heeft een mens ook zin om iemand eens echt vast te pakken. (Lacht) Meer dan 60% van de aankopen wordt nog steeds fysiek gedaan en 40% online. Het gaat enerzijds om het plezier om te shoppen, sociale contacten en anderzijds het emotionele aspect, want het gaat tenslotte om hun huisdier: hond of paard. Onze eerste conceptstore hebben we in september vorig jaar geopend in Oudenaarde. Binnenkort openen we ook één in Willebroek, Hamont-Achel en Opglabbeek. Tegen 2025 zouden we graag zo'n 15 winkels hebben.”

Hoe ga je om met zo'n enorme groei van het bedrijf?

Thomas: “Belangrijk is dat je met zeer goeie leveranciers werkt, elkaar als partners beschouwt met wederzijds respect. Dat maakt dat je snel kan groeien. Ons marktaandeel is nog maar 0,5% hoor. Maar we zijn wel actief in heel veel landen: Duitsland, Frankrijk, Nederland, België, Scandinavische landen ... We leveren in 70 landen en zitten aldus zeer verspreid. Dat betekent echter ook dat we zeker nog kunnen groeien omdat er overal nog marge op zit.”

Hoe hou je stand in de concurrentiele wereld?

Thomas: “Er zijn inderdaad heel veel bedrijven die gelijkwaardige producten verkopen. Als je weet dat 10% van de bevolking een hond bezit en 1% een paard, dan is er wel een markt. Kwaliteit is dan ook héél belangrijk, op alle niveaus. Niet alleen wat producten betreft, maar ook de service, logistiek apparaat en heel wat IT-systemen. We investeren daarin constant en zijn daar zeer kritisch in. In Ronse zit het logistieke hart van ons bedrijf. Verder stellen we ook in India zo'n 350 man te werk. En dan te weten dat we destijds gestart zijn in een klein bureautje in het ondernemerscentrum Ronse ...” (Glundert)

Is het een bewuste keuze om vanuit Ronse te werken?

Thomas: “Een bedrijf opstarten kan je van overal ter wereld. Voor mij was het evident dit te doen vanuit Ronse, de stad waar ik woon, waar ik een netwerk van mensen rond me had. Door lokaal te werken, kan je ook vrij snel schakelen. Het ondernemerscentrum in Ronse bood heel wat kansen en was de ideale springplank. Daarna zijn we verhuist naar de Parkstraat, waar we later het aanpalende gebouw konden huren. Toen werd ook dat te klein, waarna we besloten om te bouwen. En zo zijn we hier op Pont-West terechtgekomen. We zijn nu het tweede magazijn aan het afwerken, maar weten nu al dat het te klein zal zijn. We hebben dan ook al plannen voor uitbreiding.”

Hoeveel personeelsleden stel je hier tewerk?

Thomas: “Momenteel zo'n 60 personen: magazijniers, marketing, sales, e-commerce, productontwikkeling, accountant. Op iedere functie heb ik mensen die ik kan vertrouwen waardoor ik dat luik een beetje kan loslaten. Want alles opvolgen is niet meer mogelijk en ook niet de bedoeling. Ik ken mezelf, ik zou bepaalde dingen anders doen, maar moet vertrouwen hebben dat de mensen op de werkvloer zelf de beste beslissingen nemen. Ook bij problemen laat ik hen zelf oplossingen bedenken, daar leer je tenslotte het meeste van. Wij zijn trouwens steeds op zoek naar getalenteerde mensen. Op die manier kunnen we nieuwe mensen aantrekken om in het mooie Ronse te komen wonen.”

Wat zijn de grote uitdagingen waar je nog voor staat?

Thomas: “Mee zijn met de nieuwste technologieën, vooral nu met artificiële intelligentie (AI). We zijn volop bezig AI te integreren in onze organisatie en op de website. En met productontwikkeling zijn we natuurlijk ook constant bezig. Dat is ons DNA!”

Hoe krijg je voeling met wat er op de markt moet komen?

Thomas: “Je hebt dat een beetje of je hebt dat niet. Door veel te reizen voor ons werk, zien we ook veel in de andere landen, trendspotting heet dat dan. Constant openstaan voor vernieuwende dingen, toffe verrassende designs enz.”

Wat is jullie best verkochte product?

Thomas: “Gek genoeg is dat onze kick pad, dat is een matras waar een paard tegen stampst. Eén product met één afmeting en één 1 kleur. Deze verkopen als zoete broodjes.”

www.kentucky-horsewear.com



Recent is er ook het verhaal van de honden bijgekomen, die markt is blijkbaar ook nog niet verzadigd?

Thomas: “Ja, dat was eerder toevallig maar bedraagt nu al 15% van onze omzet. Belangrijk is daar dat we ons gefocust hebben op onze core business zijnde hondenjassen, halsbanden, harnassen en leiband. Een beetje zoals bij de paarden, maar dan de mini-versie met dezelfde materialen als bij de paarden. Trouwens, 80% van de mensen die paardrijden hebben ook een hond, dus ja ... logisch gevolg denk ik dan.” (Glimlacht)

Tot waar zie je je bedrijf groeien?

Thomas: “We hebben net een eerste overname gedaan met Dy'on, waar we nog heel wat groeipotentieel hebben. En we zijn nu aan het bekijken om nog meer overnames te doen binnen de sector, met productgroepen die wij niet hebben. Om de eenvoudige reden dat we een groter assortiment kunnen aanbieden, met producten die essentieel zijn voor de paarden. En in een derde fase misschien ook stallen.”

Je weet heel goed wat je wil. Wat een duidelijke visie...

Thomas: “Dit krijg je maar door veel in de markt te zijn. Ik stel ook altijd “domme” vragen aan mijn klanten en op basis van hun antwoorden kom ik veel te weten. In COVID-tijden zijn we van 10 naar 20 miljoen omzet gegaan. Onze doelstelling is om naar de 150 miljoen te gaan, waarvan de helft via conceptstore en e-commerce en de andere helft via B2B en ons netwerk van ruitersportzaken. Maar misschien even belangrijk is te weten wat we niet willen doen en daar duidelijke keuzes in maken. Ruiterkledij, fashion, da's een heel ander verhaal, daar beginnen we niet aan! Kijk, mijn dada binnen het bedrijf is altijd een beetje de logistiek geweest. Dat is een soort visitekaartje. Als je met klanten in een magazijn loopt, moet je gezoem horen. Een magazijn waar je niets hoort, daar is iets mis. Dat is het kloppend hart van het bedrijf. En vooralsnog zoekt er nog heel veel bij ons ...”

VERKIEZINGEN

EÉN JAAR, VIJF VERKIEZINGEN

Dit jaar trekken we niet één, maar twee keer naar de stembus: op 9 juni en 13 oktober. In totaal gaat het om vijf verkiezingen: Europese, federale, regionale, provinciale en gemeenteraadsverkiezingen. De eerste verkiezingen zijn op zondag 9 juni 2024. Dat zijn de federale, regionale en Europese verkiezingen. Voor elk van deze drie verkiezingen moet je apart stemmen, maar wel op dezelfde locatie en op hetzelfde moment. Je krijgt in het stembureau dus drie kiesformulieren die je kan invullen. Hierbij wat meer informatie over deze eerste verkiezing.

Federale verkiezingen

Tijdens de federale verkiezingen verkies je de vertegenwoordigers voor de Kamer van Volksvertegenwoordigers. De federale regering, gevormd na de verkiezingen, heeft de bevoegdheid over landsbrede zaken zoals defensie, financiën en buitenlandse zaken.

Regionale verkiezingen

Diezelfde dag stem je ook voor de regionale parlementen (Vlaams Parlement, Waals Parlement en het Parlement van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest). Aangezien Ronse in Vlaanderen ligt, stem je in Ronse voor het Vlaams Parlement. Deze parlementen hebben bevoegdheden over onderwerpen zoals onderwijs, gezondheidszorg en cultuur.

Europese verkiezingen

Tot slot stem je ook voor de Europese Parlementsverkiezingen. Deze beïnvloeden het beleid en de richting van de Europese Unie voor de komende vijf jaar. Ze zijn een directe manier om je stem te laten horen over hoe de EU moet worden bestuurd en welke prioriteiten moeten worden gesteld. De thema's waarover Europa beslist kunnen variëren, maar omvatten vaak kwesties zoals economische groei en werkgelegenheid, klimaatverandering en milieubescherming, migratie en grensbeheer, handelsbeleid ...

Ook 16-jarigen stemmen mee ... voor Europa

Voor de federale, gewestelijke en Europese verkiezingen is er in België sprake van opkomstplicht. Je bent dus verplicht om naar het stembureau te gaan. Nieuw is dat nu ook jongeren vanaf de leeftijd van 16 jaar de kans krijgen om te stemmen, maar enkel voor het Europees parlement.

Meer info: www.verkiezingen.fgov.be



Ook digitale kiesbrief in Ronse

Traditiegetrouw ontvang je jouw kiesbrief via de post. Ronse is echter één van de Vlaamse gemeenten die voor de Vlaamse, federale en Europese verkiezingen in 2024 niet alleen een papieren kiesbrief maar ook een digitale kiesbrief zal versturen. Met deze dienstverlening ontvang je als inwoner niet enkel een extra herinnering, maar heb je je persoonlijke kiesgegevens steeds bij de hand, ook als je je papieren kiesbrief verloren bent.

Let op: om een volmacht uit te oefenen, heb je wel steeds een papieren oproepingsbrief nodig en zal je je oproepingsbrief moeten uitprinten. Wil je graag je kiesbrief digitaal ontvangen? Check dan zeker of je ebox geactiveerd is in Mijn Burgerprofiel of activeer je ebox via de Ronse app. Het is de bedoeling ook de uitnodiging voor de gemeenteraadsverkiezingen in oktober 2024 op dezelfde manier te versturen.

Stemmen als EU-burger?

Indien je een Europese burger bent die in België verblijft, kan je in België deelnemen aan de verkiezingen voor het Europees Parlement en op Belgische lijsten stemmen. In dit geval kan je niet deelnemen aan de verkiezingen van het Europees Parlement in jouw land van herkomst. De aanvraag voor inschrijving op de kiezerslijst van jouw gemeente moet ten laatste op 31 maart 2024 worden ingediend. Dit kan online via www.inschrijving.verkiezingen.fgov.be of bij de gemeente.

Ik kan niet gaan stemmen

De verkiezingen op 9 juni zijn verplicht. Indien je niet kan gaan stemmen op de dag van de verkiezingen, heb je twee opties. Je kan een volmacht geven aan iemand of je kan een onthoudingsreden doorsturen naar de vrederechter die zal oordelen of je reden al dan niet verantwoord is. Hoe je een geldige volmacht kan geven en de nodige formulieren kan je terugvinden op de website van stad Ronse : www.ronse.be.

THUIS

ERFGOEDDAG

ERFGOEDDAG

ERFGOEDDAG ZONDAG 21 APRIL : "THUIS IN DE STAD"

Het Thema van Erfgoeddag 2024 is 'Thuis'. In Ronse zijn er op 21 april diverse activiteiten die ons laten nadenken over het thuisgevoel in de stad.

DRAW ME A HOUSE

Participatieve installatie voor alle leeftijden

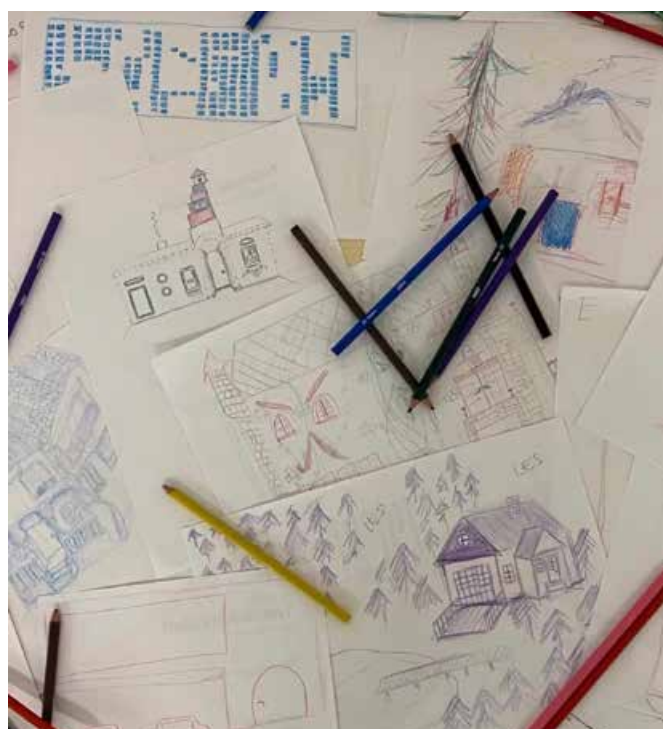
Jonas Vansteenkiste & Thomas Jacques

Huizen komen al vroeg voor in kindertekeningen. Een huis is een universeel concept. Toch heeft iedereen er een andere voorstelling van. Kunstenaars Jonas Vansteenkiste en Thomas Jacques willen tekeningen verzamelen om een archief van huizen samen te stellen en uit te zoeken of er iets bestaat als HET HUIS.

Om dit te realiseren laten ze mensen, van alle leeftijden en uit alle windrichtingen, huizen tekenen.

Kom je mee tekenen in CC De Ververij? Ook jouw bijdrage wordt onderdeel van dit boeiende onderzoeksproject dat vorm krijgt in een installatie met bijbehorende video. Daarnaast toont Jonas Vansteenkiste ook een aantal kunstwerken die aansluiten op het thema 'Thuis'.

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37
Doorlopend te bezoeken tussen 14 en 18 u.
Gratis toegang



WANDERING

Performance/wandeling

Anyuta Wiazemsky Snauwaert

Heb jij ooit een **gidstocht** beleefd waarbij jij zelf de route bepaalt?

Wandering is een wandeling waarbij de deelnemers hun eigen route samenstellen en enkele stops maken die zo zijn ontworpen dat de kunstenaar haar fascinatie voor kunstgeschiedenis, wandelgeschiedenis, stadsontwikkeling, psychologie en andere dingen kan delen.

Tijdens deze wandeling speelt Anyuta met het gegeven van 'herinnering' om zo bloot te leggen hoe we ons als mensen tot steden verhouden: verschilt de blik van een inwoner met die van een pendelaar? Van een nieuwkomer? Kunnen we door de ogen van anderen naar dezelfde stad kijken?

Start: 15 u. (tot ca. 17 u.)

Vertrekpunt wandeling: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Gratis deelname, reserveren noodzakelijk

Inschrijven: www.ccdeververij.be, info@ccdeververij.be of 055 23 28 01

OUD GEBLADERTE

Wandelgids langs houtig erfgoed in het centrum van Ronse.

Leerlingen 5de middelbaar Campus Glorieux Secundair

De leerlingen van het vijfde middelbaar gingen onder begeleiding van hun leerkracht Onderzoekscompetenties, de dienst Archief & Erfgoed en Regionaal Landschap Vlaamse Ardennen na hoe houtig erfgoed sinds jaar en dag een thuis heeft in het centrum van Ronse.

In de huidige tijd waarin we volop de gevolgen van de klimaatverandering zien, heeft houtig erfgoed meer dan ooit zijn plaats, niet alleen op de groene heuvels rond de stad, maar ook in het stadscentrum. Tijdens periodes van grote hitte fungeren bomen als natuurlijke airco's in de stad. Ze zorgen ook dat er minder stof en andere luchtverontreiniging is. Ze houden regenwater vast en ze vergroten de leefbaarheid van de Ronsenaars.

Met de wandelgids die de leerlingen ontwierpen kan je zelf op ontdekkingsstocht door de urban jungle en langs het houtig erfgoed dat Ronse rijk is.



Vrije start: 10 tot 18 u.

Vertrekpunt wandeling: Bezoekerscentrum De Hoge Mote, De Biesestraat 2

Gratis wandelgids, af te halen aan de balie van de Hoge Mote.

Mogelijkheid tot deelname aan een gegidste wandeling met de leerlingen op woensdagnamiddag 17 april na reservatie via archieff@ronse.be of 055 23 28 10.

VARIANT IN DE BIBLIOTHEEK OP 16 APRIL

Ben je bezig met cultuur? Ligt je hart bij erfgoed? Dan is er goed nieuws: VARIANT komt naar je toe! VARIANT is een intergemeentelijke samenwerking in de Vlaamse Ardennen rond cultuur en erfgoed.

VARIANT brengt mensen samen om kennis en ervaring te delen en geeft advies en ondersteuning. Misschien ken je Erfgoed Vlaamse Ardennen (EVA), de onroerend erfgoeddienst (IOED) of Bibliotheken Vlaamse Ardennen al? Dit zijn deelwerkingen van VARIANT.

Wil je graag eens kennismaken of meer te weten komen? Heb je een vraag of idee? Kom dan zeker een kijkje nemen op 'VARIANT TOERT'. De medewerkers zijn er aanwezig en er is voor ieder gezin een gratis exemplaar van het prentenboek 'Gerarda en het Erfgoedfeest' (zolang de voorraad strekt).

Wanneer: dinsdag 16 april van 15 tot 19 u.

Locatie: Bibliotheek Ronse, De Biesestraat 4



Benieuwd naar de laatste nieuwtjes over Archief & Erfgoed in Ronse. Volg dan zeker de facebookpagina: www.facebook.com/archief.ronse

KORT NIEUWS

NEEM DEEL AAN DE SPAARKAARTACTIE EN MAAK KANS OP EEN MOOIE PRIJS!

Van 1 tot en met 30 april 2024 vindt opnieuw de "Maand van de Markt" plaats. Deze actie is een samenwerking met de 5 provincies, OC West en de Vlaamse Federatie Ambulante Handel. De wedstrijd vindt plaats in steden en gemeenten over heel Vlaanderen.

Tijdens de 'Maand van de Markt' ontvang je bij een aankoop op de wekelijkse markt een spaarkaart. Volledig ingevulde spaarkaarten worden verzameld in de wedstrijdurne die staat opgesteld aan de ingang van het stadhuis. Op 1 mei om 8 u. wordt de wedstrijd afgesloten.

De Provincie Oost-Vlaanderen voorziet een schitterende prijzenpot en ook de

lokale marktkramers en stad Ronse zorgen voor mooie geschenken. De hoofdprijs is ook dit jaar een prachtige fiets! Verder zitten er vele waardebonnen in dit lokale prijzenpakket. Begin mei vindt de prijsuitreiking plaats in de trouwzaal van het stadhuis. De winnaars worden persoonlijk op de hoogte gebracht.

Het loont dus zeker de moeite om een bezoekje te brengen aan de wekelijkse markten! Bovendien wordt er gedurende de "Maand van de markt" extra animatie voorzien tijdens enkele zaterdagmarkten.

Hou hiervoor de Facebookpagina en website van stad Ronse in het oog!



AANLEG GLASVEZELNETWERK

Het internet heeft een centrale plaats ingenomen in het dagelijks leven. We surfen, chatten, vergaderen, streamen en gamen met z'n allen en dan nog liefst vaak op dezelfde momenten. Een goede stabiele internetverbinding is al lang geen luxe meer maar vaak pure noodzaak voor zowel gezinnen, bedrijven als organisaties. Telecomprovider Proximus start in 2024 met de uitrol van een glasvezelnetwerk in Ronse. Glasvezel vervangt de traditionele koperen bekabeling. De ultradunne vezels van glas of kunststof laten toe dat gegevens met enorme snelheden kunnen worden verzonden over grotere afstanden. Glasvezel garandeert op die manier hogere bandbreedtes en een betrouwbare stabiele connectiviteit. Als consument maak je volledig vrij de keuze om al dan niet aan te sluiten.

In de komende maanden zal er op verschillende plekken in de stad gewerkt worden aan de voetpaden en gevels. De werken gebeuren in fases verspreid over het grondgebied. Bij werkzaamheden in jouw buurt brengt Proximus je tijdig op de hoogte via een brief.



Waar het kan, wordt Fiber op de gevel geïnstalleerd. Dit gebeurt op een discrete manier via verdeelkasten. Waar werken via de gevel niet mogelijk zijn, wordt de nieuwe bekabeling via een sleuf in het voetpad geplaatst. De aannemer doet zijn uiterste best om de hinder hierbij tot een minimum te beperken. Eventueel gewijzigde verkeerssituaties worden tijdig kenbaar gemaakt door de nodige signalisatie. De aannemer staat vervolgens in voor het herstel van de voetpaden.

Meer info via infra@ronse.be of via glasvezel.ronse@proximus.com

VRIJE TIJD IN RONSE

DE FIERTEL : ZONDAG 26 MEI

Elke eerste zondag na Pinksteren wordt het schrijn met de relieken van de heilige Hermes, de patroonheilige van de stad Ronse, zo'n 32,6 km rond de grenzen van de stad gedragen. De traditie wil dat iedereen die zich binnen de cirkel bevindt, zo beschermd wordt tegen geestesziekten.

Dit jaar vindt de Fiertelomwegang plaats op 26 mei. Het is een historische gebeurtenis en één van de belangrijkste evenementen in de stad. Het is een gezonde traditie voor de meer dan 5000 enthousiaste Ronsenaars en sympathisanten die elk jaar deelnemen. Een historische stoet door de centrumstraten sluit deze omweging af.

Neem alvast een kijkje op www.fiertelomwegang.be voor meer informatie. Hier vind je een woordje uitleg over de geschiedenis van de Fiertel, het programma en het parcours. Wil je het parcours van de Fiertel ook op een ander tijdstip verkennen dan kan dit via de Hermesroute. Dit fietstraject komt namelijk voor een groot deel overeen met de Fiertelomweging.

Meer info : www.fiertelomwegang.be



CINEMA9600

CC De Ververij
Wolvestraat 37

Knor

Wo 10.04.24 van 14 tot 15.15 u.

Tickets: info@ccdeververij.be
of 055 23 28 01

www.ccdeververij.be

FAMILIEFILM ZEEVONK (8+)

Vr 12.04.24 van 17 tot 20 u.

Tickets: bibliotheek@ronse.be
of 055 23 28 62

ronse.bibliotheek.be



MEERTALIG VOORLEZEN

Nederlands – Oekraïens

Wo 10.04.24 van 14.30 tot 15.30 u.

Nederlands – Chinees

Wo 26.06.24 van 14.30 tot 15.30 u.

Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4

bibliotheek@ronse.be

055 23 28 62

ronse.bibliotheek.be

TWEDEHANDSBEURS VOOR KINDERSPULLEN EN -KLEDIJ

Gezinsbond Ronse

Za 13.04.24 van 14 tot 17 u.

gezinsbondronse@gmail.com

0497 10 02 98

GRATIS OUDERAVOND MEDIAWIJS OPVOEDEN

Do 18.04.24 om 19.30

Heb je kinderen van 10 tot 15 jaar? Heb

je vragen over hun schermgebruik?

Hoe respecteer je hun privacy? Gamem

ze niet te veel? Wat is cyberpesten?

Huis van het Kind Ronse

Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4

huisvanhetkind@ronse.be



BEZOEK PRIVÉ-KUNST- COLLECTIE

**MÉrode is als "art space" een parel
in Ronse**

Zo 21.04.24 van 14 tot 15.30 u.

Je kan er de privécollectie bezoeken

van Patric Tuytens, die een voorlief-

de heeft voor Belgische kunstenaars.

Zijn hedendaagse kunstcollectie is

ondergebracht in een prachtige

site van meer dan 2000 m².

**KINDERBEZOEK PRIVÉ-COLLECTIE -
KINDERRONDELEIDING**

Vr 10.05.24 van 10 tot 11.30 u.

Een interactieve rondleiding met

focus op kinderen (vanaf 5 jaar)

want ook voor hen is het beleven

van kunst een unieke ervaring.

MÉrode Ronse

De Mérodestraat 2

0474 41 46 44

visit@meroderonse.be

www.meroderonse.be



TUINHIER RONSE

**Biologische teelt van gember en
kurkuma**

Zo 21.04.24 van 9.30 tot 12 u.

Bestrijden van ongedierte in de bodem

Zo 2.06.24 van 9.30 tot 12 u.

**Teelt van pelargoniums, geraniums,
steken van terrasplanten**

Zo 16.06.24 van 9.30 tot 12 u.

Maghermanlaan

Plantenbeurs

Wo 1.05.24 van 9 tot 17 u.

Stadsfeestzaal COC

Nieuwe Brugstraat

Tuinhier Ronse

0494 66 35 18

patrick.ryckbosch@pandora.be

www.tuinhierronse.be

DUBBEL OPTREDEN IN ATELIER HERMESSAGE

Ma 22.04.24 van 20 tot 21.30 u.

Hilde Rogge vertelt in het atelier.

Lieven Vandewalle (cello) en Margriet

Carlier (piano) spelen in het Salon.

CAUSERIE IN SALON LHOTA - LEZING

Zo 28.04.24 van 10.30 tot 12 u.

In een salon waar cultuurliefhebbers

samenkomen om te genieten van

muziek, van poëzie en plastische kunst,

mag het geschreven woord niet ontbre-

ken. Françoise Opsomer en Paul Béatse

die allebei reeds een aantal romans

hebben gepubliceerd, geven een kijk

op wat hen drijft om te schrijven.

Atelier Hermessage

Sint-Hermesstraat

0496 38 13 28

beatrijdevos@gmail.com

teikevos.be

ANTIËK- & ROMMELMARKT

Wo 1.05.24 van 9 tot 17 u.

Hobby Club

09 380 45 05

info@hobby13.be

Info & reservatie: www.hobby13.be

EXCURSIES IN NATUUR- RESERVAAT DE PYRENEËN

**Vroege vogelwandeling, ontbijt en
planten- en insectenwandeling**

Wo 1.05.24 van 6.30 tot 12 u.

De 'vroege vogelwandeling' start om

6.30 u. aan het Hof ter Guchten. Om

8.30 u. wordt er ontbijt voorzien.

Van 10 tot 12 u. is er een tweede

gedigde wandeling met focus op

de diversiteit aan planten, insecten,

vogels en dieren, inzonderheid

de zeldzame vuursalamander.

Voor beide wandelingen en

het ontbijt wordt gevraagd

zich vooraf in te schrijven.

Inschrijving voor het ontbijt is verplicht

en ter plaatse te betalen (12 euro).

Natuurpunt Ronse

Samenkomst aan Hof ter Guchten

Rotterij 278

0477 51 94 19

johan.glibert@gmail.com

www.natuurpunt.be/agenda

Breng je activiteit in vóór
26 mei 2024 voor de
volgende editie van INzicht.

Dat kan via www.uitdatabank.be

NIEUWS UIT DE BIB



NEDERLANDS OEFENEN IN RONSE

De bibliotheek van Ronse organiseert verschillende activiteiten 'Nederlands oefenen' voor volwassenen. Er zijn vaste activiteiten, zoals **Taalkaffee** en **Bib-babbels**, die wekelijks doorgaan in de bibliotheek en er is een variabel aanbod. Zo zijn er **'Samen doen'** (workshops), **'Samen op wandel'** (om de stad Ronse nog beter te leren kennen) en **'Samen naar cultuur'** (om de drempel naar culturele activiteiten te verlagen).

Ook SamenLezen kreeg er in de bibliotheek een variant bij. Naast 'SamenLezen voor volwassenen' en 'Samenlezen ouder-kind' is er nu ook 'SamenLezen met anderstaligen'. Deze activiteit heeft niets te maken met technisch lezen, maar wel met de rijkdom aan gespreksonderwerpen die in de literatuur te vinden zijn. De begeleider leest een tekst voor en stopt tussentijds om over de inhoud in gesprek te gaan.

Al deze activiteiten stimuleren niet enkel de groei van de Nederlandse taal bij de anderstalige deelnemers, maar bevorderen ook het samenleven met elkaar. Want iedereen is welkom!



"Door naar de activiteiten van 'Nederlands oefenen' te komen leer ik bij over de Belgische cultuur." - Shen

"Wij komen naar de activiteiten van 'Nederlands oefenen' om nieuwe mensen te ontmoeten en ons Nederlands weer te verbeteren. We spraken het niet meer zo vaak en dan vergeet je gekende woordenschat." - Gepensioneerd Franstalig koppel

Meer info over de activiteiten vind je op de website van de bibliotheek: ronse.bibliotheek.be/samen-nederlands-oefenen.

Je kan de activiteiten ook volgen via Facebook en Instagram 'Nederlands oefenen in Ronse'.

BOEKSTARTDAG

Zaterdag 18 mei

Op zaterdag 18 mei organiseert de bibliotheek opnieuw een activiteit voor kindjes van 0 tot 2,5 jaar en hun ouders in het kader van "Boekstartdag". Musica Impulscentrum brengt in de bibliotheek de workshop 'KIEM'. Vanuit een muzikaal zaadje ontstaat een KIEM vol ritmische, melodische en speelse elementen. Muzikale gesprekjes ontstaan spontaan en groeien uit tot betoverende verhalen vol klanken.

Een fijn luister- en doemoment om samen met je (klein)kind van te genieten!

9 u.: baby's (0 - 9 maanden)

10 u.: kruipertjes (10 - 18 maanden)

11 u.: peuters (19 - 30 maanden)

Eén volwassen begeleider per kind.

Gratis, maar vooraf inschrijven is noodzakelijk.



LEZING

FLEUR VAN GRONINGEN "VOELEN ZONDER FILTER"

Donderdag 23 mei om 20 u.
CC De Ververij

Fleur van Groningen is columniste, journaliste en cartooniste en schreef reeds verschillende boeken. 5 jaar na 'Leven zonder filter' brengt ze de opvolger 'Voelen zonder filter' uit. In haar nieuwste boek gaat Fleur verder dan hoogsensitiviteit en focust ze op het **emotionele landschap**. Waar komen emoties vandaan? Hoe kan je ze voor je laten werken?



Waarom is voelen wat er in je omgaat soms zo moeilijk? Hoe leer je constructief omgaan met gevoel en trauma? Hoe vind je verbinding, harmonie en zelfvertrouwen?

In deze lezing doet ze verslag van haar lange zoektocht naar innerlijke rust. Een persoonlijk verhaal waarmee ze een leidraad wil bieden aan wie het nodig heeft.

De lezing is gratis. Inschrijven kan via bibliotheek@ronse.be of 055 23 28 62.

Alle activiteiten van de bib vind je op ronse.bibliotheek.be

CC DE VERVERIJ

VARIOMATIC - FOLKBAL

Zaterdag 20 april - 19.30 u.

Welke muzikant ook in de driver seat zit: Variomatic schakelt al 15 jaar vloeiend van eigentijdse folk naar funky popmuziek. Of zoals je wil: van stevige rock richting intiemere blues. Onderweg herken je ongetwijfeld een bekende tv-tune of een hit uit de oude doos. Maar vergis je niet: terwijl je gezellig achterin zit, zijn deze muzikanten zo strak op elkaar ingespeeld dat je je spontaan overgeeft aan hun natuurlijk drive.

Met: Koen Garriau (Living Roots), Guus Herremans (Air-boxes), Paul Garriau (Fluxus), Dirk Verhegge (De Garre), Koen Dewaele (Kadril) en Stef Van Straelen (Yevgueni).
+ Support: accordeonklas van de Kunstacademie Vlaamse Ardennen o.l.v. Karin Van Steenlandt.

Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37

Prijs: € 16 / € 14 (-26 jaar, 55+) / € 12 (VT-pas 2)

€ 5 (VT-pas 1)

Tickets: www.ccdeververij.be, info@ccdeververij.be of 055 23 28 01



PSALLENTE

VOX ANGELI - Cypriano De Rore, Venetië 1563
Pinkstermaandag 20 mei - 17 u.

Cypriaan De Rore, geboren in Ronse in 1515, was een internationaal gerenommeerd, polyfoon componist, van grote betekenis voor de muziekgeschiedenis. Zijn composities waren voor zijn tijd avantgardistisch en een bron van inspiratie voor andere, grote componisten.

Op pinkstermaandag nodigt CC De Ververij vocaal ensemble Psallentes o.l.v. Hendrik Vanden Abeele uit voor een De Rore-concert in de Sint-Martinuskerk.

Van Psallentes wordt al eens gezegd dat het klinkt alsof er engelen zingen. Voor dit concert hebben de zangeressen 'engelenmuziek' gekozen waarvan enkele motetten voor gelijke stemmen van De Rore de ruggengraat vormen. Er is ook muziek te horen uit de twaalfde eeuw (Codex Calixtinus), de veertiende eeuw (Messe de Tournai) en de negentiende eeuw ('Abide with me').

Locatie: Sint-Martinuskerk, Kerkplein 1

Prijs: € 20 / € 18 (-26 jaar, 55+) / € 16 (VT-pas 2)

€ 6 (VT-pas 1)

Tickets: www.ccdeververij.be, info@ccdeververij.be of 055 23 28 01

CC DE VERVERIJ



DUBBELTENTONSTELLING

Week van de Amateurkunsten + Jean-Marie Waelkens

Thema 'Emotie, een kunst'
Zondag 5 mei t.e.m. zondag 19 mei

Kunst raakt. Of het nu via dans, theater, schilderkunst, tekenkunst, beeldende kunst, poëzie, grafiek, muziek, fotografie ... is, kunst is een manier om emotie te uiten en roept op zijn beurt emotie op.

Onder het thema 'Emotie, een kunst' biedt CC De Ververij lokale vrijetijdskunstenaars – al dan niet in verenigingsverband – een platform om naar buiten te treden met hun werk. Alle kunstvormen zijn welkom in deze groepstentoonstelling!

Tijdens de tentoonstelling zal er ook een **selectie houten beelden van tafelbouwer Jean-Marie Waelkens**, nationaal bekend van de Tourtafels uit Vive le Vélo, te bezichtigen zijn.

Naast zijn dagelijkse activiteit als ambachtelijk meubelmaker, bouwt hij als een moderne Gepetto met de resten van zijn tafels aan een fascinerend universum van handmatig gedraaide, massieve houten beelden: **HOOOP-poppen**, de 3 O's komende van drOmen, hOpen en gelOven ... in de toekomst.

Wil je zelf graag je werk tentoonstellen of performen in CC De Ververij? Inschrijven kan tot 15 april via info@ccdeververij.be. Na de inschrijvingsperiode ontvang je een mail met verdere info.

Opening op zondag 5 mei om 11 u.
Tentoonstelling open op woensdag, zaterdag en zondag van 14 u. tot 17.30 u.
Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37
Gratis toegang



LOKALE HELDEN

Animatie, workshops, open lessen & vrij podium
Zaterdag 27 april

Op zaterdag 27 april organiseren CC De Ververij, de jeugd- en sportdienst, dienst Evenementen, Bibliotheek Ronse, Kunstacademie Vlaamse Ardennen en vzw Lejo het event Lokale Helden.

Van 15 tot 18 u. kan je op de site van het cultuurcentrum terecht voor een stevige brok cultuur en sport met **allerlei workshops, open lessen en animatie**: muziek, floorball, dance, basket, ropeskipping, freestyling ...

Om 18 u. start een **vrij podium**, waar je als lokale held je talent – ongeacht leeftijd, vorm of bezetting – kan tonen aan het grote publiek.

Grijp je kans en schrijf je in voor 15 april via info@ccdeververij.be, samen met een beknopte omschrijving van je band/artiest, het genre, de namen van de bandleden/artiesten en eventueel een demo/video. Veel succes!

CC De Ververij, Wolvestraat 37
Gratis toegang



KAVA

VEELBELOVENDE LENTE IN DE KUNSTACADEMIE

Binnen de muren van de Kunstacademie gonst het van opwinding, want de komende maanden staan bol van boeiende projecten en evenementen.

Een overzicht van wat je kan verwachten:

Op zaterdag 4 mei organiseert de academie - i.s.m. Visit Ronse en Pasar - een **culturele wandeling** waarbij leerlingen uit diverse kunst domeinen hun artistieke inspiratie tonen. Verwacht je aan boeiende optredens uit de klassen woord, dans, muziek en sterk beeldend werk.

Op woensdag 8 mei brengen leerlingen boordevol talent en ambitie uit de muziekklassen een uniek '**Jonge talenten**' concert. Zij brengen een gevarieerd programma met verschillende instrumenten en kamermuziekensembles. Op zaterdag 29 juni kan je ook genieten van het '**slotconcert**' door de afstuderende leerlingen muziek.

De leerlingen uit de beeldklassen laten zich evenmin onbetuigd. Verschillende **exposities** uit de diverse kunstateliers zullen te zien zijn in de stad en in de academie. Hou de sociale media in de gaten voor meer informatie. Van 7 juni t.e.m. 23 juni vindt de langverwachte **eindejaarsexpo** plaats.



Een uitgelezen kans om de artistieke creaties van jonge kunstenaars en volwassen studenten te bewonderen. Op 7 juni start de expo met een feestelijke vernissage.

Mis **Inslag-Uitslag 2024** niet, waar leerlingen Woord hun afstudeerprojecten tonen. Op zaterdag 27 april staan de slotperformances van de creërende leerlingen Theatermaker op het programma en vrijdag 24 en zaterdag 25 mei brengen de Vertolkend Acteurs uit Theater 4.3 beklijvende voorstellingen die het resultaat zijn van toewijding en artistieke expressie.





DE KUNSTACADEMIE IS ER OOK VOOR VOLWASSENEN!

De kunstacademie gelooft er sterk in dat kunst een tijdloze en grenzeloze expressievorm is voor iedereen. Of je nu een enthousiaste amateur bent, een gepassioneerde liefhebber, of droomt van een professionele carrière in de kunstwereld, binnen het uitgebreide aanbod vind je zeker je gading. Ben je een nieuwsgierige zesjarige of een enthousiaste senior, bij de kunstacademie ben je aan het juiste adres. Tijd dus om naast de gekende opleidingen voor kinderen ook de **opleidingen voor volwassenen** even in de kijker te zetten.

Artistieke opleidingen

Altijd al gedroomd om piano te spelen, te zingen in een koor of op te treden met een muziekband? Volwassenen kunnen direct aan de slag met een instrument. In de aparte Muziek-atelier-klassen voor volwassenen zet je samen je eerste stappen in de boeiende wereld van de muziek.

Wil je leren om vol zelfvertrouwen een verhaal, gedicht of tekst te brengen op een podium? Dat kan in de opleiding 'Spreken en verteltheater'. Wil je als acteur het speelveld op en de mogelijkheden van je lichaam, stem en expressie ontwikkelen, kies dan voor de cursus 'Speltheater'. In 'Theater Maken' onderzoeken volwassen leerlingen verschillende bouwstenen en mogelijkheden van de podiumkunsten. Je maakt en schrijft er zelf performances en korte voorstellingen!

Voor de liefhebbers van beeldende kunst zijn er diverse ateliers, waaronder Keramiek, Tekenkunst, Schilderkunst, Grafisch Ontwerp en Illustratie en Projectatelier. De kunst-ateliers bieden niet alleen de mogelijkheid om technische vaardigheden te ontwikkelen, maar ook om je creatieve persoonlijkheid verder te ontplooiën.

Kortlopende studierichtingen

In Octo+ zorgen docenten uit de vier kunst domeinen voor een unieke kruisbestuiving. Deze praktijkgerichte opleiding

voor artistieke duizendpoten is ideaal voor volwassenen die hun expressiemogelijkheden willen verkennen en verruimen.

De opleiding Kunstbeschouwing biedt de mogelijkheid om kunst te analyseren, interpreteren en waarderen. De focus ligt op de theoretische blik op muziek en beeld, waarbij je als cursist je eigen accent kunt leggen.

'Schrijver' is een praktijkgerichte opleiding waarin leerlingen het schrijversmetier oefenen vanuit diverse stijlen en genres. De opleiding gaat in interactie met de kunst domeinen. Leerling-schrijver worden, is de kans van je leven om je zelfgeschreven teksten te laten opvoeren door leerlingen woordkunst-drama.



De academie zet in op **zorg en inclusie**. Speciaal voor jongvolwassenen met een beperking is er de opleiding Inclusie Beeldatelier. Leerlingen en docenten experimenteren samen met allerlei beeldende kunsten: tekenen, schilderen, ontwerpen in een veilige leeromgeving. Volwassenen die nieuwkomer zijn, kunnen in 'Artistiek Dramatiek' (Speltheater voor Volwassenen - dagcursus) spelenderwijs via theater en expressie ook in de vrije tijd, Nederlands oefenen.

Benieuwd naar het aanbod?

Bezoek de opendeurdag met Kunstparcours op zaterdag 15 juni van 9.30 tot 12.30 u.

Weet je nog niet welk instrument je wil leren spelen? Schrijf je dan in voor Muziekatelier en proef van verschillende instrumenten met een kennismakingstraject op **woensdag 11 september**.

Inschrijvingen voor het schooljaar '24-'25 starten vanaf maandag 3 juni. Ontdek het volledige aanbod en uurroosters vanaf 1 mei op de website van de Kunstacademie.

- www.kunstacademievlaamseardennen.be
- www.facebook.com/Kunstacademievlaamseardennen
- www.instagram.com/kunstacademievlaamseardennen

SAMENLEZEN IN RONSE

Wo 8.05.24, 15.05.24, 22.05.24,
5.06.24 en 12.06.24

Van 10.30 tot 12 u.

Kom genieten van een kortverhaal uit de wereldliteratuur en een stukje poëzie. Onverwachte ontmoetingen tussen mensen met verschillende achtergronden in de wereld van verhalen en poëzie. Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw Bibliotheek Ronse
De Biesestraat 4
09 330 21 30
info@avansa-vlad.be
www.avansa-vlad.be



EXPO HEDENDAAGSE KUNST TE RONSE

Za 11.05.24 en zo 12.05.24 van 14 tot 18 u.
5 jaar Spectrum stelt hedendaagse Kunst Te Ronse voor! Een 20-tal artiesten tonen er hun beste werken. Gratis toegang.
Spectrum Ronse Serviceclub
Factory Hall
Ninovestraat 147A
spectrum.ronse@gmail.com

ZOMERKERMIS

Van za 25.05.24 t.e.m. ma 3.06.24

De foorkramers verwelkomen je elke weekdag van 16 tot 22 u. en in het weekend van 15.30 tot 24 u.

BRADERIE

Ma 3.06.23

Van 8 tot 20 u. in de centrumstraten

Een organisatie door de 'Unie der Handelaars'. Aan de bezoekers wordt gevraagd om zo veel mogelijk te parkeren op de gratis stadsparkings: parking Portois (Oude Vesten), Ferrant (Joseph Ferrantstraat) en Familia (bereikbaar vanuit Kruisstraat en Kegelkaai)

GRONDVONK FESTIVAL

Za 15.06.24 vanaf 14 u.

Kom genieten van kindersanimatie, live optredens, DJ's, een chill-out zone, circus, een sauna en nog zoveel meer. Food en drinks in overvloed. Entree: 10 euro (2 steunkaarten)
De opbrengst gaat integraal naar 'Het Verre Land!', een opgroeiend voedselbos en een oase van rust op de grens van Ronse en Ellezelles.
De Ringelwikke
Elzeelsesteenweg 647

GRONDVONK
festival

ATELIER IN BEELD

Za 4.05.24 en zo 5.05.24 van 11 tot 18 u.
Atelier in beeld is hét grote open atelierweekend voor beeldend kunstenaars in heel Vlaanderen en Brussel. Een ideaal moment om ateliers in jouw buurt te ontdekken. Atelier in beeld is een project van Kunstwerkt.

Aurike Quintelier

Jules Bordetlaan 125

Vanessa Van Meerhaeghe

Gustave Royerslaan 128

Manon Soetens en Arnaud Soetens

Broeke 192

Greet De Craemer

Muziekbosstraat 37

Creahuis Lilia

Abeelstraat 20

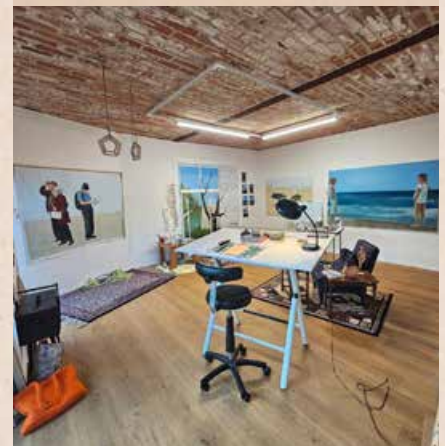
Kristien Berghs

Pieter Paul Rubensstraat 39

Catherine Gordier

Wolvestraat 34

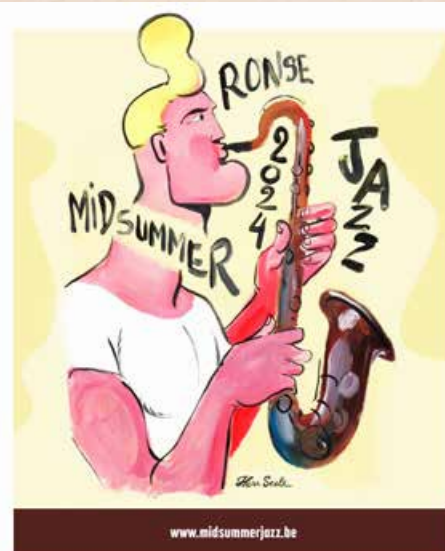
Meer info: www.atelierinbeeld.be



MIDSUMMER JAZZ : 21 – 23 JUNI

In 2024 staat Ronse Midsummer Jazz klaar! Het nieuwe jazz-festival is gepland van 21 tot en met 23 juni op de terreinen van TIO3 Event & Business Center. Ronse heeft een rijke jazztraditie en een DNA doorspekt met Jazz. Met als trotse ambassadeurs van dit project Jef Neve en Isolde Lasoen is het moment aangebroken voor dit project. Dit nieuwe muziekevent wil met veel enthousiasme het jazz verleden van Ronse mengen met de huidige multiculture mix die in deze kleine en gezellige centrumstad rondhangt. Een combinatie van lokaal talent en nationale en internationale topmuzikanten zullen hun opwachting maken. Zo is naast Isolde Lasoen en Jef Neve ook Gabriël Rios alvast present!

Alle info en line-up : www.midsummerjazz.be



VERKOZEN TOT LANDSCHAPSPARK VLAAMSE ARDENNEN

VLAAMSE ARDENNEN WORDT LANDSCHAPSPARK

Unieke erkenning met grote mogelijkheden

De Vlaamse Ardennen is een van de 5 regio's die in oktober 2023 de erkenning als Landschapspark binnenhaalde. Deze erkenning is een unieke mogelijkheid voor de regio op internationale erkenning en uitstraling, voor nieuwe investeringen en extra middelen. Hierdoor bieden er zich kansen aan voor het versterken van toeristische initiatieven, lokale voedselproductie, landbouw, beheer van landschap, erfgoed, zuiver water, natuur ...

Zeven gemeenten behoren voortaan tot het kerngebied van het landschapspark Vlaamse Ardennen: Ronse, Geraardsbergen, Horebeke, Maarkedal, Oudenaarde, Zottegem en Zwalm.

Aan deze erkenning werd de voorbije jaren hard gewerkt. Een erkenning die enkel mogelijk was door heel veel input en steun van heel wat mensen. En natuurlijk met een beetje hulp van het lieflijk glooiend landschap met zijn prachtige vergezichten, weilanden omzoomd door houtkanten, meanderende bronbeken en bossen met prachtige voorjaarsflora. Tel bij dat landschap de kleine dorpjes met authentieke dorpscafés, windmolens, watermolens, kerken en kapelletjes ... en het mag geen wonder zijn dat de Vlaamse Ardennen uitgekozen werd!

Streekeigen antwoorden

Hiermee is het werk natuurlijk niet af. Het is pas het begin van een boeiend traject om deze prille gebiedscoalitie te versterken en van het landschap een sterk en toekomstbestendige landschap te maken. Waar ruimte is voor water, landbouw, natuur, erfgoed, toerisme, woongelegenheden, lokale economie en bedrijvigheid. Het landschapspark wil de huidige en volgende generatie bewoners van de Vlaamse Ardennen ondersteunen om een antwoord te vinden op al- maar complexere vragen. De landbouw- en klimaattransitie

en het verhogen van de biodiversiteit en het leven in de dorpen zijn de lokale uitdagingen die vragen om samenwerking op het terrein en streekeigen antwoorden.

Hoe kunnen we de typische landbouw in onze streek ondersteunen en optimaal **verweven** met de natuur? Hoe kunnen we de natuur robuuster en toekomstbestendig maken en hoe kunnen we ons landschap herbronnen naar een betere waterhuishouding? En hoe kunnen we onze dorpen laten opleven en aantrekkelijk houden voor ondernemer, inwoner en bezoeker?

Deze **drie speerpunten** zijn vertaald naar 69 zeer concrete, afgebakende acties, met daaronder nog tientallen deelacties, mede tot stand gekomen op vraag van de gemeenten, de toeristische sector, de natuurverenigingen, de landbouwverenigingen, lokale ondernemers ... De hoofdbedoeling is om het landschap sterker en toekomstbestendig te maken. Door sensibilisering, informatie, maar vooral door acties op het terrein. Acties waar iedere inwoner, bedrijf, gemeente, vereniging ... aan kan meewerken.

Als stad nemen we de rol op van aanjager en verbinder. Samen met heel wat partners willen we langdurig en lokaal over de sectoren heen verandering op het terrein realiseren en de kernkwaliteiten van het landschap weerbaar maken. Dat doen we met de laarzen in het veld, met overzicht vanop de heuvels en in de taal van het landschap. Kortom, er ligt heel wat werk op de plank! Samen maken we daar de komende jaren werk van. Trots, enthousiast en ondersteund en geruggesteund door onze nieuwe titel 'Landschapspark'.

Wie de landschapsbiografie, het masterplan en het operationeel plan nog eens wil inkijken, kan dat doen op www.landschapsparkvlaamseardennen.be. Je vindt er ook een korte, samenvattende presentatie.



WELZIJN

OUTREACHEND WERKEN

Nog te weinig mensen kennen de werking van het Sociaal Huis

Hulpverleners die outreachend werken, komen achter hun bureau vandaan en zoeken cliënten op in hun eigen leefwereld. Die nabijheid kan in moeilijke situaties het verschil maken. Het is een manier van kijken en handelen om met de meest kwetsbare mensen uit onze samenleving aan de slag te gaan. Maatschappelijk werker Joris Couckuyt startte in september 2023 als outreachend werker. Wij leggen ons oor te luisteren hoe de opstart verlopen is.

Joris, kan je jezelf kort voorstellen alsook even vertellen wat outreachend werken precies inhoudt?

Joris: “Ik werk sinds 2008 als maatschappelijk werker bij het Sociaal Huis in de ‘Cel Tewerkstelling’ waar ik vooral bezig was met de screening, plaatsing en begeleiding van cliënten in het kader van tewerkstelling. Na 15 jaar had ik nood aan verandering, een andere omgeving, liefst in nauw contact met de burgers.

Sinds 1 september ben ik gestart als outreachend werker. Dat wil zeggen dat je op een actieve, participerende manier mensen uit kwetsbare groepen probeert te bereiken. Je verlaat je werkplek en gaat de straat op, op zoek naar plaatsen waar mensen samenkomen of je brengt die mensen een bezoekje bij hen thuis. Je legt contacten en verwijst hen door naar de hulpverlening die ze nodig hebben. Ik verwijs trouwens niet enkel door, ik doe zelf ook aan hulp- en dienstverlening. Het zou voor mij een teleurstelling zijn, mocht ik dat laatste niet meer kunnen doen. Bij heel wat gezinnen probeer ik te werken op alle domeinen: huisvesting, energie, facturen, kinderen, vrije tijd, administratie ...”

Welke (soort) hulpvragen krijg je dan?

Joris: “Ik begeleid vooral de mensen naar de juiste dienst(en) of collega’s binnen het Sociaal Huis. Maar ik verwijs ook vaak door naar bv. vakbonden, mutualiteiten, nutsmaatschappijen, Digipunt, Rap op Stap enz. Op zich hoef ik dus niet alle antwoorden klaar te hebben. Ik ben

meer de hulpverlener die hen wegwijs maakt binnen de hulpverlening. Het is daarbij belangrijk dat mensen zelf proberen hun problemen aan te pakken. Het is niet echt de bedoeling dat ik dat voor hen doe. In eerste instantie help ik waar ik kan maar vooral de doorverwijzing is belangrijk, zodat zij de juiste hulp krijgen.

Heel veel mensen weten niet waar ze terecht kunnen met hun vragen. Niet iedereen kent de weg naar het Sociaal Huis. Te vaak wordt dit nog gelinkt aan 'het OCMW' wat nog steeds een negatieve bijklank heeft. Maar dat hoeft niet zo te zijn. Het Sociaal Huis is er voor iedereen!"

Waar en wanneer kan men bij jou langskomen?

Joris: "Op woensdagvoormiddag kan je me vinden in het stadhuis en op vrijdag in Den Botaniek in de Spinstersstraat. Soms ga ik op woensdagnamiddag naar 't Rosco, waar ik in contact kom met weer een andere doelgroep. Deze plaats is voor mij belangrijk in het kader van vrijetijdsbesteding.

Mijn doelgroep zijn vooral gezinnen met kinderen tot 12 jaar. In bepaalde scholen ben ik een halve dag per maand aanwezig. De eerste ouders ontmoette ik daar tijdens de oudercontacten. Dan liep ik zo'n twee uur in de gang. Tja, je moet ergens starten hé. (glimlacht) Maar het werkt wel!"

"Ik probeer vooral mensen op weg te helpen om zelf dingen te doen, in plaats van het voor hen te doen!"

Dit outreachend werken kadert binnen het armoedebeleidsplan. Wat wordt er gedaan met de resultaten?

Joris: "Alle problemen die aan bod komen, worden in kaart gebracht. Iets dat daar alvast uitspringt, is de toegankelijkheid van onze diensten. Niet zozeer fysiek, maar op het vlak van informatie. We zijn er ons te weinig van bewust, hoeveel mensen niet kunnen lezen of schrijven en dat niet durven zeggen. Ook niet iedereen kan makkelijk met een PC of GSM werken. Een online afspraak maken is lang niet zo evident als we zouden denken.

Maar er zijn ook lichtpuntjes! Digipunt en Rap op Stap zijn nieuwe interessante projecten maar burgers weten nog te weinig waarvoor ze daar terecht kunnen. Daarom is het belangrijk dat ik naar buiten kom en me als outreacher kenbaar maak. Ja, er kruipt veel tijd in en eerlijk gezegd heb ik vaak nog het gevoel vast te zitten in een moeilijke situatie. Dan heb ik de indruk dat ik niet genoeg kan doen en (nog) geen oplossing kan aanbieden. Maar als men mij dan zegt: "Maar Joris, jij luistert écht naar ons, jij doet tenminste iets en probeert ons effectief te helpen." Tja, dan geeft me dat de nodige motivatie om nog meer mijn best te doen!"



Hulp nodig?
Outreacher
Joris Couckhuys
0477 98 96 02 of WhatsApp
hulp@ronse.be

DUURZAAMHEID

VIERDE DEELAUTO IN RONSE

In februari 2024 arriveerde de vierde deelauto in Ronse. Staat jouw wagen ook te vaak stil? Dan is een deelauto misschien wel iets voor jou!

Aan de parking van het station kan je al een deelwagen reserveren. Nu werd nog een extra deelauto voorzien

in de Politiekegevangenenstraat. Van zodra een extra laadpaal geïnstalleerd is aan het station, zal die deelauto ook naar daar verhuizen, als onderdeel van Hoppinpunt Ronse station. Deze deelwagens zijn een initiatief van de Vervoersregio Vlaamse Ardennen. Hoppin stimuleert daarbij het vlot en flexibel gebruik van verschillende vervoersmiddelen.

Voortaan kan je dus op vier locaties een deelauto vinden: parking achter stadhuis, parking Portois, parking station en parking Emmaus (Politiekegevangenenstraat).



Gebruik is eenvoudig:

- Registreer je gratis op www.valckeniershare.be.
- Download de Share Mobility app en ga meteen aan de slag.
- Via de app reserveer je een beschikbare wagen. Hier en in alle deelnemende gemeenten.
- Een vaste prijs per uur en een kilometervergoeding.
- Na gebruik zet je de wagen terug op de plaats waar je hem opgepikt hebt.

Gratis testrit

Wil je graag eens testen? Contacteer de dienst Mobiliteit & Duurzaamheid en vraag een gratis testrit aan.

STEL JE KANDIDAAT VOOR HET BURGERBUDGET KLIMAAT

De editie 2023 van het burgerbudget klimaat gemist? Ook dit jaar lanceert de stad Ronse een nieuwe oproep. Heb jij zelf een concreet project met positieve impact op het klimaat? Stel je dan zeker nog snel kandidaat en dien jouw projectvoorstel in, uiterlijk 8 april 2024.

Na een eerste selectie stemmen de inwoners daarna voor de winnende projecten. Als jouw project wint, ontvang je een subsidie tussen 500 en 5.000 euro. Daarbij wordt een budget van 10.000 euro verdeeld over de best scorende projecten. De winnaar staat zelf in voor de uitvoering van het project.

Meer info:

www.ronse.be/autodelen

www.ronse.be/burgerbudget-klimaat

Dienst Mobiliteit & Duurzaamheid

055 23 27 48 - duurzaamheid@ronse.be



BUITENSPEELDAG



BUITENSPEELDAG : 17 APRIL

Op woensdag 17 april kleuren de tv-schermen van heel wat kinderprogramma's zwart. Tijd om ook onze beeldschermpjes aan de kant te leggen en naar de Buitenspeeldag te trekken om buiten te ravotten, samen te spelen, te genieten ...

De Stadstuin wordt tussen 14 en 18 u. dé speelplek voor al het jonge geweld in Ronse. Samen met enkele enthousiaste organisaties trekken we de kaart van avontuurlijk spelen, samen spelen, elkaar

uitdagen. Klein, groot, jong, oud is welkom op de Buitenspeeldag.

Laten we samen de grootste krijttekening maken, het grootste kringspel spelen ... Laten we samen de Stadstuin eens lekker op stellen zetten. Jij komt toch ook?

Meer info: Jeugd & Sport – 055 23 28 80
jeugd@ronse.be

RAP OP STAP

VRIJWILLIGER KATERINA ROOSEN VERTELT OVER NIEUWE WERKING RAP OP STAP

Sinds vorig jaar is Katerina vrijwilliger bij Rap op Stap, een laagdrempelig reisbemiddelingskantoor voor personen met een beperkt budget. Je kan haar omschrijven als een bezige bij. Ze is al 5 jaar gepensioneerd, maar kan onmogelijk stilzitten. Tijdens de coronaperiode werkte ze twee jaar in het vaccinatiecentrum en daarnaast is ze al jarenlang koersseingever, liefst tijdens cyclocrossen.

Vaccinatiecentrum

“Als vrijwilliger zoek ik steeds naar sociale projecten. Vorig jaar zag ik in het stadhuis een flyer over Rap op Stap en contacteerde ik toeristisch diensthoofd Annelies Lenoir. Op de eerste vergadering bleek dat ik quasi alle vrijwilligers kende uit het vaccinatiecentrum”, lacht Katerina. “Ik kan goed plannen want samen met mijn broer ging ik in Wallonië vaak op pad met een laag budget. Allerhande zaken zoeken en boeken ligt me perfect.”

Ideale plek

Vorig jaar wisselde het Rap op Stap-kantoor tussen Den Botaniek en De Vrolijke Kring, maar ondertussen is die laatste locatie vervangen door het stadhuis. “Een ideale plek, want er passeren daar meer mensen en zeker tijdens de marktdag. Je vindt ons meteen links in de inkom van het gebouw, maar ik verplaats me regelmatig naar de trappen aan de ingang waar ik de mensen aanspreek en reclame maak voor onze werking”, vertelt Katerina. “Wanneer mensen recht hebben op een verhoogde tegemoetkoming houden we rekening met ieders wensen. We stellen een betaalbare accommodatie, dagtochten, concerten, musea en culturele activiteiten voor die ook toegankelijk zijn voor personen met een lichamelijke of verstandelijke beperking.”

Brugse Beatles

“Ik vind het belangrijk om te weten wat ik zoal kan aanbieden en daarom ga ik zelf vaak op stap. In Brugge zong ik in het concertgebouw onlangs mee met een tributeband van The Beatles en in Antwerpen bezocht ik een interessante expositie in het MAS – Museum aan de Stroom. Via het tegemoetkomingstarief betaalde ik in het Brugse Snuffel Hostel maar € 20 voor een overnachting met lekker ontbijt en in Antwerpen in Het Scoutshuis € 14 zonder ontbijt. Overnachtingen zijn steeds in jeugdherbergen, maar die zijn comfortabel en tegen een heel scherpe prijs.”



Kopje koffie

“We ontvangen iedereen met open armen vanaf 9 u., maar ik ben steeds een halfuur vooraf aanwezig omdat ik eerst nog even mijn mails wil checken. Computervardigheid is mijn grootste werkpunt, maar ondertussen lukt dit al aardig. Mensen hebben gelukkig geen schaamte om bij ons aan te kloppen. Ik bied hen een kopje koffie aan en vraag wat ze precies willen doen. Onze doelgroep is heel divers, maar toch kiezen velen voor een uitstap naar zee. Alle vrijwilligers blijven iedereen met enthousiasme helpen”, verzekert Katerina.

Openingsuren Rap op Stap

- Stadhuis, Grote Markt 12
Woensdag van 9 tot 12 u. en elke eerste maandag van de maand van 16.30 tot 18.30 u.
- Den Botaniek, Spinstersstraat 36
Vrijdag van 9 tot 12 u.

www.ronse.be/rap-op-stap
055 23 56 79
rap-op-stap@ronse.be
Facebook: Rap op Stap Ronse



DIENSTVERLENING

NIEUWE DIGITALE DIENSTVERLENING VIA WEBSITE EN APP RONSE

De voorbije maanden heeft de stad een aantal nieuwe digitale mogelijkheden ingevoerd. Dit kadert in het plan om de dienstverlening aan de burger verder te digitaliseren en te verbeteren.

Meldingen

De meest opvallende verbetering is misschien wel dat je voortaan nog makkelijker meldingen kan doen via de website én de app van de stad. Het ingeven van de gegevens gebeurt op een meer gebruiksvriendelijke manier. Daarbij is het mogelijk om een locatie aan te duiden of een foto toe te voegen, iets wat vroeger niet kon. Deze meldingen worden dan opgevolgd door de betrokken diensten. De burger kan steeds de status van zijn melding opvolgen. Bij afwerking ervan, krijgt de burger hier automatisch bericht van.

Aanvraag evenementen en inname openbaar domein

Daarnaast werden ook nog een aantal aanvraagprocedures gedigitaliseerd. Zo kan je jouw aanvraag voor de organisatie van een evenement nu online indienen via de website van de stad. De aanvraag wordt automatisch door de verschillende diensten behandeld, waardoor je sneller een antwoord krijgt. Ook de aanvraag voor de inname van openbare domein, bijvoorbeeld voor het plaatsen van een container of verhuurwagen, kan nu online. Heb je daarbij verkeersborden en een signalisatievergunning nodig, dan kan je die meteen mee aanvragen. Beide aanvragen verlopen via hetzelfde digitaal platform. Voor de burger biedt dit het voordeel dat hij de status van aanvraag kan nakijken en dat aanvragen, adviezen en beslissingen op eenzelfde plaats overzichtelijk worden gekoppeld. Als de aanvraag niet kan goedgekeurd worden omwille van geplande werken of een ander evenement, word je hier automatisch van op de hoogte gebracht. Tenslotte kan er ook voor terugkerende evenementen steeds gewerkt worden aan de hand van een kopie van de eerdere aanvraag en moet je dus niet steeds opnieuw alle info ingeven.

Uitleendienst

Tot slot werd ook het uitlenen van materiaal bij de stedelijke uitleendienst gedigitaliseerd. Na het aanmaken van een éénmalig account kan je materiaal aanvragen, huren én meteen betalen. Het systeem laat ook toe om te zien welk materiaal nog beschikbaar is.



Digitale ondersteuning

Met deze drie vernieuwingen hoopt het stadsbestuur een nieuwe stap te zetten in het toegankelijk maken van de dienstverlening. Ronse investeert daarnaast ook verder in e-inclusie om de digitale kloof zo goed mogelijk te dichten en ervoor te zorgen dat alle bewoners hier maximaal van gebruik kunnen maken. Voor het gebruik van deze applicaties, kan je op de website heldere instructievideo's vinden. En uiteraard kan je ook nog steeds terecht bij de stedelijke diensten en Digipunt Ronse voor info en ondersteuning: www.digipuntronse.be.

Iets melden:

www.ronse.be of de App van Ronse

Aanvragen evenementen en materiaal:

www.ronse.be/nl/dienst/aanvraag-evenement-materiaal

Aanvragen inname openbaar domein:

www.ronse.be/nl/signalisatievergunning

Info over de app van Ronse:

www.ronse.be/nl/app-burgerprofiel

POLITIE

BEVOLKINGSBEVRAGING

1.400 Ronsenaars krijgen vragenlijst over hun veiligheidsgevoel

De Veiligheidsmonitor is een grootschalige bevolkingsbevraging over veiligheid, slachtofferschap en de werking van de politie. De resultaten worden ook gebruikt door het lokaal bestuur om het nieuw veiligheidsbeleid vast te leggen. Ook de politiezone Ronse zal hier rekening mee houden bij het opstellen van het Zonaal Veiligheidsplan 2026-2031.

Wat er leeft bij de bevolking is zeer belangrijk om de werking van veiligheidsdiensten te kunnen bepalen, evalueren en aanpassen. De Veiligheidsmonitor is dan ook een waardevol instrument om informatie te bekomen over thema's zoals buurtproblemen, overlast, criminaliteit, verkeersproblemen, onveiligheidsgevoel en tevredenheid over de politiewerking. Via deze nationale bevraging bij de Belgische bevolking krijgen 400.000 burgers de mogelijkheid hun mening te geven en zo mee inspraak te hebben.

In Ronse zullen 1.400 vragenlijsten verstuurd worden. Heb jij er één ontvangen, neem dan de nodige tijd om de vragen te beantwoorden. Je medewerking is van groot belang. Deelnemen kan online of via een vragenlijst op papier. Je antwoorden worden volledig anoniem verwerkt. Hoe meer vragenlijsten ingevuld worden, hoe nauwkeuriger er een beeld kan verkregen worden van eventuele problemen en onveiligheidsgevoel. Ook wanneer je eigenlijk best tevreden bent, is het belangrijk je mening te geven. De vragen zijn trouwens grotendeels dezelfde als deze van de vorige edities. Dit laat toe te kijken of de problemen en (on)veiligheidsgevoelens in de loop der jaren veranderd zijn en de aanpak misschien moet aangepast of verbeterd worden.



De verzending van de vragenlijsten is gepland in de eerste helft van 2024, de resultaten worden begin 2025 verwacht. De 1.400 Ronsenaars worden toevallig geselecteerd uit verschillende leeftijdsgroepen, geslacht, enzovoort.

Waarom zou ik de Veiligheidsmonitor invullen?

Het invullen van de vragenlijst duurt slechts 10 à 15 minuten en is heel eenvoudig, zeker online.

Het is de gelegenheid om je steentje bij te dragen in de aanpak van problemen. Je hebt de kans om je te laten horen, ook als slachtoffer: Misschien ben je slachtoffer geworden van een misdrijf, maar heb je om bepaalde redenen geen aangifte gedaan. Ook die misdrijven waarvan de politie nog niet op de hoogte is, kunnen zeer belangrijk zijn. De Veiligheidsmonitor biedt mensen de kans om hun persoonlijke ervaringen of meningen op een anonieme manier te delen.

De enquête is volledig anoniem: de geadresseerden van de enquête werden geheel toevallig geselecteerd. De anonimiteit van de antwoorden wordt zowel online als op papier gegarandeerd. Als je de vragenlijst online invult, vind je in de brief niet alleen een toegangscode voor de website, maar ook een QR-code die onmiddellijk toegang tot de vragenlijst geeft. Wanneer je de papieren versie verkiest, kan je de enquête gratis terugsturen zonder enige verwijzing naar je adres of persoonlijke gegevens.



WIST-JE-DAT



Wist je dat de “Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Ronse” dit jaar 230 jaar bestaat! Al vroeg kon de stad Ronse prat gaan op haar muziekmaatschappijen. Daaronder ook de “Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Ronse” waarvan de stichting met zekerheid op 15 augustus 1794 ligt, bijna 230 jaar geleden! Daarmee is deze muziekvereniging één van de oudste, zo niet dé oudste van het land. Iets om terecht fier op te zijn!

De stad gaf bij de stichting jaarlijks een toelage aan de maatschappij die al snel helemaal openbloede. De jaren 1800 werden gloriejaren, tal van prijzen werden binnengehaald en in 1810 stond de maatschappij gedurende twee dagen in voor de hulde ter ere van de majesteiten Keizer Napoleon en Marie-Louise! Rond de jaren 1880 telde de harmonie een 60-tal leden, met naast de muziekafdeling ook een toneelafdeling en een gemengd koor.

Op 23 oktober 1923 kreeg de maatschappij de toelating om de titel van “Koninklijke muziekvereniging” te dragen. De 150e verjaardag moest door de oorlogsomstandigheden dan weer uitgesteld worden tot in 1946.

De maatschappij brengt jaarlijks nog steeds een 6-tal concerten. De harmonie telt momenteel een 40-tal uitstekende muzikanten, die onder de deskundige leiding staan van Andy Sorgeloos.

Om dit jubileumjaar te vieren, werden een reeks van speciale evenementen gepland. Zo zal er op zaterdag 1 juni een Gala-concert plaatsvinden in de zaal “t Kapittel”. Dit belooft een avond te worden vol prachtige muziek en onvergetelijke momenten. Later op het jaar zijn er ook nog gastoptredens van bevriende bands en orkesten, die het jubileumjaar extra glans zullen geven.

STAD RONSE

Stadhuis • Grote Markt 12 • 055 23 27 11 • info@ronse.be

- INzicht 97 verschijnt eind juni 2024.
- Voor informatie over INzicht: dienst Communicatie, 055 23 28 04.
- Met dank aan de volgende fotografen: Erwin Huyghe (cover, p. 4, 5, 6, 11, 23, 25), Picturale vzw (p. 2), Jonas Vansteenkiste (p. 8), Campus Glorieux Secundair (p. 9), Bibliotheek Ronse (p. 13), Ann De Wulf (p. 13), Theo Deceuninck (p. 14), Eddy Coppens (p. 15), Jean-Marie Waelkens (p. 15), Axel Himburg, (p. 16, 17), Manon Soetens (p. 18), Herr Seele (p. 18), Marilene De Fruytier (p. 20), An Van Wymeersch (p. 21), Visit Ronse (p. 24), Politie Ronse (p. 26).
- Ver. Uitg.: Ignace Michaux – Burgemeester – Grote Markt 12 – 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van De Riemaecker Printing, Nukerkeplein 9, 9681 Maarkedal i.s.m. Grafica bvba

Openingsuren stadhuis Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.
Woensdag van 13.30 tot 16 u.
Dienst Burgerzaken is ook open
op maandag van 16 tot 19 u.
In juli en augustus:
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.



