

**LIJST VAN BESLUITEN VAN HET COLLEGE VAN BURGEMEESTER EN SCHEPENEN VAN  
MAANDAG 20 APRIL 2020**

Aanwezig: Luc Dupont, burgemeester.

Ignace Michaux, Brigitte Vanhoutte, Aaron Demeulemeester, Jan Foulon, Joris Vandenhoecke, Wim Vandeveldde, schepenen.

Linda Vandekerkhove, algemeen directeur

---

## **AGENDA**

---

### **Punten van de besloten zitting**

Bestuur en beleid

1. Realisatie en bedeling stadsmagazine INzicht 2020-2023. Goedkeuring sluiting.

Economie

2. Bijdrage Actie Coronabon stad Ronse- Goedkeuring

Vrije tijd

3. Verbreding organisatiestructuur domein beeldende en audiovisuele kunsten, langlopende studierichting 4e graad en kortlopende studierichting beeldende en audiovisuele cultuur+domein dans-kleuterdans en langlopende studierichting optie urban. Goedkeuri

### **Bijkomende punten van de besloten zitting**

Financieel beheer

4. Overheidsopdracht voor de aanstelling van een evenementenbureau voor de organisatie van de zomerfestivals te Ronse - editie 2020. Stopzetting van de plaatsingsprocedure.

Vrije tijd

5. Openen "afhaalbibliotheek" en "bibliotheek-aan-huis" tijdens sluiting bibliotheek

---

## **BESLOTEN ZITTING**

---

### **Punten van de besloten zitting**

**Bestuur en beleid**

- 1. *Realisatie en bedeling stadsmagazine INzicht 2020-2023. Goedkeuring sluiting.***

**Bevoegdheid/rechtsgrond**

Het Decreet Lokaal Bestuur van 22 december 2017, meer bepaald artikel 56, betreffende de bevoegdheden van het college van burgemeester en schepenen.

De wet van 17 juni 2013 betreffende de motivering, de informatie en de rechtsmiddelen inzake overheidsopdrachten, bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten en concessies, en latere wijzigingen.

De wet van 17 juni 2016 inzake overheidsopdrachten, meer bepaald artikel 41, §1, 1° (het geraamde bedrag excl. btw bereikt de drempel van € 221.000,00 niet).

Het koninklijk besluit van 14 januari 2013 tot bepaling van de algemene uitvoeringsregels van de overheidsopdrachten, en latere wijzigingen.

Het koninklijk besluit van 18 april 2017 betreffende plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren, en latere wijzigingen.

#### **Relevante documenten**

Verslag van nazicht opdracht "Realisatie en bedeling stadsmagazine Inzicht 2020-2023" met bijlagen 1, 2, 3 en 4

Visum van de financieel directeur dd. 2 april 2020.

#### **Feiten/context/motivering**

In het kader van de opdracht "Realisatie en bedeling stadsmagazine INzicht 2020-2023" werd op 22 november 2019 een bestek met nr. 2020/343 opgesteld door de Financiële Dienst.

De uitgave voor deze opdracht wordt geraamd op € 129.752,06 excl. btw of € 157.000,00 incl. btw.

Het college van burgemeester en schepenen verleende in zitting van 2 december 2019 goedkeuring aan de lastvoorwaarden, de raming en de plaatsingsprocedure van deze opdracht, met name de vereenvoudigde onderhandelingsprocedure met voorafgaande bekendmaking.

De aankondiging van opdracht 2019-540422 werd gepubliceerd op 17 december 2019 op nationaal niveau.

De offertes dienden het bestuur ten laatste op 7 februari 2020 om 10.15 uur te bereiken.

Er werden 11 offertes ontvangen:

- Botteldoorn Drukkerij, Nederholbeekstraat 151 te 9680 Maarkedal (€ 93.250,00 excl. btw of € 103.907,50 incl. btw);
- DB Group.be, Paapsemiaan 11 te 1070 Anderlecht (€ 170.737,00 excl. btw of € 187.468,72 incl. btw);
- De Riemaecker Printing bvba, Nukerkeplein 9 te 9681 Maarkedal (Nukerke) (€ 134.300,00 excl. btw of € 148.748,00 incl. btw);
- DPG Media Services nv, Mediaplein 1 te 2018 Antwerpen;
- Drukkerij Albert Beeckmans-Coulon & Cie, Halsesteenweg 40 te 9402 Ninove (€ 118.060,00 excl. btw of € 132.268,60 incl. btw);
- Arijs Drukkerij, Molenstraat 89 te 9690 Kluisbergen (€ 133.000,00 excl. btw of € 147.730,00 incl. btw);
- Artoos nv, Oudestraat 19 te 1910 Kampenhout (€ 117.975,60 excl. btw of € 129.916,48 incl. btw);
- Symons Hugo, Arkstraat 1 te 3670 Oudsbergen (€ 104.020,00 excl. btw of € 115.379,20 incl. btw);
- Grafoman, Sint-Martensstraat 10 te 9600 Ronse (€ 128.520,00 excl. btw of € 142.345,20 incl. btw);
- Vanden Broele Productions bvba, Lieven Bauwensstraat 33 te 8200 Sint-Andries (€ 124.255,00 excl. btw of € 136.017,25 incl. btw);
- Wolf Graphics, Aalststraat 220 te 9700 Oudenaarde (€ 121.799,00 excl. btw of € 134.203,94 incl. btw);

De kandidatuur van de firma DPG Media Services nv, Mediaplein 1 te 2018 Antwerpen wordt niet weerhouden gezien deze niet voldoet aan de kwalitatieve selectiecriteria : de fiscale verplichtingen zijn niet nagekomen.

De eventuele onderhandelingen en verbeteringen resulteerden in volgende eindoffertes:

- De Riemaecker Printing bvba, Nukerkeplein 9 te 9681 Maarkedal (Nukerke) (€ 134.300,00 excl. btw of € 148.748,00 incl. btw)
- Artoos nv, Oudestraat 19 te 1910 Kampenhout (€ 117.975,60 excl. btw of € 129.916,48 incl. btw)
- Vanden Broele Productions bvba, Lieven Bauwensstraat 33 te 8200 Sint-Andries (€ 124.255,00 excl. btw of € 136.047,25 incl. btw)
- Drukkerij Albert Beeckmans-Coulon & Cie, Halsesteenweg 40 te 9402 Ninove (€ 118.060,00 excl. btw of € 132.268,60 incl. btw)
- Grafoman, Sint-Martensstraat 10 te 9600 Ronse (€ 128.520,00 excl. btw of € 142.345,20 incl. btw)
- Symons Hugo, Arkstraat 1 te 3670 Oudsbergen (€ 104.020,00 excl. btw of € 115.379,20 incl. btw)
- DB Group.be, Paapsemiaan 11 te 1070 Anderlecht (€ 170.737,00 excl. btw of € 187.468,72 incl. btw)
- Arijs Drukkerij, Molenstraat 89 te 9690 Kluisbergen (€ 133.000,00 excl. btw of € 147.730,00 incl. btw)
- Botteldoorn Drukkerij, Nederholbeekstraat 151 te 9680 Maarkedal (€ 93.250,00 excl. btw of € 103.907,50 incl. btw)
- Wolf Graphics, Aalststraat 220 te 9700 Oudenaarde (€ 121.799,00 excl. btw of € 134.203,94 incl. btw)

Op 2 april 2020 werd het verslag van nazicht van de offertes opgesteld.

Er wordt voorgesteld om, rekening houdende met het voorgaande, deze opdracht te gunnen aan de economisch meest voordelige bieder (op basis van de beste prijs-kwaliteitsverhouding), zijnde de firma De Riemaecker Printing bvba, Nukerkeplein 9 te 9681 Maarkedal (Nukerke), tegen het nagerekende offertebedrag van € 134.300,00 excl. btw of € 148.748,00 incl. btw.

De uitgave voor deze opdracht is voorzien in het exploitatiebudget van 2020, op budgetcode AR6140510 / BI01190 en in het exploitatiebudget van de jaren 2021-2022-2023.

**Adviezen/visum**

De financieel directeur verleende een visum op 2 april 2020.

**Besluit:**

**Artikel 1:**

Goedkeuring wordt verleend aan het verslag van nazicht van de offertes van 2 april 2020.

**Artikel 2:**

Het verslag van nazicht van de offertes in bijlage maakt integraal deel uit van deze beslissing.

**Artikel 3:**

De opdracht "Realisatie en bedeling stadsmagazine "INzicht" 2020-2023" wordt gegund aan de economisch meest voordelige bieder (rekening houdend met de gunningscriteria), zijnde de firma De Riemaecker Printing bvba, Nukerkeplein 9 te 9681 Maarkedal (Nukerke), tegen het nagerekende inschrijvingsbedrag van € 134.300,00 excl. btw of € 148.748,00 incl. btw.

**Artikel 4:**

De uitvoering moet gebeuren overeenkomstig de lastvoorwaarden vastgelegd in het bestek met nr. 2019/343 van 22 november 2019.

**Artikel 5:**

De betaling voor 2020 zal gebeuren met het krediet ingeschreven in het exploitatiebudget van 2020, op budgetcode AR 6140510/BI 01190.

**Artikel 6:**

De betalingen voor de jaren 2021, 2022 en 2023 (en deels 2024) zullen ingeschreven worden in het respectievelijke exploitatiebudget van de jaren 2021, 2022 en 2023 (en deels 2024).

## Economie

### 2. *Bijdrage Actie Coronabon stad Ronse- Goedkeuring*

#### Bevoegdheid/rechtsgrond

Het decreet van 22 december 2017 over het lokaal bestuur, artikel 56

#### Relevante documenten

- Overzicht bestellingen Coronabon dd. 15 april 2020

#### Feiten/context/motivering

De Corona maatregelen treffen heel wat burgers en ondernemers. De maatregelen gelden voorlopig tot zondag 3 mei. Dit zijn de gevolgen voor handel en horeca:

- Horecazaken zijn gesloten sinds zaterdag 18 maart 2020- enkel thuisleveringen en take-away zijn toegelaten
- Niet essentiële winkels zijn gesloten sinds woensdag 18 maart 2020-12u.
- Enkel voedingswinkels, krantenwinkels, apotheken, doe-het zelf zaken en tuincentra zijn open

In de collegezitting van 30 maart 2020 werd beslist om akkoord te gaan met de opmaak van een website [www.shoppeninronse.be](http://www.shoppeninronse.be) waarbij alle handelaars en horecazaken op het grondgebied Ronse worden vermeld. Deze website is ondertussen reeds actief.

#### Coronabon- stand van zaken

Op maandag 6 april 2020 werd eveneens de actie ' Coronabon' gestart i.s.m. de Unie der handelaars en UNIZO. Een Coronabon kan aangekocht worden voor 50€ maar heeft een aankoopwaarde van 60€. De consument kiest op de website [www.shoppeninronse.be](http://www.shoppeninronse.be) in welke winkel hij de bon wenst te bestellen.

De bon kan momenteel reeds gebruikt worden als de zaak nog open is of kan besteed worden na de Corona periode want de bon blijft 1 jaar geldig.

We konden bij de start niet inschatten hoeveel bonnen er zouden verkocht worden. Dit blijkt nu wel een succes te zijn. Sinds maandag 6 april werden 282 Coronabonnen verkocht. Dit komt overeen met een omzet van 16.920€ die toch rechtstreeks bij de lokale handel en horeca wordt besteed.

De inbreng per Coronabon is 10€. Unie der Handelaars heeft zich geëngageerd om deze kost te dragen maar had niet verwacht dat dit zo'n succes zou hebben. De eigen inbreng van de Unie der Handelaars bedraagt nu reeds 2820€ ( 282 bonnen à 10€).

Aangezien de toekomst ook nog onduidelijk is ( organisatie braderie zal enkel georganiseerd worden voor de handelaars in het afgabekend winkelcentrum- mislopen van inkomsten aangezien geen andere standhouders zullen aanwezig zijn), vraagt de Unie der Handelaars of de stad zou kunnen bijspringen bij deze uitgaven.

### **Rekening Middenstandscontact**

Sinds jaren staat er een klein reserve op de rekening van het Middenstandscontact ten bedrage van 4.810€.

Ik zou willen voorstellen om 2.5000€ te reserveren voor deze actie van de Coronabon.

Er wordt ook bekeken of extra financiering door UNIZO Ronse kan voorzien worden.

De Unie voorziet momenteel ook reeds een bedrag van 2.500€. Elke week wordt de actie geëvalueerd en bekeken hoeveel bonnen verkocht zijn. Verwacht wordt dat de winkels de deuren pas zullen openen op 4 mei dus dit betekent dat deze actie nog 2 weken zal verlengd worden vanaf 20 april 2020.

### **Adviezen/visum**

Aangezien er nog een reserve is op de rekening van het Middenstandscontact stel ik voor om deze actie mee te ondersteunen. Ze komt tenslotte ten goede van alle handelaars en horeca uitbaters die het momenteel moeilijk hebben.

### **Voordracht**

#### **Besluit:**

##### **Artikel 1:**

Kennis te hebben genomen van de stand van zaken van de actie met de Coronabon die gestart werd op maandag 6 april 2020.

##### **Artikel 2:**

Akkoord te gaan om een budget van 2.500€ van het Middenstandscontact te reserveren voor deze actie en dit bedrag door te storten op de rekening van Cadeauchequ Ronse waarvan deze actie beheerd wordt.

## **Vrije tijd**

### **3. *Verbreiding organisatiestructuur domein beeldende en audiovisuele kunsten, langlopende studierichting 4e graad en kortlopende studierichting beeldende en audiovisuele cultuur+domein dans-kleuterdans en langlopende studierichting optie urban. Goedkeuri***

#### **Bevoegdheid/rechtsgrond**

- Het decreet van 22 december 2017 over het lokaal bestuur, het artikel 40 §1.
- Het decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs, Hoofdstuk 3, Art. 12 §1, 3, Art. 13 §&, §2; Art. 14 §1, §3.
- Het Besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod en organisatie van het Deeltijds Kunstonderwijs, Art. 3, Art. 4, Art. 18 en Art.19

#### **Relevante documenten**

- Nota van 31 maart 2020 van Pascal Devreese, directeur KAVA

#### **Feiten/context/motivering**

In samenspraak met alle docenten van de betrokken vakgroepen, de Inspecteurs Departement Onderwijs van de Domeinen Beeldende en Audiovisuele Kunsten en Dans, en met Afdelingshoofd Vrije Tijd Dhr. Julien Vandenhoucke:

Voorstel van verbreding van aanbod van Domein BAK 4<sup>de</sup> Graad en Domein DANS.

#### **Beeldende en Audiovisuele Kunsten 4<sup>de</sup>Gr. Volwassenen:**

##### Huidige Aanbod:

Bezoldiging: Volledige Financiering (24 uren) door Departement Onderwijs Vl. Gem.

1. **Specifiek Artistiek Atelier KERAMIEK (Optie BAK)** 5-jarig traject, 8u./week (Klaslokaal 002 + 003 als technische-/oven-/glazuur-ruimte)
2. **Specifiek Artistiek Atelier PROJECTATELIER (Optie Projectatelier)** 5-jarig traject, 8u./week

- (Klaslokaal 002)
3. **A. Specifiek Artistiek Atelier SCHILDEREN (Optie Schilderkunst)** 5-jarig traject, 6u./week (Klaslokaal 006)
- B. Specifiek Artistiek Atelier TEKENEN (Optie Schilderkunst)** 5-jarig traject, 2u./week (Klaslokaal 006)

Voorstel uitbreiding van aanbod:

1. **2020-2021: Optie Grafisch Ontwerp en Illustratie en het gelijknamig Specifiek Artistiek Atelier.** 10-jarig traject, 4u./week (Klaslokaal 001)

Bezoldigingsvoorstel:

2020-2021: Pre-Financiering Stad Ronse;

Loonkost:  $\pm 1000$  € bruto/maand X 10 maanden (sept.-juni) =  $\pm 10.000$  €.

Vrij beperkte opstartkost: ca. 2000 euro (plotter-toestel)

2021-2022: Departement Onderwijs VI. Gem.

- gebruik maken van huidige infrastructuur (digitaal beeldatelier 3<sup>de</sup> Graad): mac computers (7), printer en software reeds aanwezig;
- optie nog niet aangeboden in andere academies in de ruime omgeving van Ronse;
- aanspreken nieuw, potentieel doelpubliek;
- doelpubliek: o.a. mikken op jonger volwassen doelpubliek (ca. 20-45 jaar); momenteel procentueel kleine groep;
- verbreden en uitbalanceren van een rijker aanbod voor volwassenen: optie schilderkunst (incl. vak tekenen), optie keramiek; optie projectatelier én optie grafisch ontwerp en illustratie;
- artistieke connectie met Picturale in Ronse;
- mogelijke samenwerking met CC De Ververij: oprichting nieuwe prijs voor illustratie;
- artistieke connectie met Grote Prijs Tekenkunst in Ronse;
- mogelijkheid om met de leerlingen van deze optie mee het straatbeeld van Ronse te veranderen;
- voor illustratieve luik voorlopig gebruik maken van atelier schilder- en tekenkunst;
- leerkracht met vereiste diploma aanwezig in vakgroep: meester in de beeldende kunsten, optie grafische vormgeving;
- op termijn en bij groei wel investering in vak-eigen atelier en bijkomende materialen nodig.

2. **2020-2021: Kortlopende Studierichting 'Beeldende en Audiovisuele Cultuur'.** 3-jarig traject, 2u./week (Klaslokaal 008)

Bezoldigingsvoorstel:

Pre-Financiering uit toegekend urenpakket (juni 2020).

Opstartkost: 0 euro.

- een verrijkend en verdiepend onderdeel van het aanbod beeldende en audiovisuele kunsten;
- doelpubliek: volwassenen met brede interesse in beeldcultuur, zowel huidige als nieuwe leerlingen:
  - de opleiding bij uitstek voor de meerwaardezoeker met interesse in (actuele) beeldcultuur;
  - deze opleiding kan voor huidige leerlingen een meer theoretische context bieden om de praktijk in het atelier te voeden
- kan zowel gezien worden als een vervolgopleiding voor de ateliers voor volwassenen, een verdieping tijdens de studies of een op zichzelf staande, kortlopende opleiding;
- kortlopende opleiding (2u/week, 3 leerjaren): ideaal voor leerlingen die artistiek-beeldend willen bijleren, maar in een beperkt tijdsbestek;
- opleiding kan brug slaan tussen (beeldende) programmatie van CC De Ververij, de Kunstacademie, de regionale kunstbeleving en de hedendaagse kunsten;
- lesgever van buitenaf of expertise uit het team: beiden zijn momenteel haalbare opties;
- mogelijkheid om opleidingen BAK voor volwassenen (keramiek, projectatelier, schilderkunst en grafisch ontwerp/illustratie) te verbreden door cultuuruitstappen en/of reizen aan leerlingen aan te bieden;
- verder opwaarderen van graad 4 beeld met als doel de blik op de beeldende kunsten te verruimen, ook naar de andere kunst domeinen;
- geen nieuwe lesruimte nodig: lokaal muziekgeschiedenis of beeldlokaal met beamer zijn beiden mogelijk;
- concrete invulling van opleiding BAC afstemmen op de huidige ontwikkeling van de visie en strategie voor de 4de graad en bij uitbreiding het domein BAK anderszijds;
- Voorbeeld van invulling:

- Deze optie richt zich niet op een actieve kunstbeoefening, maar wel op een actieve kunstbeschouwing.
- De kenner is geen specialist of expert, maar een ervaringsdeskundige die met kennis van zaken een persoonlijke kunstbeschouwelijke visie ontwikkelt en daarmee actief participeert aan het artistiek en cultureel gebeuren.
- Deze studierichting voorziet in:
  - Een opleiding in beeldanalyse:
    - Hier verkennen we de beeldtaal vanuit een concrete kunstervaring. Er wordt ruim aandacht besteed aan vorm-, voorstelling- en expressiekwaliteiten.
  - Een opleiding in beeldinterpretatie:
    - Hier ontwikkelen we een kunstbeschouwelijk referentiekader om artistieke en culturele fenomenen te duiden. Deze worden begrepen vanuit zowel een kunsthistorisch, kunstsociologisch als kunstpsychologisch perspectief.
  - Een opleiding in beeldappreciatie:
    - Hier leren we om een oordeelkundige evaluatie te maken van de artistieke relevantie. Het doel is het vermogen om zich een kritisch oordeel te vormen naar de betekenisgeving, functieverwachting en naar de gevoelservaring.
- Het specifieke aan deze opleiding is de combinatie van een theoretische en een proefondervindelijke benadering van beeldende kunsten.

### 3. 2021-2022: Optie Graffiti / Street Art (3<sup>de</sup> Graad – jongeren 4u/week).

#### Optie sluit aan bij ambitie en visie van het Stadsbestuur.

(Infrastructuur nog te bepalen: mogelijke locaties zoals conciërgewoning site De Ververij, De Brouwerij, de Marijve, Zuidstraat)

#### Bezoldigingsvoorstel:

2020-2021: Pre-Financiering Stad Ronse;

Loonkost: ± 500 € bruto/maand X 10 maanden (sept.-juni)= ± 5.000 €.

Opstartkost: ca. 3000 euro aan materiaal

2021-2022: Departement Onderwijs VI. Gem.

- doelpubliek: de opleiding bij uitstek voor multiculturele, dynamische en stedelijke jongeren;
- verbreden en uitbalanceren van een rijker aanbod voor jongeren: beeldatelier, digitaal beeldatelier én graffiti / street art;
- artistieke connectie met Picturale in Ronse;
- straatkunst kwalitatiever en duurzamer maken;
- met variëteit aan graffiti-kunstwerken en ruimtelijke ingrepen het straatbeeld van Ronse mee vormgeven: graffiti muurschilderingen, poster art, stripmuren schilderen, fotografie, installatie/3D...
- jongeren kunnen in de voetsporen treden van Belgische straatkunstenaars zoals Buè the warrior, Roa, Cum, Dzia...
- unieke optie, m.a.w. slechts 5 academies per provincie mogen dit aanbieden;
- regionale, misschien zelfs provinciale uitstraling;
- op zoek gaan naar gerenommeerde vakexpert-lesgever;
- uitpakken met bijzondere opleiding met eigenzinnig profiel;
- op termijn investeren in aparte lesruimte en spuitkot;
- op termijn ter beschikking stellen van publieke ruimte zodat jongeren kunnen oefenen, experimenteren of werken tonen met een meer blijvend karakter (cfr. 'graffiti-sstraatje' in Gent, kunstenfestival Crystal Ship in Oostende)
- inspiratie: <https://ghent.streetartcities.com/artworks>

### 4. Nood aan bijkomende infrastructuur voor Beeldende en Audiovisuele Kunsten

Het domein beeldende en audiovisuele kunsten is een domein dat nog veel groeipotentieel heeft. Naast een inspirerende en veilige leeromgeving speelt bij de beeldende kunsten ook de beschikbare (werk)oppervlakte een cruciale rol in de ontwikkelings- en groeimogelijkheden, zowel van de leerlingen als van het opleidingsaanbod in het algemeen.

Met de bestaande infrastructuur blijkt het domein nu al tegen haar grenzen aan te botsen:

- de optie keramiek heeft geen aparte ovenruimte / technische ruimte / glazuurruimte (onveilig);
- de opties in de 4de graad (volwassenen) kunnen aan de leerlingen amper de nodige werkruimte geven (min. 2 m<sup>2</sup> per leerling);

- het digitale atelier heeft werkruimte voor zo'n 12-tal leerlingen; verdere groei is daarom niet mogelijk;
- voor de leeftijdsgroep -12 is er momenteel de mogelijkheid om maximaal twee groepen parallel les te geven; bij andere opleidingen kan dat momenteel niet;
- met oog op het uitbreiden van het aanbod is er sowieso weinig of geen extra ruimte in de huidige behuizing; dubbel gebruik van ateliers kan, maar is om pedagogisch-artistieke en veiligheidsredenen niet (altijd) wenselijk;
- in schooljaar 2019-2020 werkt de vakgroep aan een plan om de huidige beschikbare ruimte beter te benutten, maar het plaatsgebrek zal - ondanks deze optimalisatie - steeds meer een probleem worden.

We stellen voor om een Werkgroep 'Infrastructuur BAK Kunstacademie' op te richten om de tekorten op middellange/ lange termijn aan te pakken en zo eventueel nieuwe atelierruimte kan voorzien worden waarin de 4de graad kan huizen. Mogelijke zaken die kunnen bestudeerd worden zijn:

- bijkomende opbergruimte voor nieuwe en herbruikbare materialen;
- een opslagruimte voor grote, zware verbruiksmaterialen zoals hout, gips, klei...
- een aparte afvalruimte (met containers) voor groot gescheiden afval zoals hout, steen, klei en gips;
- een aparte technische zone / ovenruimte;
- een spuitkot, gipskot;
- een permanente exporruimte;
- een artistieke beeldbank / bib;
- een aparte koffieruimte voor volwassen leerlingen en bezoekers van de expo;
- extra atelier(s) voor uitbreiding aanbod (bv. textiele kunst, tekenkunst, cross over atelier, digitale beeldende kunst, interactieve kunst...);

#### **Dans:**

#### **Voorstel Aanbod Dans vanaf 2020-2021:**

NIEUW: Kleuterdans (5 j.): Octopus Kleuterdans 1u./week gedurende 1 jaar; Financiering uit het urenpakket Departement Onderwijs Vl. Gemeenschap.

1<sup>ste</sup> Graad (6-7 j.): Octopus Dans (Dansinitiatie) 1u./week gedurende 2 jaren.

2<sup>de</sup> Graad (8-11 j.): Danslab 2u./week gedurende 4 jaren.

8-9 j.: 1u. Klassiek + 1u. Hedendaags

10-11 j.: 1u. Klassiek + 1u. Hedendaags OF 1u. Hip Hop (nieuw) Financiering

extra ingerichte uren 'Hip Hop' uit het lestijdenpakket Departement Onderwijs Vlaamse

Gemeenschap.

3<sup>de</sup> Graad (12-14 j.): Danslab 2,5u./week gedurende 3 jaren.

Optie Klassiek of Optie Hedendaags

1u. Klassiek + 1,5u. Hedendaags OF 1,5u. Hip Hop (nieuw!)

Financiering extra ingerichte uren 'Hip Hop' uit het lestijdenpakket Departement Onderwijs Vlaamse

Gemeenschap.

3<sup>de</sup> Graad Volwassenen (18+): Danslab 2,5u./week gedurende 3 jaren.

Optie Hedendaags

1u. Klassiek + 1,5u. Hedendaags

4<sup>de</sup> Graad (15-17 j.): vanaf 2021-2022 (domein Dans is nog in opbouw)

#### **1. Kleuterdans voor 5-jarigen (3de kleuterklas dagschool).**

#### **Waarom kleuterdans in onze Kunstacademie?**

Het aanbod 'kleuterdans' kadert in een lange termijnvisie van de dansafdeling.

In de toekomst willen we inzetten enerzijds op verbreding en anderzijds op verdieping.

In de eerste plaats verbreding.

De verbreding behelst een veelzijdiger aanbod. De aanvraag op termijn (bij het ministerie) van de Optie 'Urban' kadert hier ook in. Om deze verbreding te kunnen waarmaken, moeten we zorgen voor voldoende instroom van nieuwe leerlingen.

Onze dansklassen willen heel graag het leerlingpotentieel van bij de start kunnen opvangen en kunnen toeleiden naar onze Kunstacademie.

Het decreet DKO voorziet slechts de mogelijkheid aan kinderen om in te stromen vanaf de 6-jarige leeftijd. We denken dat het belangrijk is, zeker voor het domein Dans, dat kinderen reeds op 5-jarige leeftijd kunnen starten. Kleuters ontwikkelen spelenderwijs een gevoel voor dans en beweging. Ze gaan aan de slag met hun ongeremde fantasie. Via allerlei speelse oefeningen stimuleren we hun motoriek, ritmiek, lenigheid en dansexpressie. Kleuters worden zich bewust van de ruimte en van hun eigen lichaam. Ze leren hun lichaam op verschillende manieren te gebruiken. Het speel- en dansplezier staat steeds centraal!

A. Belang van beweging:

Onze maatschappij is de laatste 20 jaar sterk veranderd. Kinderen groeien op in een andere speelcultuur waar spelen en bewegen worden belemmerd door de aanwezigheid van televisie, computer, te weinig speelplekken, te weinig tijd ...

Buiten het feit dat spelen en bewegen een basisrecht is van elk kind, is het ook een noodzaak om optimaal te kunnen ontwikkelen. Kinderen moeten in de echte wereld heel wat bewegingservaringen opdoen om hun zenuwstelsel te kunnen ontwikkelen. Door middel van lessen kleuterdans wordt de motoriek van kinderen gestimuleerd. Motoriek en algehele ontwikkeling is nauw met elkaar verbonden. Kinderen die veel bewegen staan sterker in motorische vaardigheden en presteren vaak beter op school. Bovendien is de rechts-links coördinatie belangrijk voor allerlei vaardigheden in de kunsten.

B. Belang van zelfexpressie:

Via kleuterdans willen we niet alleen het belang onderstrepen van beweging ten voordele van neurologische rijping, we willen ook de nadruk leggen op de meerwaarde die dansexpressie biedt. Dansexpressie is een medium om met gebeurtenissen te leren omgaan, om gevoelens te leren uiten, vaak een onderschat medium voor kleuters. Kleuters worden uitgedaagd om vanuit de eigen belevingswereld emoties vorm te geven. Deze lessen vormen de aanzet voor emotionele expressie, boren creatieve kanalen aan om emoties te leren reguleren. Kleuterdans bevordert de emotionele intelligentie en de artistieke ontwikkeling van kinderen.

C. Belang van non-discriminatie:

Taalbarrière kan een belemmering vormen voor multiculturele kleuters uit Ronse. In de dansles is deze barrière niet van tel. De kans tot woordenloze expressie geeft elk kind de kans om - los van taal - uiting te geven aan zijn/haar ervaringen en belevingen. Op deze manier passen de lessen kleuterdans volledig in ons diversiteitsbeleid. We streven immers naar laagdrempelige instap voor elk kind naar onze Kunstacademie. Bovendien bieden wij in de Kunstacademie een opleiding aan betaalbare tarieven aan, dit in tegenstelling tot veel privé-dansscholen. We willen op deze manier geen enkel kind uitsluiten. Het inschrijvingsgeld gaat integraal naar de Stad Ronse.

2. **2021-2022: Optie Urban Dans Derde Graad 2,5u./week:**

**Optie sluit aan bij ambitie en visie van het Stadsbestuur. Bezoldigingsvoorstel:**

**2020-2021:** Pre-Financiering 2,5 uren 'Hip Hop' uit toegekend urenpakket Dep. Ond. VI. Gem.

**2021-2022:** Afhankelijk van aantal inschrijvingen!

2,5 uren uit lestijdenpakket Departement Onderwijs VI. Gem.

2,5 uren extra gefinancierd door Stad Ronse

**Loonkost:** + 300 € bruto/maand X 10 maanden = 3000 €

Vanuit de recente doorlichting bleek de noodzaak om een **duidelijker identiteit te geven aan de dansafdeling**. De dansafdeling wil zich sterker profileren in het danslandschap van de streek. Deze zoektocht naar scherpstelling van onze identiteit heeft via zelfreflectie en teamoverleg belangrijke inzichten gebracht. Één van de inzichten is **verbreding van het bestaande aanbod** van de klassieke en de hedendaagse opleiding.

De te erkennen optie 'Urban' kan werkelijk tot haar creatieve recht komen als ze in de kunstacademie ingebed wordt. Met oog op een breder aanbod biedt deze opleiding een extra kans tot een **gecertificeerde meerwaarde voor de danskunstenaar in spe**. Tot nog toe is het uiterst moeilijk om een diploma te verwerven in deze discipline. Deze dansstijl wordt op 'straat' aangeleerd, overgedragen.

Verder zien we veel mogelijkheden in het bijsturen, het verbreden van het aanbod in de 3de graad. Momenteel kampen de dansklassen met een meer dan gemiddelde uitval. We willen leerlingen verschillende mogelijkheden aanbieden waardoor ze een veelzijdige vorming krijgen. Naast de klassieke training kunnen ze ook een actueler dansstijl aanleren. Ze kunnen ook de combinatie maken tussen de verschillende opties. Nu trekken veel jongeren naar de privéscholen in Ronse en Oudenaarde om hiphop te leren dansen. We willen met de optie 'Urban' de huidige leerlingen én een nieuwe groep leerlingen optimaal kunnen bedienen.

Vanuit de vier aanwezige domeinen, woordkunst-drama, muziek, dans en beeldende en audiovisuele kunsten zit het exploreren van **verschillende artistieke velden** en het **samenwerken over de opties en domeinen heen in het DNA van de kunstacademie**. Bovendien kunnen als gevolg van deze bewuste visie leerlingen en leerkrachten uit de verschillende domeinen en studierichtingen elkaar stimuleren om tot nieuwe en vernieuwende inzichten te komen. Recent voorbeeld van zo'n samenwerking is Dido 2.0, een domeinoverschrijdend toonmoment op locatie. In de toekomst zou een bijzondere optie als 'Urban' uiteraard tot dit doel bijdragen en deel uitmaken van de artistieke



kruisbestuiving.

Onze prille **langetermijnvisie** behelst dus niet alleen de uitbouw van de dansafdeling maar kadert ook in deze domeinoverschrijdende visie. Met Ronse als regionale centrumstad met specifieke troeven,

zien we heel wat kansen in het uitbreiden van aanbod in de 3<sup>de</sup> en later 4<sup>de</sup> graad. Deze domeinoverschrijdende denkpiste is vast en zeker een meerwaarde ten opzichte van de privé dansinstellingen in onze regio. Geen enkele privé dansinstelling biedt deze extra troef aan. De domeinoverschrijdende **denkpistes** die we **verder** willen **onderzoeken** zijn:

In aansluiting met de 'Urban' dans de oprichting van Graffiti/Streetart BAK (3de graad): droom van het bestuur, lokale dynamische jongerencultuur, aansluiting op ons diversiteitsbeleid. Jongeren uit deze specifieke gemeenschappen ontmoeten elkaar op de hoek van straat om in competitieve sfeer een dance battle te houden.

Urban dance is de verzamelnaam voor verschillende dansvormen uit de hiphop- en popcultuur. Breakdance en streetdance zijn onderdeel van de hiphopcultuur, waar ook rappen, graffiti spuiten en dj'en toe behoren.

In aansluiting met de 'Urban' dans de link maken naar Musical en Theater maken. Ondertussen is urban dance niet meer alleen van de straat. Urban heeft ook zijn weg naar het theater gevonden. In het theater gaat het niet alleen om de tricks en coole moves; urban dance wordt daar ook vaak gecombineerd met theater en of musicaldans, zoals moderne dans. Het is een soortgelijke ontwikkeling die de jazzdans (modern-jazz) ook heeft doorgemaakt: van de straat naar het theater. Lyrical hiphop heeft zich ook zo ontwikkeld en is vooral bekend geworden door het tv-programma So You Think You Can Dance. De keuze om de optie urban in ons aanbod op te nemen past in de **zoektocht naar het ideale aanbod**, waarmee we enerzijds leer kwaliteit willen bieden en anderzijds op de behoeften van onze (potentiële) leerlingen willen inzetten. In ons team beschouwen we dit als een **work-in-progress** in het nog jonge bestaan van de 3de graad, rekening houdend met het grotere geheel van het domein dans en de kunstacademie als kwaliteitsvolle leerinstelling.

Op basis van de adviezen van de doorlichting (januari 2020) zullen de leerlingen die momenteel de optie dans in de 2de graad volgen, vanaf volgend schooljaar les krijgen van verschillende docenten elk met een specifieke stijl. We zullen daarvoor de organisatie van het lessenrooster aanpassen. Enerzijds hebben we een docent die zeer sterk inzet op techniciteit en klassieke vorming bij de

kinderen in de 2<sup>de</sup> graad. Anderzijds hebben we twee docenten die aanvullend oefeningen kunnen aanbieden vanuit een eigen artistieke-creatieve dansstijl. Ook de docent optie 'Urban' willen we graag reeds inzetten in de 2<sup>de</sup> graad.

De combinatie van een degelijke basis met gedisciplineerde technische oefeningen en een brede artistieke kennismaking met verschillende dansstijlen geeft leerlingen de kans om een doordachte

keuze te maken in de 3<sup>de</sup> graad of om een combi- pakket te nemen. De meer getalenteerde of gemotiveerde danser kan de opleiding 'Urban' in de derde graad als aanvullende optie volgen zodat hij/zij een meer intensieve opleiding kan krijgen.

We plannen een intensieve promotiecampagne in de maand juni met optredens van de docent op de workshops waar alle leerlingen van de basisscholen in Ronse naar jaarlijkse traditie worden op uitgenodigd.

Anderzijds hopen we nieuwe leerlingen aan te trekken die nu kiezen voor privé dansscholen in de regio. Lokale privé dansscholen bieden commerciële hiphop cursussen aan; een kwalitatieve opleiding 'Urban' echter kan inspelen op de bestaande **behoefte om verdere stappen te zetten en de groei naar meer zelfstandigheid en kunstenaarschap te versterken**. We menen dat we, mede door de oprichting van de optie Urban, deze groep over de streep kunnen trekken om bij ons een kwalitatieve opleiding te volgen met een beroepskwalificatie als bonus.

Wij zijn overtuigd dat we een artistieke meerwaarde kunnen aanbieden ten opzichte van deze scholen niet alleen omwille van de intrinsieke kwaliteit van onze dansopleiding maar ook door de

domeinoverschrijdende insteek zoals hierboven beschreven. Bovendien willen we op termijn in de 4<sup>de</sup> **graad creërend danser** aanbieden met mogelijkheid voor leerlingen om hun choreografische vaardigheden te ontwikkelen. Opleidingen die nu uit de boot vallen in het bestaand aanbod in de privé dansinstellingen omwille van de kostprijs. Vanuit onze missie in ons diversiteitsbeleid willen we deze jongeren de hand reiken door een kwalitatieve danseducatie aan te bieden. In onze Kunstacademie omarmen we diversiteit. Ronse is een smeltkroes van verschillende nationaliteiten en culturen.

Gemiddeld zijn er 40% aan leerlingen met SES-kenmerken in de lagere en secundaire scholen. Wij menen zeker nieuw leerling potentieel te kunnen aanboren. In ons diversiteitsbeleid dat we uitgetekend hebben i.s.m. de stad Ronse staan 3 doelstellingen centraal:

**a. Drempel verlagen.** [1] [SEP]

**b. Inzetten op verschillende communicatiekanalen en communicatiemethodes.**

**c. Kennis over elkaars cultuur vergroten en in dialoog gaan.** [1] [SEP]

Na de 4<sup>de</sup> graad kunnen leerlingen een gecertificeerd diploma behalen, een absolute meerwaarde voor de kunstenaar-danser in spe!

Na beraadslaging

**Besluit:**

**Artikel 1.**

Akkoord te gaan met de verbreding/vernieuwing van het organisatie-aanbod in de Domeinen Beeldende en Audiovisuele Kunsten en Dans.

**Artikel 2.**

Akkoord te gaan met de pre-financiering van:

- 2020/2021: 4/20 leraarsuren 4de Graad Beeldende en Audiovisuele Kunsten voor het opstarten van de Optie Grafisch Ontwerp en Illustratie. Vanaf 2021/2022 financiering door Departement Onderwijs.
- 2021/2022: 4/22 leraarsuren 3de Graad Beeldende en Audiovisuele Kunsten voor het opstarten van de Optie Graffiti/Street Art. Vanaf 2022/2023 financiering door Departement Onderwijs.
- 2021/2022: 2,5/22 leraarsuren 3de Graad Dans voor de opstart van de Optie Urban.
- Vanaf 2022/2023 financiering door Departement Onderwijs.

**Artikel 3.**

Akkoord te gaan met de oprichting van een Werkgroep 'Infrastructuur Academie' vanaf september 2020; brede vertegenwoordiging: Bestuur, Academiebeleid, Cultuurraad-participatie.

## **Bijkomende punten van de besloten zitting**

### **Financieel beheer**

#### **4. Overheidsopdracht voor de aanstelling van een evenementenbureau voor de organisatie van de zomerfestivals te Ronse - editie 2020. Stopzetting van de plaatsingsprocedure.**

##### **Bevoegdheid/rechtsgrond**

- Het decreet Lokaal Bestuur van 22 december 2017, meer bepaald artikel 56.
- De wet van 17 juni 2013 betreffende de motivering, de informatie en de rechtsmiddelen inzake overheidsopdrachten, bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten en concessies, en latere wijzigingen.
- De wet van 17 juni 2016 inzake overheidsopdrachten, meer bepaald artikel 41, §1, 1° (Waarde ligt lager dan de drempel).
- Het koninklijk besluit van 14 januari 2013 tot bepaling van de algemene uitvoeringsregels van de overheidsopdrachten, en latere wijzigingen.
- Het koninklijk besluit van 18 april 2017 betreffende plaatsing overheidsopdrachten klassieke sectoren, en latere wijzigingen.
- Beslissing van het college van 9 maart 2020 houdende de aanstelling van een evenementenbureau voor de organisatie van de zomerfestivals te Ronse - editie 2020. Goedkeuring lastvoorwaarden en wijze van gunnen.

##### **Feiten/context/motivering**

In het kader van de opdracht "Aanstellen evenementenbureau voor de organisatie van de zomerfestivals te Ronse - editie 2020" werd op 6 maart 2020 een bestek met nr. 2020/354 opgemaakt. De uitgave voor deze opdracht wordt geraamd op € 56.198,35 excl. btw of € 68.000,00 incl. 21% btw.

Het college van burgemeester en schepenen verleende in zitting van 9 maart 2020 goedkeuring aan de lastvoorwaarden, de raming en de plaatsingsprocedure van deze opdracht, met name de vereenvoudigde onderhandelingsprocedure met voorafgaande bekendmaking.

Het college van burgemeester en schepenen besliste in zitting van 9 maart 2020 de plaatsingsprocedure te starten.

De aankondiging van opdracht 2020-508143 werd gepubliceerd op 11 maart 2020 op nationaal niveau.

Twee kandidaten dienden op 2 april 2020 een offerte in.

Op 15 april 2020 werden door de nationale veiligheidsraad nieuwe maatregelen afgekondigd met betrekking tot het covid-19 virus waarbij o.a. massa-evenementen tot en met eind augustus 2020 verboden worden.

De evenementen die het onderwerp uitmaken van de opdracht waarvoor de kandidaten een offerte indienden hebben plaats op 10 en 17 juli en op 15, 28 en 29 augustus 2020 wat binnen de verboden periode valt.

Een massa-evenement wordt door de betrokken minister gedefinieerd als elk evenement waar toeschouwers niet 1,5 m van elkaar kunnen blijven, waardoor de zomerfestivals "Ronse op Scène" en de "Pleinconcerten" hier duidelijk onder vallen.

## **Besluit:**

### **Artikel 1:**

De opdracht "Aanstellen evenementenbureau voor de organisatie van de zomerfestivals te Ronse - editie 2020" wordt stopgezet.

### **Artikel 2:**

De beide kandidaten die een offerte indienden zullen hierover per aangetekend schrijven ingelicht worden.

## **Vrije tijd**

### **5. Openen "afhaalbibliotheek" en "bibliotheek-aan-huis" tijdens sluiting bibliotheek**

#### **Bevoegdheid/rechtsgrond**

Het decreet van 22 december 2017 over het Lokaal Bestuur, artikel 56.

#### **Relevante documenten**

Nota inrichting afhaalbibliotheek.

#### **Feiten/context/motivering**

Door de opgelegde maatregelen in het kader van de Corona-crisis is de bibliotheek reeds gesloten sinds zaterdag 14 maart.

Volgens deze maatregelen is de bibliotheek "een essentiële openbare dienstverlening" en moet ze openblijven als uitleendienst, met inachtneming van de social distancing maatregelen.

Momenteel kunnen leners dus geen materiaal meer ontlenen noch inleveren en hebben enkel nog toegang tot de digitale dienstverlening. De bibliotheek krijgt via verschillende kanalen (mail, telefonisch of persoonlijk) de vraag naar een dergelijke dienstverlening.

Deze vragen komen van individuele leners, maar ook van scholen en organisaties (zoals Onderwijsopbouwwerk) die vooral bezorgd zijn om de zwakkere kinderen.

Het feit dat vele andere bibliotheken met deze dienstverlening gestart zijn of zullen starten, draagt hier natuurlijk ook aan bij.

Door met een afhaalbibliotheek / bib-aan-huis te starten bereikt de bibliotheek dus verschillende kansengroepen die weinig of geen toegang hebben tot of boodschap hebben aan digitale initiatieven.

Een bijkomend voordeel is dat door met een beperkte dienstverlening te starten, de klanten meer gespreid zullen langskomen en de social distancing daardoor beter zal gerespecteerd worden dan bij een gewone heropening.

Het spreekt vanzelf dat het personeel van de bib de veiligheidsvoorschriften zal respecteren. Materiaal dat ingeleverd wordt, zal ook 3 dagen in quarantaine geplaatst worden.

De bibliotheek van Ronse wil de afhaalbibliotheek op de volgende manier organiseren

- Het uitgangspunt is een afhaalbib. Minder mobiele mensen of mensen uit de risicogroepen (enkel woonachtig in Ronse) kunnen beroep doen op de bib-aan-huis
- Leners kunnen (voorlopig) slechts 1 keer beroep doen op deze dienstverlening.
- Via een formulier op de website kunnen leners materiaal aanvragen en een tijdslot kiezen. We starten met een tijdslot van een half uur, waar binnen we 4 klanten toelaten, zodat de klanten maar beperkt moeten wachten (dit kan buiten).
- Klanten die niet over de kennis of het materiaal beschikken om online een formulier in te sturen, kunnen ons telefonisch contacteren.
- Via dit formulier kunnen de klanten het gewenste materiaal doorgeven (met reservetitels)

- Op vraag kan het bibliotheekpersoneel ook zelf een pakket samenstellen.
- De dienstverlening is enkel beschikbaar voor leden van de bib. Niet-leden kunnen eventueel lid worden door een kopie van hun e-id naar de bibliotheek te mailen.
- Er kunnen max. 10 boeken/strips & 10 dvd's/cd's aangevraagd worden. Klanten die op hetzelfde adres wonen, kunnen voor meerdere lidkaarten materialen aanvragen in hetzelfde tijdslot.
- Materialen inleveren is mogelijk, maar deze materialen blijven enkele dagen in quarantaine en worden nadien maar van de kaart gehaald.  
Inleveren is niet verplicht : klanten mogen tijdelijk extra materiaal op hun lidkaart hebben.
- Bij bib-aan-huis is inleveren niet mogelijk.
- We bieden deze dienst aan tijdens de kantooruren (elke dag van 9u tot 12u en van 13u tot 17u en op zaterdag van 9u tot 12u.)
- Voor de afhaalbib zetten we ons eigen personeel in. De materialen worden per klant klaargezet in de cyberruimte.
- Voor de "**Bib aan huis**" zal de bib beroep doen op de **sportmonitoren** op 1 vaste dag. Dit kan gebeuren via een fietsdienst of dienstvoertuig (afhankelijk van de afstand). Bij groot succes van deze dienst, kan dit herbekeken worden. Deze medewerkers zorgen enkel voor de levering van de pakketten en hebben geen rechtstreeks contact met de klanten. Het klaarmaken van de pakketten gebeurt op dezelfde manier als bij de afhaalbib (en dus ook door personeel van de bib).

Na beraadslaging

**Besluit:**

**Artikel 1:**

Akkoord te gaan met de opstart van een afhaalbibliotheek tijdens de verplichte sluiting van de bibliotheek.

**Artikel 2:**

Akkoord te gaan met de opstart van een beperkte bib-aan-huis voor de minder mobiele klanten en de klanten uit risicogroepen.

Namens het college van burgemeester en schepenen:

Algemeen directeur

Burgemeester

Linda Vandekerkhove

Luc Dupont